

Res. 1.ª - Av. Barbeta, letra B

EPANCO

Correspondencia

ANCO

PAK

Muy cariñosos saludos

desde Sevilla

Joaquín Turina

junio - 1912

L. Roisín, fotógrafo

LJT - GOR - TUR - 21



Letra Josefina Rivera

Monte Esquinza, 7

Madrid

[11]



Virgen de la Medalla Milagrosa
que se venera en San Jerónimo
el Real.

Recuerdo del Ave María
estrenada el 24 de Noviembre
de 1942.

a Josefina Ribera

Joaquín Turina

Querida abijada: recibo tu postal, que indudablemente te cruzo con la mía. Me parece muy bien que descanses y te pongas inocente, aunque, como dice el refrán:

Si pongas como ti pongas siempre estarás bien.

Descansa todo lo que puedas, que luego vienen los trabajos, tó te quies. Ya nos arreglaremos aquí como podamos.

Yo "trabajo" como una bestia ^{al} _{por} ver si puedo descansar a fin de mes.

No he visto aún las fotos.

Mil saludos de tu padrino

Joaquín

Madrid - 5 de Septiembre -

[3] 1943



LJT-COR-TUR-21.

TARJETA POSTAL

Mi querida ahijada:

Recibo tu postal y veo que
te estás poniendo morenita con
la vida de playa. Eso me pa-
rece muy bien. Yo sigo traba-
jando, porque no tengo más
remedio ¿que le voy a hacer?

Ya descansaré para Navidad.
El abanderado marcha despa-

cio. Mil saludos de tu padrino
Joaquín

Madrid - Septiembre - 1943

Cita Josefina Ribera

San Sebastian



[57]



LJ- Cor- Tur- 21



Srta Josefina Ribera

Calle San Marcial, n.º 2 - 5.º. izq.

San Sebastián



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Queridísima ahijada: recibí tu carta de felicitación, que agradezco mucho.

Tu carta, que parece una confesión general, es tan simpática y tiene tal mérito, que no solamente la conservaré, sino que ella sola bastaría para quearte mucho, precisamente, por mereértelo todo, aunque tú creas que no te mereces nada. Esa austeridad de carácter te va bien y, cuando llega la hora, ya la destenimos con manzanilla. Por lo demás, puedes tener conmigo toda la confianza y franqueza que quieras, sin agradecerme nada, pues yo no hago las cosas para que me las agradezcan: son siempre espontáneas. Esto ya lo sabes.

Por Madrid nada de particular. Estoy solo en la Comisaría, sigiendo mejorando de mi enfermedad y empezando la película. Espero poder descansar un poco a fines de Septiembre, que me hace mucha falta.

Supongo que San Sebastián estará muy fresquito en estos días y que entre las horas de playa, la siesta y los bocadillos, te estarás dando una vida famón (famón Vasco o así)

Sin más noticias que darte por hoy, me despido de tí, diciéndote "se fós con dió", ahijadita.

Un abrazo de tu padrino

Joaquín

Madrid-22 de Agosto de 1944

LJT-COR-TUR-21

MADE

AHOFE

LAC

OS OFRECE

SIAC

ENTR

AHOFE

Caja Postal

OS OFRECE LA GARANTIA DEL

Correos



Srta Josefina Ribera

Calle San Marcial, 2. 6.ª. iza.

San Sebastián



Ministerio de Educación Nacional

Comisaria General de Música

Comisario

Queridísima abijada: ante todo y para tu tranquilidad, te diré que no tengas prisa por venir, pues la Orquesta no se reunirá hasta últimos de mes o principios de Octubre, ya que el primer concierto es el 24 de Octubre. Puedes desarrollar tus actividades en la ópera y seguir haciendo excursiones en bicicleta. Por cierto, que ignoraba tus aficiones deportistas; nada, en cuanto tengas, tienes que dar una vuelta en bicicleta por la Comisaría, para verte.

Estoy en el fragor de la película. ¡Lo que son las cosas! En la orquesta no estás tú, pero está Gándia... Bueno, Doña Pepi, ya sabes cuanto te quiere tu padre. ~~Papa~~

Saludos a Gabel

Madrid - 5 de Septiembre de 1944



Ministerio de Educación Nacional

Comisaria General de Música

Comisario

Mi querida ahijada Josefina:

Te envío la carta que ^{me} escribe Mr. Guinard.
 Yo le contesto que iremos a verle, tú y yo, mañana
 miércoles a las 6 de la tarde al Instituto. Si tienes
 ensayo ya daré orden para que te dejen salir. Te espero,
 pues, a las 6 menos cinco minutos en la puerta del Insti-
 tuto. Si hay algún inconveniente por tu parte, avísame.
 Un abrazo de tu padrino

