940

op. 17

Joaquin **TURINA**

# *Femmes d'Espagne*

## MUJERES ESPAÑOLAS

op. 17. 1re SÉRIE. Trois portraits pour piano.

1. **La Madrilène classique** (La Madrileña clásica) . . . . 2.50
2. **L'Andalouse sentimentale** (La Andaluza sentimental) . . 2.50
3. **La Brune coquette** (La Morena coqueta) . . . . . 2.50

**Le Recueil**, net : **4** fr. **50**

op. 73. 2e SÉRIE.
(à Jacinto Higueras)

1. **La Gitane amoureuse** (La Gitana enamorada) . . . . . 2. »
2. **La marchande de fleurs** (La florista) . . . . . 1.75
3. **La danseuse mondaine** (La señorita que baila) . . . . 1.75
4. **La belle Murcienne** (La Murciana guapa) . . . . . 1.50
5. **La Sévillane joyeuse** (La alegre Sevillana) . . . . . 1.75

**Le Recueil**, net : **4** francs

Copyright 1917 et 1935 by Rouart, Lerolle et Cie
Tous droits d'exécution, reproduction et traduction réservés

ROUART, LEROLLE & Cie, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS
Détail : 40, Boulevard Malesherbes et 18, Boulevard de Strasbourg

PRINTED IN FRANCE

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

434. LJT-P-B-23 1.092. 37½.

Joaquin TURINA

# *Femmes d'Espagne*

(Mujeres Espanolas)

op 17

Trois Portraits pour Piano

2418199 Ernesto

Prix net : 4 fr. 50

Paris. - ROUART, LEROLLE & C^ie^
Editeurs de Musique.
*29, Rue d'Astorg.*
*(Détail et commission :* 18, Boul^d^ de Strasbourg*)*
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements reservés en tous pays.
*Reservados los derechos para las Republicas Argentina Uruguay ; queda hecho ol deposito que marca la loy.*
*Copyright by Rouart, Lerolle & C^ie^, 1917.*
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

