



TRES ÚNICAS AUDICIONES

por los célebres artistas

JUAN MANEN
GASPAR CASSADO
QUINTETO de MADRID

Martes 12 - Viernes 15 - Domingo 17

::: a las siete en punto de la tarde :::

TEATRO DE BELLAS ARTES

MPS.

Julio de 1921
Sau Sebastia

PRIMER PROGRAMA

Cuarteto núm. 4 en re mayor.

Mozart.

Allegro.
Andante.
Rondó.

SR. MANÉN

Quinteto para piano y cuerdas.

Schumann.

Allegro brillante.
Allegro a modo d'una marcia.
Scherzo.
Allegro ma non troppo.

QUINTETO DE MADRID

Marcha en fa.
Abeja.
Teuse.
Rico Vasco.

Beethoven.
Schubert.
Chopin-Manén.
Sarasate-Manén.

SR. MANÉN

SEGUNDO PROGRAMA

I

Cuarteto en do menor op. 15.

Fauré.

Allegro molto moderato.
Scherzo allegro vivo.
Adagio.
Allegro molto.

Piano, violin, viola y violoncello
SRS, TURINA, FRANCÉS, DEL
CAMPO Y VILLA

II

Aria.
Rondó.
Nocturno.
Lo Fluviol, el Titit i L'Escarbat.
Tarantelle.

Bach.
Boccherini.
Chopin.
J. Cassadó.
Popper.

SR. CASSADÓ

III

Quinteto en fa menor op. 34, con piano

Brahms.

Allegro non troppo.
Andante un poco adagio.
Scherzo: Allegro.
Finale: Poco sostenuto.-Allegro non troppo.

QUINTETO DE MADRID

TERCER PROGRAMA

I

Quinteto en re menor.

Wieniawski.

Allegro moderato.-Romance.
Allegro, (a la Zingara).

SR. MANÉN

II

Quinteto en fa menor.

César Frank.

Molto moderato quasi lento.-Allegro.-Lento.
Con molto sentimento.-Allegro non troppo.

QUINTETO DE MADRID

III

Rondeau et Badinerie
Ballet lento.
El cucú.
Zapateado.

Bach-Manén.
Gluck-Manén.
Daquin-Manén.
Sarasate.

SR. MANÉN

PRECIOS
DE LAS LOCALIDADES

Palcos de seis asientos sin entrada.
Butacas.
Delantera de anfiteatro.
Primera fila id.
Anfiteatro.
Entrada de palco.

POR CONCIERTO — Pesetas.	POR ABONO — Pesetas.
40	100
5	12
2,50	6
1,50	
1	
2	

El abono está abierto en la contaduría del teatro de once a una y de cuatro a ocho, y se cerrará el día 10.

Blüthner