



Ministerio de Educación Nacional

El Secretario Particular del  
Director General de Bellas Artes

A

Mi querido Marqués: nos dice Sagarna que nuestro asunto de nóminas está hablado, pero no resuelto, y que le urge saberlo, pues ya estamos a 16 de febrero. Le ruego, en nombre de Sopena y mío, que lo perfila en estos días. Mil gracias.

Mañana quedará terminada la labor del tribunal de la Orquesta Nacional.

Con todo afecto

Joaquín Turina



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

COMISARIA GENERAL DE MÚSICA

COMISARIO

Ilmo. Sr. D. Juan de Contreras  
Director general de Bellas Artes

Muy querido amigo:

Quiero que conste, de una manera gráfica, mi profundo agradecimiento por las infinitas atenciones de V. conmigo con ocasión del Concierto-homenaje y con la concesión de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Reciba, pues, un afectuosísimo saludo y un apretado abrazo de su buen amigo,

Madrid 27 de mayo de 1941.

Mi querido Marqués: tengo el gusto de recomendarle a la fra María Luisa Medina, que desea exponerle un asunto interesante, referente a un cuadro de Sarasate.

Muy afectuosamente

JOAQUÍN TURINA

---

2 - Julio - 1941



MINISTERIO  
DE  
EDUCACIÓN NACIONAL

DIRECCIÓN GENERAL  
DE BELLAS ARTES

COMISARÍA GENERAL DE MÚSICA

Sección \_\_\_\_\_

Número \_\_\_\_\_

Ilmo. Sr.:

Habiendo dirigido el Maestro Freitas Branco varios conciertos oficiales con la Orquesta Nacional, esta Comisaría general de Música ruega a V.I. realice las gestiones procedentes para que le sea canjeada en escudos una cantidad de pesetas no superior a diez mil como compensación de sus gastos de viaje desde Lisboa, alquiler de materiales y retribución por sus conciertos.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Madrid 22 de abril de 1942.

El Comisario general,

*Joaquín Turina*

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Madrid, 29 de diciembre de 1942.

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.

MADRID.

Mi querido Marqués:

El Sr. Manchón cita esta tarde al Tribunal del Concurso Nacional de Música. Dicha reunión no puede celebrarse por hallarse en Valencia Leopoldo Querol, inmediatamente que vuelva procuraremos resolver este asunto que no es nada fácil.

Le desea feliz entrada de año y le abraza su buen amigo

Joaquín Turina



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Madrid, 2 de marzo de 1943.

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
Director General de Bellas Artes.  
MADRID.

Querido Marqués:

Estoy al habla con los señores de la comisión de Institutos y con la Agrupación de Cámara. Todo está arreglado y el concierto se celebrará en el teatro María Guerrero el domingo a las siete de la tarde con el siguiente programa: Cuarteto Negro de Dvorak, Cuarteto en Sol mayor de Usandizaga y el Quinteto con piano de Schumann.

Le saluda muy afectuosamente

Firmado: Joaquín Turina.



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Mi querido Marqués:

Me encuentro mal. Voy a comenzar un tratamiento, en ferné,  
de la neuritis. Solisito de su bondad unos días de reposo. Firmaré  
en casa todo lo que haga falta y Sofene me tendrá al corriente  
de los asuntos. Un millón de gracias.  
Un abrazo.

Joaquín Turina

Madrid - 22 de Marzo de 1943



Ministerio de Educación Nacional.

Comisaría General de Música

Comisario

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
Director General de Bellas Artes.  
MADRID.

Madrid, 24 de junio de 1943.

Mi querido Marqués:

No sé si el San Juan de ayer es el de usted; de todos modos, yo le felicito de todo corazón, por esto, por lo otro y por lo de más allá, enviándole un apretadísimo abrazo

P.D. Enfermo el miércoles, no pude asistir a la reunión sobre las becas de Cartagena e ignoro el resultado de la reunión.

Firmado: Joaquín Turina.



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Madrid, 24 de julio de 1943.

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
Director General de Bellas Artes.  
Madrid

Mi querido Marqués:

Acabo de enterarme del fallecimiento de su tío y le pongo estas líneas para expresarle con todo cariño mi más sincera condolencia.

Aprovecha ésta también para desearle un feliz viaje a Canarias.