220.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

R. 18645
M-5355-B



# FEMMES D'ESPAGNE

*(MUJERES ESPAÑOLAS)*

TROIS PORTRAITS POUR PIANO

FUNDACIÓN JUAN MARCH
EX-LIBRIS

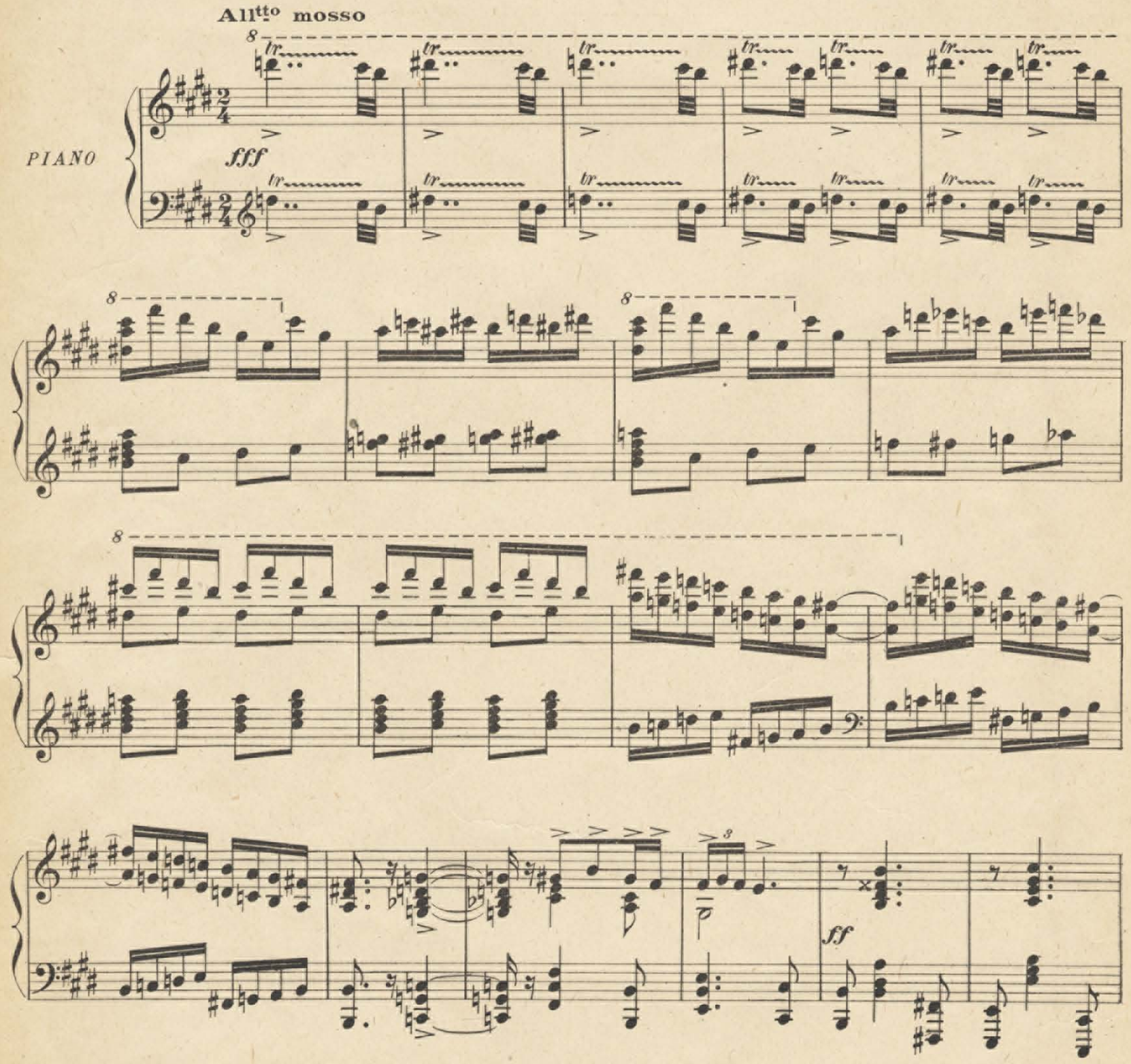
JOAQUIN TURINA

op. 17.

## I

## LA MADRILÈNE CLASSIQUE

*(LA MADRILEÑA CLÁSICA)*




*Copyright by ROUART, LEROLLE & C^ie 1917.*
Paris, ROUART, LEROLLE & C^ie Editeurs, 29 rue d'Astorg
R. L. 10.150 & C^ie
*Tous droits d'exécution publique de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays*

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

*mf*

*dim.*

*pp bien chanté*

*cresc.*

*sfz*



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

pp sfz pp mf 3

dim. p

rit. All.º Martial

ppp

cresc. cresc.

f



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p

f

p

cresc.

cresc.

cresc.

dim. p

pp

rit.

8



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

All^tto mosso

*f*

*mf*

*cresc.*

*ff*

*dim.*

Cédez

*p*



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

a Tempo

bien chanté

pp

sfz

sfz

8

8

p

cresc.

3

3

Cédez

chanté

f

Allegro Martial



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

ff

ff

poco rit. a Tempo

ff

Cédez

Lentement

fff



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

# II

# L'ANDALOUSE SENTIMENTALE

*(LA ANDALUZA SENTIMENTAL)*

—MONOLOGUE—

Andantino

*ppp* *mystérieux*

2 Ped.

*pp*

*f dans le sentiment d'un récitatif*

*pp*

*cresc.*

2 Ped.

*p expressif*



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

*mf*

*dim.*

*p*

8

*pp*

Ped.

*

**Allegro vivo**

*ppp lointain*

2 Ped.

*pp*



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

sfz

dim.

8

ppp



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Cédez

rit.

Andantino

sfz

p

f

sfz

p

dim.

Più lento

expressif



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

f

dim.

pp

rit.

dolce

All^tto mosso

lointain

bien chanté



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

*expressif*

*bien chanté*

*p*

*p très expressif*



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Cédez peu

à peu

rit.

