

ADMINISTRATION DE CONCERTS A. DANDELOT

83, Rue d'Amsterdam

SALLE PLEYEL, 22, Rue de Rochechouart



JEUDI 9 MARS 1911, A 8 HEURES 3/4 PRÉCISES

(Ouverture des Portes à 8 h. 1/2)

CONCERT

donné par Mademoiselle

Lise BLINOFF

Altiste de l'Orchestre des Concerts Colonne

AVEC LE CONCOURS DE M^{lles}

Alice LEROUX Blanche REBOUL

Fernande REBOUL

ET DE MM.

D. KARSAVINE

Ténor de l'Opéra de Monte-Carlo

Marcel LABEY J. TURINA

Marcel TOURNIER Eug. WAGNER



PRIX DES PLACES

Grand Salon, 1^{re} Série : 10 fr. — 2^{me} Série : 5 fr.

Fauteuil non numéroté : 2 fr. — Entrée : 1 fr.

BILLETS chez M^{lle} L. BLINOFF, 11, Rue Lauriston ; à la SALLE PLEYEL, 22, Rue de Rochechouart ; chez MM. DURAND & C^{ie}, 4, Place de la Madeleine ; GRUS, 116, Boulevard Haussmann ; MAX ESCHIG, 13, Rue Laffitte et à l'ADMINISTRATION DE CONCERTS A. DANDELOT, 83, Rue d'Amsterdam. Téléph. 113-25.

PROGRAMME



1. **Quatuor à Cordes**, sur le thème B, la, F. (si b, la, fa)
Sostenuto assai - allegro N. RIMSKY-KORSAKOW
Scherzo. A. LIADOW
Serenata alla spagnola. A. BORODINE
Finale A. GLAZOUNOW

Le Quatuor LEROUX

M^{mes} ALICE LEROUX, BLANCHE REBOUL,
LISE BLINOFF, FERNANDE REROUL.

2. **Thème Varié** (alto accomp. piano GEORGES HÛE
M^{me} LISE BLINOFF.

3. **Sevilla** (Suite pittoresque). J. TURINA
I. *Sous les Orangers.*
II. *Le Jeudi-Saint à Minuit.*
III. *La Feria.*

L'AUTEUR

4. **Sonate** pour alto et piano MARCEY LABEY
I. *Lent.*
II. *Modéré sans lenteur.*
III. *Lent et expressif, très animé.*
M^{me} L. BLINOFF et L'AUTEUR

5. **Roussalka** (Air du Prince) Opéra de DARGOMYSKY
M. D. KARSAVINE

6. **Petite Pièce de Concert** (alto accomp. piano) MARCEL TOURNIER
M^{me} L. BLINOFF et L'AUTEUR

7. **Chanson Hindoue**. N. RIMSKY-KORSAKOW
M. D. KARSAVINE.

8. **Romance en sol**. BEETHOVEN
Gavotte. J. M. LECLAIR
(1697-1764)
M^{me} LISE BLINOFF,



Accompagnateur : M. Eug. WAGNER