el 105

hasta el final, Todos
ntes todos.

Otros ruegos:

Hacer bien rico el
Scherzando del nº 73

Idem idem toda la
escena de Lucas a la
que antes me he referido.
(siempre apretado, ¡Siempre)

Idem idem el final,

dando los alguaciles
atacan al corregidor.
Que se hagan todos
los cortes de medida y
si le corte la canción
que no sea más que
una estrofa.

Para todo lo referente
a cortes, si hay alguna duda resuelva
con toda pericia y alto
sentido artístico... (¿hice
la frase?)
confío en que me enviará la revisión. ¡Pobre
infante abandonado! Mil recuerdos y un abrazo de corazón