Lento

*pp*

*expressif*

*pp*

*pp*

Cédez jusqu'à la fin

*pp*

*ppp*

*ppp*



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

# III

# LA BRUNE COQUETTE

*(LA MORENA COQUETA)*

— SCÈNE —

Allegretto mosso

*pp*

2 Ped.

*cresc.*

*f*

*p*

*ff*

*ff*

*p*

Cédez



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

**Poco meno**

*p* *très expressif*

*mf*

*cresc.*

*dim.*

*f*

*cresc. et un peu angoissant*

*p*

*f*

*rubato*

*cresc. molto*

*ff*

**Cédez**

*fff*

*tr*

*fff*

*p*



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

**Allegretto mosso**

8

*pp* *scherzando*

*f deciso*

*ff*

*dim.*

*mf* *dim.*

*p*

*mf bien chanté*



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

ff

mf

ff

mf

gliss.

ff

mf

gliss.

ff

f chanté

cresc.



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

*passionné et un peu retenu*

*cresc. molto*

*ff*

Cédez

*fff*

rit.

a Tempo

*fff*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

2 Ped.

*cresc.*

*cresc.*

*ff*

*ff*

*fff*



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Poco meno

*P très expressif*

*p*

*cresc.*

*cresc. molto*

*ff passionné*

8

*cresc. et un peu angoissant*

*ff*

*rubato*

8

Cédez

*fff*

rit.



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

a Tempo ma più vivo

fff

ff

rit.

pp

rit.

pp

fff a Tempo

fff

Imp Mounot Nicolas Paris

R. L. 10.150 & Cie

FUNDACION JUAN MARCH EX. LIBRIS

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

# Œuvres de J. TURINA

Prix nets

**Quintette** pour Piano et Quatuor à cordes . . . . . 12. »

**La Procession du Rocio,** pour Orchestre :

*Partition* . . . . . 10. »
*Parties* . . . . . 25. »
*Réduction pour Piano* . . . . . 3. »

**Trois danses Andalouses,** pour Piano :

N° 1. **Petenera** . . . . . 2.50
N° 2. **Tango** . . . . . 2. »
N° 3. **Zapateado** . . . . . 2.50
*Le recueil* . . . . . 4. »

**Femmes d'Espagne,** pour Piano :

1. **La Madrilène classique.**
2. **L'Andalouse sentimentale.**
3. **La Brune coquette.**

*Le recueil* . . . . . 4.50

**Contes d'Espagne,** Histoire en 7 tableaux, pour Piano :

1. **Devant la tour du Clavero.**
2. **Une vieille église à Logroño.**
3. **Miramar.**
4. **Dans les jardins de Murcia.**
5. **Le chemin de la Alhambra.**
6. **La Caleta.**
7. **Rompeolas (Jeux de vagues).**

*Le recueil* . . . . . 5. »

**Niñerias,** Petite Suite pour Piano :

1. **Prélude et Fugue.**
2. **Ce qu'on voit sur la Giralda.**
3. **Défilé des Soldats de plomb.**
4. **Berceuse.**
5. **Danse des Poupées.**
6. **?...**
7. **A la mémoire d'un bébé.**
8. **Jeux.**

*Le recueil* . . . . . 5. »

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Joaquin **TURINA**

# *Femmes d'Espagne*

## MUJERES ESPAÑOLAS

op. 17. 1re SÉRIE. Trois portraits pour piano.

| | |
|---|---|
| 1. **La Madrilène classique** (La Madrileña clásica) . . . . . | 2.50 |
| 2. **L'Andalouse sentimentale** (La Andaluza sentimental) . . | 2.50 |
| 3. **La Brune coquette** (La Morena coqueta) . . . . . | 2.50 |

