

AMBASSADE  
DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
EN ESPAGNE

Madrid, le 17 Octobre 1908

Mi querido Joaquín

Tu amigo el joven  
médico y compositor se ha  
perdido . . . . . ¡cree! hace un  
siglo que lo he visto.

veo!  
veo!

~~Se~~ Recorren reconociendo todas  
las calles, plazas, callejones  
y plazuelas que tiene  
Madrid.

Ha traído 200 cartas  
de recomendación.  
no se dice Cué?!

El otro día le convidé a

almorzar en Romero, a  
quien conoces: Carmen un  
preparó un almuerzo excelente  
Hicimin un pequeño extra  
y Romero vino

pero el otro no!  
el otro no!  
el otro no!

Por la noche le encuentre en  
la cervecería . . . . .

Alma lo comprendo todo!

Me dijo te casabas muy  
tarde de lo que yo creía.

Cuando!  
Grande será mi gozo  
y mi alborozo

Ay, si  
ay, si,

grape mezo  
Ah! Ah!  
del negro bozo  
ja, ja, ja  
ja, ja, ja

Por le música  
a estos negros  
Ay! no  
ay! no  
no no. no.

de verte en una tienda establecida  
como dicen los que ponen una  
tienda de lules.

Aquí hace un frío  
horroroso

y hace 3 días hacía calor  
ya ni en el otoño creo!  
que valores de Pepe?

Lo vijo mejor pero tengo  
un cara . . . . .

Escribe, trabaja, come, bebe

tu oración a Sevilla, no alumbra  
del arroyo, pónme a los pies  
de tu futura esposa . . . . .

( Cuémele te cares no digas  
mi esposa!

ay no, no, no  
mis mi mujer!  
ay, ri, ri.

} renhe un fuerte  
algo de tu arroyo  
que te quiera de veras

Victor

(El vencedor)

AMBASSADE  
DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
EN ESPAGNE

Madrid, le 20 Novembre 1908,

es decir el gran día  
de día en que nos tomamos los  
dichos.

Programa de las peticiones.

Día 20.

7 de la mañana. A levantarse!  
El novio procurará embellecer toda  
las partes de su cuerpo: cuidará del  
tocado, de la limpieza de las uñas  
de la blancura de los puños y cuello.  
En este punto día ha de adoptar una  
actitud modesta, no enorgulada.

La novia no necesita, gracias a  
Dios, de adornos: ni esmero ni-  
guna aparecerá siempre bella  
(gracias, Victoriano).

La mamá adoptará cierto deje  
de melancolía, mas no en alto.

grado, pues era equívalo a decir: pero Señor, pensar que se cochino se va a llevar a mi niña!

En cuanto a las hermanas de la novia (y me dicen que hay ay! ay! una de primera (es la del militar?)) actitudes modestas: no vendrán mal una tenue, y una ligera rousia. El novio procurará al ir a finisar, dejarse de llaves de oro y de otras llaves. Serio, digno, correcto, limpio; era de he ser en manera de presentarse. En la comida, que se celebrará en familia, y a la cual faltará uno de sus principales aditamentos, es decir, yo, tratará de tener mil atenciones con su futura familia, y ocultando su intensa emoción con placida rousia, dirá: ¿quita V. ? (a la mamá) [6]

al ofrecerle una aceituna! (póngase por caro). Aceptas? (si una hermana dedicándola un rabanos) etc etc. Pero estoy seguro de que Joaquín cumplirá bien su cometido. Al entrar en el salón de la Plaza del Salvador tendrá, una rousia para unos, una frase amable para otros, un apretón de manos para el de más allá, un cumplido musical para otro, una cita de la Biblia para el Señor Sacerdote, un momento de caeras para el maestro de baile, unas bromas (ligeras) para la hermosa anfiada, un saludo militar para el futuro cuñado, un pensamiento para los amigos aurrentes y ... un rayo de luz [7]

(Si mandara esta botella de Perez  
a Victoriano!) Se le ocurrirá?

Si, yo le veo, un reluciente  
levita fulgura a los rayos del  
ardiente sol.

Victoriano?

Que'?

Me pongo la castora?

Tengo una cana  
bis

Tengo una canameira

Que me la pongo de un lao

Y estoy como si me hubieran pintado

Pero no me dices  
cuando te canas?

Cuando?

