

Bogotá

1931

Teatro	DE	Colón
Sociedad de Conciertos Sinfónicos del Conservatorio		
LXIV CONCIERTO		LUNES 1.º DE JUNIO A LAS 9 P. M.



CON EL CONCURSO DEL SEÑOR
ANTONIO MARIA VALENCIA

Y
BAJO LA DIRECCION DEL SEÑOR
GUILLERMO URIBE HOLGUIN

Es absolutamente prohibido entrar al recinto del Teatro o salir
del mismo durante la ejecución de los trozos.

El concierto comenzará a las 9 en punto.

Imprenta Nacional—1931

PROGRAMA

I. Cuarta Sinfonía Brahms.

Allegro non troppo.

Andante moderato.

Allegro giocoso.

Allegro enérgico y apasionado.

Esta obra es del último periodo de producción del compositor. Fue ejecutada por primera vez en Meiningen, en 1885. Algunos criticos, entre otros Weingartner, prefieren las dos primeras sinfonías de Brahms a las dos últimas. Otros preconizan que esta cuarta es la maravilla. En todo caso, Brahms, fiel a la forma clásica de la sinfonía, dejó obra sólida e interesante. Por la acumulación temática de riqueza excepcional y su poderosa cohesión, esta sinfonía es digna de todo elogio.

II. "Mi lago" Witkowski.

SEÑOR ANTONIO M. VALENCIA

Unas variaciones para piano y orquesta, con un preludio y un final, inspiradas por el lago de Paladru, paisaje grandioso que a muchos pintores ha inspirado también. El preludio expone el tema del lago, y las variaciones representan, sucesivamente, las escenas de la vida campestre: "bosques y labores," "juegos acuáticos," "vendaval," "noche estrellada." Todo se apaga progresivamente al desaparecer

el día. Es una obra maravillosa por su inspiración, su modernismo, pero bajo las más sólidas bases, su colorido por medio de la más sabia explotación de los timbres del piano y de la orquesta.

III. La procesión del Rocío J. Turina.

Triana en fiesta.

La procesión.

Oigamos el programa del mismo Turina: todos los años, en el mes de junio, la procesión del Rocío, en la cual toman parte, en sus carrozas, las más importantes familias, hace su entrada a Triana, en honor de la Virgen, cuyo estandarte se pasea con música, en medio de brillante cabalgata, sobre un carro de plata arrastrado por bueyes. Triana está en fiesta. Los soleares suceden a las seguidillas. Un borracho entona un "garrotín," pero los aires de danza se interrumpen por la llegada de la procesión, anunciada por una flauta y un tambor. El tema religioso entonces estalla triunfalmente, mezclado a los acentos de la Marcha Real y al ruido de las campanas. Las danzas y cantos vuelve pero su rumor no tarda en decrecer hasta apagarse completamente.

IV. Concierto en sol menor Mendelssohn.

Molto allegro con fuoco.

Andante.

Presto.

SEÑOR ANTONIO M. VALENCIA

Obra muy popular, por su brillantez, sus fáciles ideas, su juvenil ardor. Como todo lo de Mendelssohn, bien trabajado, bien intrumentado.