**Le Recueil**, net: **4** fr. **50**

op. 73. 2e SÉRIE.
(à Jacinto Higueras)

| | |
|---|---|
| 1. **La Gitane amoureuse** (La Gitana enamorada) . . . . . | 2. » |
| 2. **La marchande de fleurs** (La florista). . . . . | 1.75 |
| 3. **La danseuse mondaine** (La señorita que baila) . . . . . | 1.75 |
| 4. **La belle Murcienne** (La Murciana guapa). . . . . | 1.50 |
| 5. **La Sévillane joyeuse** (La alegre Sevillana) . . . . . | 1.75 |

**Le Recueil**, net : **4** francs

Copyright 1917 et 1933 by Rouart, Lerolle et Cie
Tous droits d'exécution, reproduction et traduction réservés

ROUART, LEROLLE & Cie, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS
Détail: 40, Boulevard Malesherbes et 18, Boulevard de Strasbourg

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

# Œuvres de Joaquin TURINA

| Op. | | Prix nets |
|---|---|---|
| 1. | **Quintette** pr Piano et Quatuor à cordes. | 12. » |
| 9. | **La Procession du Rocio,** pour Orchestre: | |
| | *Partition* | 10. » |
| | *Parties* | 25. » |
| | *Réduction pour Piano* | 3. » |
| | *Réduction à 4 mains* | 5. » |
| 8. | **Trois danses Andalouses,** pour Piano: | |
| | No 1. Petenera | 2.50 |
| | No 2. Tango | 2. » |
| | No 3. Zapateado | 2.50 |
| | *Le recueil* | 4. » |
| | **Femmes d'Espagne,** pour Piano: | |
| 17. | 1re SÉRIE: | |
| | 1. La Madrilène classique (*La Madrilena clasica*) | 2.50 |
| | 2. L'Andalouse sentimentale (*La Andaluza sentimental*) | 2.50 |
| | 3. La Brune coquette (*La Morena coqueta*) | 2.50 |
| | *Le recueil* | 4.50 |
| 73. | 2e SÉRIE: | |
| | 1. La gitane amoureuse (*La gitana enamorada*) | 2. » |
| | 2. La marchande de fleurs (*La florista*) | 1.75 |
| | 3. La danseuse mondaine (*La señorita que baila*) | 1.75 |
| | 4. La belle Murcienne (*La Murciana guapa*) | 1.50 |
| | 5. La Sévillane joyeuse (*La alegre Sevillana*) | 1.75 |
| | *Le recueil* | 4. » |
| | **Contes d'Espagne,** Histoires en 7 tableaux, pour Piano: | |
| 20. | 1re SÉRIE | 5. » |
| | 1. Devant la tour du Clavero (*Salamanca*) | 1.75 |
| | 2. Une vieille église (*Logroño*) | 1.75 |
| | 3. Miramar (*Valencia*) | 2. » |
| | 4. Dans les jardins de Murcia | 1.75 |
| | 5. Le chemin de la Alhambra (*Grenade*) | 2. » |
| | 6. La Caleta (*Malaga*) | 1.75 |
| | 7. Rompeolas (Jeux de vagues) (*Barcelona*) | 2.50 |
| 47. | 2e SÉRIE | 5. » |
| | 1. Cordoue en fête (*Cordoba en fiesta*) | 2. » |
| | 2. Chansons dans la nuit (*Canciones en la noche*) | 1.75 |
| | 3. Chanson mauresque (*Cantos moriscos*) | 1.50 |
| | 4. Les buveurs de manzanilla (*Los bebedores de manzanilla*) | 1.75 |
| | 5. Promenade (*Paseo*) | 1.75 |
| | 6. La Mosquée (*La Mezquita*) | 1.50 |
| | 7. Tournoi chevaleresque (*Torneo caballeresco*) | 2. » |
| | **Niñerias,** Petite Suite pour Piano: | |
| 21. | 1er SÉRIE: | |
| | 1. Prélude et Fugue | 2. » |
| | 2. Ce qu'on voit sur la Giralda | 2. » |
| | 3. Défilé des Soldats de plomb | 1.25 |
| | 4. Berceuse | 1.25 |
| | 5. Danse des Poupées | 2. » |
| | 6. ?... | 1.75 |
| | 7. A la mémoire d'un bébé | 1.75 |
| | 8. Jeux | 2. » |
| | *Le recueil* | 5. » |
| 56. | 2e SÉRIE: | |
| | 1. Entrée de Conchita | 1.50 |
| | 2. A l'école | 1.50 |
| | 3. Divertissement | 1.50 |
| | 4. Conchita pleure | 1.50 |
| | 5. Parade | 1.50 |
| | 6. Conchita rêve | 1.25 |
| | 7. Carnaval des enfants | 1.50 |
| | 8. Course féerique | 1.50 |
| | *Le recueil* | 5. » |