Ponme a los pies de la Sta  
de los chicos y recubren  
fuente alvaz y Victoriano

AMBASSADE  
DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
EN ESPAGNE

Madrid, le 3 Décembre 1908

Mon cher  
Pascual

So es un 2  
o un 9

es el 9

Re emiñade tu carta  
en nuestra testulia

Villegas pretende  
que es un 2

P. Fernando Fe' un 2

El Conde de Casa Legorria  
un J. modernista

En qué quedamos?

Como dirigo esta  
casa?

A la Señorita Phedulia

o a Madame Turmá  
(para entregar a

Pascual?)

Horrible incertidumbre!

Amigame tu llegada.

¿Hasta dónde que  
sitoy a tus ordenes,  
hena todo.

Cuantos días pienso  
pasar?

Ponme a los pies de  
(Madame Phedulia  
Madame Turmá  
de quien quiera,

7 ay. ay. que lastima  
que tenga novio

tu curada : go le  
hubiera convenido

no ?

Ay, no !  
Ay, no !  
Ay, no !

Ay, si !

Vay em mis hermano  
y amables amigos los  
Levillan (Villagor, Boner,  
Te, in negro (mi hermano)  
Caro Segorra etc) a tomar  
unas cañas.

¡Mutil decite que te  
velaman un día (una media  
hora) ¡muhe si estas rollero  
o te vas carado.

En camino alape de Victor (12]

## AMBASSADE

DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

EN ESPAGNE

Madrid, le 8 de Agosto 1940

+ de una granaina, que dice gracia, por decir  
 gracia, y se por que  
 puer  
 muna la  
 he dado  
 nada.  
 Lera por mi  
 finico.

Mi querido Joaquín  
 Recibí tu carta que me causó  
 gran placer: no te extrañe mi  
 silencio: entre el calor, el trabajo,  
 el estudio y el... amor... pla-  
 tónico, + no me dejan tiempo ni  
 para afeitarme; para afeitarme  
 bien, se entienda, pues mas de  
 una vez me he visto molesto  
 cuando el peluquero (todavía  
 me queda pelo en los lados  
 derecho e izquierdo y atrás) en  
 el cogote, cuando el peluquero,  
 repito, me ha dicho con rima  
 andaluza: se afeita V. solo,

verdad? A mi con guapas  
andaluzas un peluquero de  
navalmoral de la mata! A mi,  
a quien mis dignos amigos los  
sevillanos han concedido el  
título de Sevillano honorario.  
porque el nacer en Sevilla le  
puede ocurrir a cualquiera.....  
que nazca en ella: al fin y al  
cabo el recién nacido no es  
dueno, por decirlo así, de  
mis acciones; pero llegar por  
méritos (las cañas de Manzanilla  
que he tenido que variar para  
mí) a ser declarado (por tu amigo  
el migatico D. Luis Palomo),  
Andalúz (Sevillano) honorario,  
es el colmo.

Como no quiero hablaste (ni  
puedo) de lo que para aquí

por la sencilla razón de que no para  
nada y pues me preguntan por  
Nuestros paisanos, por nuestra  
pena sevillana, te diré que dimos  
un banquete en Parisiana en honor  
de otro de tus buenos amigos, don  
Iselito Villegas, en honor de la  
venta de un cuadro la "Muerte del  
Maestro" y viva el Maestro, el  
pintor. Hubo mis discursitos, muy  
breves dichos, y no te amotes: la  
nota curri no figura en nuestras  
reuniones: estas se reanudarán  
con un estupendo y delirante  
almuerzo que el vicelito don Ire  
nos operará en octubre en el  
hotel Ritz en honor de un  
cuadro..... y de mis buenos  
amigos. Excmo decíte que  
prepararé unos menús, también  
delirantes que harán época en

el renacimiento de la música  
Rusa.

Villegas se encuentra ahora en  
Granada en su lecho y está  
muy contento.

El delirante (3ª vez, pero es  
tan bonito el adjetivo) Don Fernando  
te' tan risueño, veranea en el  
Evonil pero cuando está en este  
cam'bedn los días) no deja de  
tomar con nosotros el rico mante-  
cado, la espumosa cerveza, o' el  
deli..... harguillo relleno.

Trabajas?

Que hacer?

Anda! eso me recuerda "La Revoltna"!

Que decías?

Me llamabas?

Dame las rimas de M. M. de Talla.

Cuentame tus trabajos

Porime a los pies de tu amable  
lecho y recibe un cariñoso  
abrazo de este tipo que aunque  
te cruenta poco te quiere mucho

Pietro

[16]