

1932

Teatro de la Comedia

MADRID

Miércoles 24 de Febrero de 1932

A las 6'30 de la tarde

Concierto dedicado a los compositores españoles por el pianista

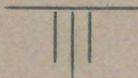


JOSE CUBILES

"Sociedad Musical Daniel"

Los Madrazo, 14.- Madrid

PROGRAMA



Sonata en re mayor	Mateo Ferrer (1788-1864)
Sonata en si bemol mayor	Blas Serrano (1770)
Sonata en sol menor	Padre A. Soler (1729-1783)
Los requiebros, de «Goyescas»	Granados
Coloquio en la reja, de «Goyescas»	„
El fandango de candil, de «Goyescas»	„

II

Danza final del ballet «Sonatina»	E. Halffter
La andaluza sentimental	Turina
(De retratos de mujeres Españolas)	
Fantasia Bética	Falla
Danza del fuego de «El amor brujo»	„

III

Evocación, de la «Suite Iberia»	Albéniz
Almería, de la «Suite Iberia»	„
El Albaicín, de la «Suite Iberia»	„
El Puerto, de la «Suite Iberia»	„
Triana, de la «Suite Iberia»	„

Piano "PLEYEL" de la Casa Daniel

Teatro de la Comedia

MADRID

Miércoles 24 de Febrero de 1932

A las 6'30 de la tarde

Concierto dedicado a los compositores españoles por el pianista

JOSE CUBILES

PROGRAMA

Sonata en re mayor Mateo Ferrer (1788-1864)
Sonata en si bemol mayor Blas Serrano (1770)
Sonata en sol menor Padre A. Soler (1729-1783)
Los requiebros, de «Goyescas» Granados
Coloquios en la reja, de «Goyescas» „
El fandango de candil, de «Goyescas» „

II

Danza final del ballet «Sonatina» E. Halffter
La andaluza sentimental Turina
(De retratos de mujeres Españolas)
Fantasía Bética Falla
Danza del fuego de «El amor brujo» „

III

Evocación, de la «Suite Iberia» Albéniz
Almería, de la «Suite Iberia» „
El Albaicín, de la «Suite Iberia» „
El Puerto, de la «Suite Iberia» „
Triana, de la «Suite Iberia» „

Piano "PLEYEL" de la Casa Daniel

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES INCLUIDOS LOS IMPUESTOS	Pesetas.
Palcos plateas con cinco entradas.	30
Palcos entresuelos con cinco entradas.	30
Palcos principales con cinco entradas.	20
Palcos segundos con cinco entradas.	15
Butaca con entrada.	6
Delantera de entresuelo	6
Butaca de entresuelo.	5
Delantera de anfiteatro principal	4
Asiento de anfiteatro principal	2,50
Delantera de anfiteatro segundo.	3
Asiento de anfiteatro segundo.	2
Entrada de Palco.	2

Las localidades se expenden, sin aumento de precio, en la Sociedad Musical Daniel. Los Madrazo, 14, de diez a una y de cuatro a siete y el día del concierto en el despacho del Teatro de la Comedia.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES INCLUIDOS LOS IMPUESTOS

Pesetas

<i>Palcos plateas con cinco entradas.</i>	30
<i>Palcos entresuelos con cinco entradas.</i>	30
<i>Palcos principales con cinco entradas.</i>	20
<i>Palcos segundos con cinco entradas.</i>	15
<i>Butaca con entrada.</i>	6
<i>Delantera de entresuelo.</i>	6
<i>Butaca de entresuelo.</i>	5
<i>Delantera de anfiteatro principal.</i>	4
<i>Asiento de anfiteatro principal.</i>	2 50
<i>Delantera de anfiteatro segundo.</i>	3
<i>Asiento de anfiteatro segundo.</i>	2
<i>Entrada de Palco.</i>	2

Las localidades se expenden, sin aumento de precio, en la Sociedad Musical Daniel Los Madrazo, 14, de diez a una y de cuatro a siete y el día del concierto en el despacho del Teatro de la Comedia.