Le envía un fuerte abrazo su buen amigo,

*Joaquín Turina*



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Madrid, 11 de noviembre de 1943.

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
Director General de Bellas Artes.  
MADRID.

Mi querido Marqués:

Todo marcha bien y ya hablaremos de nuestros proyectos. Le agradeceré muchísimo pida V. directamente la sala del Conservatorio para los doce conciertos que ha de dar el Quinteto a partir del día 27 de este mes.

Hoy tengo mucho interés en recomendarle la comedia "Te busco lejos de tí", cuyo autor es Horacio Rodríguez (hermano de nuestra admirada Lolita). Ya sabe V. cuánto quiero a esta familia y cuánto me alegraría de que pudiese representarle en el Teatro Nacional.

La próxima semana voy a comenzar un tratamiento muy fuerte. V. que es un santo y que hará compañía a San Frutos y a San Alfonso

Rodríguez (sus paisanos de Segovia) rece por mí.

Un fuerte abrazo de su buen amigo

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Joaquín Turina', is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the left.

Firmado% Joaquín Turina.



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya  
 Director General de Bellas Artes.

Mi querido Marqués: al salir del concierto el viernes, caí enfermo. Entre ataques agudísimos, insulina y lómicos, me encontré tan rematadamente mal, que me decidí a pedirle una semana de permiso, para recomermme un poco. Por fin, los médicos van a ponerme un tratamiento muy fuerte, con la esperanza de mejorar.

Mil gracias anticipadas y un abrazo de su buen amigo

Joaquín Turina

Madrid, 15 de Noviembre de 1943



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Madrid, 30 de diciembre de 1943.

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
Director General de Bellas Artes.  
MADRID.

Mi querido Marqués:

Citado por Vd. para hoy a las doce he esperado, acompañado del Secretario de la Comisaría nuestro común amigo de las Heras, hasta la una sin que se le pasara a Vd. ningún aviso por sus secretarios, y como quiera que hay asuntos de extrema urgencia que Vd. debe decidir yo le ruego tenga la bondad de indicarme día y hora para despachar con Vd. con la esperanza de que no se repetirá lo de hoy.

Le abraza su buen amigo

Firmado: Joaquín Turina,



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Madrid, 6 de marzo de 1944.

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
 Director General de Bellas Artes.  
MADRID.

Mi querido Marqués:

Mil felicitaciones ante todo por el nacimiento de su niña.

Mucho le agradeceré que estos días de complicación para la Orquesta Nacional, con motivo de la reorganización, oposiciones y excursión a Portugal, no conceda permiso como tampoco al Quinteto para actuaciones particulares vengan de donde vinieren, porque sería verdaderamente imposible atenderlas.

Muy afectuosamente le saluda su buen amigo

Firmado: Joaquín Turina.



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Madrid, 12 de abril de 1944.

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
Director General de Bellas Artes.  
MADRID.

Mi querido Marqués:

Le envío el adjunto proyecto para las oposiciones con objeto de que usted lo revise y me diga si está conforme con él.

Le abraza su buen amigo

A handwritten signature in dark ink, which appears to read 'Joaquín Turina', written over a horizontal line.

Firmado: Joaquín Turina.

Proyecto de itinerario para las oposiciones  
a las plazas vacantes de la Orquesta Nacional.

-----

- Reunión privada del Tribunal (día 22 ó 23), para cambiar impresiones y tomar algunos acuerdos.
- Petición de la sala de la Delegación Provincial de Educación (Ateneo), para celebrar allí los ejercicios.
- Que facilite el piano la Agencia Daniel (Sr. Uceda)
- Convocar a los opositores para el día 24, a las tres y media de la tarde y comenzar el mismo día los ejercicios, por el siguiente orden: violines, violas, violoncellos y contrabajos.
- Los opositores serán llamados para efectuar sus ejercicios por el orden de instancias presentadas.
- Cada opositor efectuará un solo ejercicio en dos partes: 1ª, tocar la obra impuesta; 2ª, tocar una obra de libre elección.
- Se necesitará un mínimun de puntos para poder aprobar.
- No podrá haber más aprobados que plazas vacantes.
- La situación de excombatientes, excautivos, etc., quedará con arreglo a la ley, siempre que obtengan el mínimun de puntos indispensables para aprobar.