| Op. | | Prix nets |
|---|---|---|
| 31. | **Jardins d'Andalousie,** Suite pour Piano | 5. » |
| | La Muse de Séville | |
| | 1. Au Jardin des Capucins | |
| | 2. Aux Jardins de l'Alcazar | |
| | 3. Dans le Parc | |
| 33. | **Le Quartier de Santa Cruz,** Variations rythmiques pour Piano | 5. » |
| 35. | **1er Trio,** pr Piano, Violon et Violoncelle. | 8. » |
| 42. | **Verbena Madrileña** (Foire madrilène), suite pour Piano | 5. » |
| | 1. La verbena (*La foire*) | |
| | 2. Columpios (*Escarpolette*) | |
| | 3. Caballitos (*Chevaux de bois*) | |
| | 4. Cortejo procesional (*Cortège religieux*) | |
| | 5. Baile Castizo (*Danse castillane*) | |
| 44. | **Mallorca,** suite pour Piano | 5. » |
| | — No 2. Nuit sur la baie de Palma, *séparé* | 2. » |
| 48. | **Souvenirs de l'ancienne Espagne,** pour piano | 4. » |
| | 1. L'éternelle Carmen | 2. » |
| | 2. Habanera | 1.75 |
| | 3. Don Juan | 1.75 |
| | 4. Estudiantina (*Passacalle*) | 2. » |
| 51. | **1re Sonate** en ré. pour Piano et Violon | 6. » |
| 55. | **5 Danses gitanes,** pour Piano.: | |
| | 1. Zambra | 2. » |
| | 2. Danza de la Seduccion | 1.75 |
| | 3. Danza ritual | 1.25 |
| | 4. Generalife | 1.50 |
| | 5. Sacro-monte | 1.50 |
| | *Le recueil* | 4. » |
| 63. | **Jardins d'Enfants** (Jardin de Niños), pr Piano: | |
| | 1. Marche (*Marcha*) | 1.50 |
| | 2. L'enfant s'endort (*El niño se duerme*) | 1. » |
| | 3. Boîte à musique (*Cajita de música*) | 1.50 |
| | 4. Cloches (*Campanas*) | 1. » |
| | 5. Petite Danse (*Pequeña danza*) | 1.50 |
| | 6. Petite Fugue (*Pequeña fuga*) | 1. » |
| | 7. Jeux sur la plage (*Juegos en la playa*) | 1.50 |
| | 8. Final | 1. » |
| | *Le recueil* | 4. » |
| 67. | **Quatuor en la mineur,** pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle | 10. » |
| 70. | **Silhouettes,** pour Piano: | |
| | 1. L'Aqueduc (Ségovie) | 1.75 |
| | 2. La Tour de la Vela (Grenade) | 1.75 |
| | 3. La Puerta del Sol (Tolède) | 1.75 |
| | 4. La Tour de l'Or (Séville) | 1.75 |
| | 5. Le Phare de Cadix | 1.75 |
| | *Le Recueil* | 4. » |
| | **2e Trio,** pr Piano, Violon et Violoncelle | |
| | *(pour paraître)* | |

RECU NON PUBLIÉ

Chez ROUART, LEROLLE et Cie, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, Paris-8e

UNION MUSICAL ESPAÑOLA
Carrera de San Jerónimo, 24
Arenal, 18 MADRID
Reg. Import. n.º 59

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March