



STÄDTISCHES ORCHESTER

Sonder-Konzert

im Bachsaal

Leitung:

Generalmusikdirektor

Conrado del Campo Madrid

Presse, unverkäuflich



Conrado del Campo

wurde am 28. Oktober 1879 in Madrid geboren, studierte bei Emilio Serrano und Ruperto Chapí Komposition und schuf vielbeachtete Opern, sinfonische Dichtungen, Chorwerke und Kirchenmusik, wie er sich auch als Komponist ausgezeichneter Streichquartette (u. a. „Caprichos Románticos“) einen Namen machte. Del Campo's Orchesterwerke knüpfen etwa an das Schaffen von Richard Strauß an. Der Dirigent del Campo, selbst hervorragender Solobratscher und Kammersmusikspieler, ist auf allen Gebieten schöpferischer wie nachschaffender Musikbetätigung bodenständig, als Generalmusikdirektor des Madrider Philharmonischen Orchesters gehört er heute zu den angesehensten Dirigenten Europas.

2. Sonder-Konzert

Mittwoch, 21. Januar 1942, 18 Uhr

Solist:

Winfried Wolf

(Klavier)

PROGRAMM

La divina Comedia C. del Campo
Inferno
Fragmento final

Sinfonie Nr. 7 L. van Beethoven
Poco sostenuto-vivace
Allegretto
Presto-assai meno presto-presto
Allegro con brio

P A U S E

Konzert für Klavier und Orchester Es=dur . . . F. Liszt
Orgia (Danzas fantasticas) J. Turina
Triana (Suite Iberia) J. Albeniz

Konzertflügel: Steinway & Sons