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Madrid, 10 de agosto de 1944.

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
Director General de Bellas Artes.  
SEGOVIA.

MI querido Marqués:

Mucho deseareé esté ya bien de su enfermedad. Yo, después de mes y medio horroroso, me encuentro al fin mejor y parece que voy renaciendo a la vida.

Le adjunto una a modo de acta, de la reunión que tuvimos las dos Comisariás, para tratar de la pequeña temporada lírica. Hay que tener mucho cuidado con los vascos, ya que el crédito es corto y si piden más, para orquesta o para publicidad, no podremos hacer nada nosotros.

Respecto de la Orquesta Nacional, hemos hecho un convenio con el Palacio de la Música, para celebrar allí 12 conciertos: 6 desde el 27 de octubre hasta diciembre y otros 6 desde febrero a la primavera.

Cuando reciba Vd. estas líneas estará ya terminada la

suite para piano que va dedicada a Vd. y que se ha retrasado por mis arrechuchos. Se llama "Contemplación" y consta de tres piezas

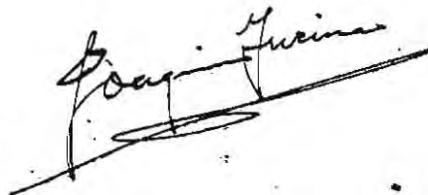
1ª Ante "La Anunciación", de Fra Angelico.

2ª Ante la "Dama de Elche".

3ª Ante "Las Lanzas", de Velázquez.

Cuando nos veamos le daré una lectura de la obra.

Reciba, querido Marqués, un abrazo de su buen amigo

A handwritten signature in black ink, reading "Joaquín Turina". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line that is underlined.



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
Director General de Bellas Artes.  
MADRID.

Madrid, 13 de noviembre de 1944.

Mi querido amigo:

Creo un deber darle cuenta de mi estado de salud. Eliminada la colitis infecciosa, mi antigua enfermedad ha retrocedido en tal forma, que ha sido preciso empezar de nuevo el tratamiento. Ahora bien éste me produce una reactivación muy violenta y dolorosa por el momento. He suspendido todo trabajo, por prescripción facultativa; pero aseguran los médicos que, para primeros de diciembre, estaré mucho mejor y hecho un hombrecito.

Un apretado abrazo de su buen amigo

Firmado: Joaquín Turina.



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Madrid, 2 de octubre de 1945.

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
Director General de Bellas Artes.

MADRID.

Muy querido amigo:

Hace ya tiempo, casi dos años, que he debido tomar la decisión que me impulsa hoy a escribirle estas líneas. Ya usted sabe con qué entusiasmo he trabajado siempre en pro de la Orquesta Nacional y de la Agrupación de Cámara. Pues bien, sintiéndolo mucho, por razones que estimo de fuerza mayor (malestar y desacuerdos de orden interior) y por una consigna que me he impuesto, pongo en sus manos el cargo de Comisario General de Música, rogándole tome a bien mi petición y le dé el carácter de irrevocable.

Un abrazo muy apretado de su buen amigo

Joaquín Turina

Firmado: Joaquín Turina.



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Madrid, 31 de enero de 1946.

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
Director General de Bellas Artes.  
MADRID.

Muy querido amigo:

Aunque mejor de salud, me es imposible todavía asistir a homenajes y banquetes, con gran pesar mío en esta ocasión en que el homenaje se dedica a una persona que tanto vale, como Vd.

Así, pues, me adhiero de todo corazón a tan simpático acto y le envío un abrazo muy apretado

Firmado: Joaquín Turina.



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Madrid, 3 de octubre de 1946.

*Carbón*  
*a efectos de...*  
*ma Turina*

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
Director General de Bellas Artes.  
MADRID.

Mi querido Marqués:

Tengo el honor de comunicarle que en el viaje realizado por la Orquesta Nacional a San Sebastián, con motivo de la Quincena Musical, y a Pamplona, Vitoria y Burgo, las actuaciones de la misma han constituido triunfos que crítica y público han señalado como excepcionales. Lo que me complace en elevar a V.I. para su conocimiento.

Todos los conciertos han sido dirigidos por el famoso maestro Franz von Hoesslin quien antes de su salida de España ha tenido la amabilidad de remitirnos una carta cuyo texto transcribo íntegramente:

"Muy señores míos y queridos amigos.

Antes de dejar España por esta vez, deseo sinceramente expresar a Vds. mi agradecimiento y satisfacción por la amable comprensión y el interés que Vds. han demostrado por mi labor con la Orquesta Nacional. Con ello han contribuido Vds. notablemente a asegurar el éxito de mi viaje por las hermosas ciudades de este país.

Quisiera nuevamente hacer llegar a Vds. mi convencimiento de que, con la Orquesta Nacional, están formando un instrumento digno de las otras nuevas creaciones culturales de España. Siempre volverá a ser un placer para mí, colaborar en la tarea de acercar la Orquesta Nacional a dicha meta.

De una manera muy especial deseo darles mis gracias por sus sinceras y personales demostraciones de simpatía y amistad, y les aseguro que por mi parte son correspondidas con todo cariño."

Posteriormente se recibe la noticia del trágico accidente de aviación que ha costado la vida al ilustre director Franz von Hoesslin y a su esposa.

Al comunicarle la triste nueva le manifiesto el sentimiento, tanto de la Comisaría como de la Orquesta Nacional, por el fallecimiento del gran músico que, además, era un sincero y buen amigo de España.

Le abraza su buen amigo

*Joaquín Turina*

Firmado: Joaquín Turina.



Ministerio de Educación Nacional

Madrid, 3 de diciembre de 1946.

Comisaría General de Música

Comisario

Sitmo. Sr. D. Francisco Iñiguez.  
En funciones de Director General de Bellas Artes.  
MADRID

Mi querido amigo:

Tengo mucho gusto en certificarle que las obras religiosas del P. Carmelo Codinach, Carmelita Calzado, son dignas de publicación por su espíritu religioso y por su utilidad para los oficios de la Iglesia, por lo tanto pueden ayudarle facilitándole el papel que necesite para la impresión de las mismas.

Un abrazo de su buen amigo

Joaquín Turina

Madrid  
12  
Febrero  
1947

Excmo. Sr. D. Joaquín Turina  
Comisario General de Música  
MADRID.

Querido amigo:

A mi regreso de Valencia, en donde he estado unos días, me entregan su magnífico "Tratado de Composición Musical". Es como todas sus obras, excelente, y servirá muy bien como texto a los alumnos de los Conservatorios.

Reciba con este motivo mi sincera felicitación y reconocimiento por su amabilidad. Con el afecto de siempre le saluda su buen amigo y admirador,



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Madrid, 26 de mayo de 1947.

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.  
 Director General de Bellas Artes.  
MADRID.

Mi querido Marqués:

Como quedamos el otro día, le escribo unas líneas para la cuestión de un pequeño permiso. El doctor López Ibor me ha hecho un reconocimiento el sábado. Dice que mi estado general está bien y que proceda inmediatamente al nuevo tratamiento, cuya primera parte será la penicilina (tres millones de unidades). Dice también que durante dicho tratamiento guarde el mayor reposo posible. Así es, mi querido Marqués, que le agradeceré me otorgue un permiso, en simple carta, mientras dure el tratamiento únicamente para el Conservatorio: tribunales de exámenes, de concursos, posibles disgustos, etc.

Mil gracias y un fuerte abrazo de su buen amigo

Joaquín Turina

Excmo. Sr. Marqués de Foraya.  
Director General de Bellas Artes.

Mi querido amigo: Ya usted sabe el retroceso de mi enfermedad en estos últimos tiempos. En el mes de Julio sufrí la tremenda acometida, dolorosísima y cruel, que se complicó después con parálisis de la vejiga. Desde entonces, tropezando y cayendo, puede decirse que no he tenido un día bueno. En vista de que no adelantamos nada, el doctor López Gbor ha decidido hacer una cura de choque, para lo cual ingresaré uno de estos días en un sanatorio.

Yo le ruego, mi querido Marqués, me conceda un permiso, casi íntimo, (como el que me concedió hace año y medio) mientras recobro algo de mejoría. Dicho permiso es con vistas al Conservatorio y a la Comisaría.

Mil gracias anticipadas y un abrazo muy fuerte de su buen amigo