Madrid 2º de febrero 1945

INSTITUT FRANÇAIS
EN ESPAGNE

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 10
MADRID

Madrid 20.2.45

Mi respetado y querido
Amigo

Tarde por tarde

Me contestar la amable carta
del viernes pasado por la
coincidencia con la inauguración
de nuestra Exposición de
Bellas Artes, que no me
dejó ni un momento de
libertad. Llamei anoche
por teléfono, sin poder

alcazarle, por lo me apresuro
 en indicarle que desde luego
 tendré mucho gusto en hablar
 con la 1^a Ribera (que por
 una serie de contratiempos)
 malentendidos no pudo atender
 la reunión pasada como la
 hubiera deseado) y con Vd. acerca
 de nuestros proyectos de
 concierto. Por consiguiente
 considero anulada la cita
 que había propuesto a
 la 1^a Ribera para hoy.

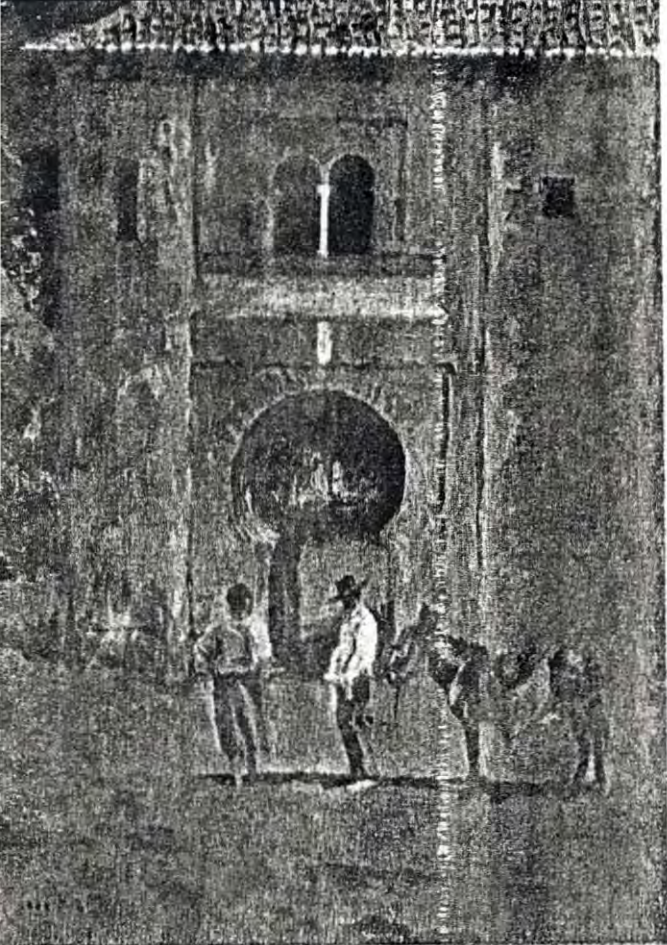
y le agradecería mucho avisarle para
 que no se moleste. Además estoy
 a la disposición para ir a verla
 en su casa en el día y la hora
 que le resulten mas cómodos,
 teniendo Vd. mas ocupaciones
 todavía que yo, y teniendo
 que sortar las fatigas inútiles.
 Basta con que Vd. me indique
 el momento que mejor le convenga.
 - siendo siempre mas fácil para mí
 disponer de las primeras horas
 de la mañana o de la Tarde,
 y nos reuniríamos así con la

S^{to}. Rivera estorbándole lo menos
posible. Con la falta de
poder saludarle pronto.
me despido de V^{da}. con el
más sincero afecto

P. b. a. y H. S.

P. S. L. m.

Paul Guinand



OMAS.—2.^a SERIE.—N.^o 8.
rta del Vino.—*La Alhambra*.

TARJETA POSTAL



Mi querida abijada: recibí
 tu postal de Oporto. Yo estoy
 mejor, exceptuando el Coefus, día
 en que la procesión me encubrió
 por dentro. Te agradeceré visi-
 tas de mi parte a la Virgen
 de la Macarena y al Cristo
 de Pasión Saludos a la Calle de
 las Siervas. Un abrazo de tu
 padrino ~~Joaquín~~

BLASS, S. A. - MADRID

Gita Josefina Ribera
 de la
 Orquesta Sinfónica.

4 - Junio - 1945

LT-Cor-Tur-21

FRANCO
FRANCO



FRANCO
FRANCO
ESPA



Geta Josefina Ribera

San Marcial, 2 - 5. izq.

San Sebastián

Perfil. Tres siluetas para Violín y Piano.

Primera silueta - Tonalidad de Re mayor. Verdadero perfil madrileno en ritmo de schotis - Limpio y fino de dibujo, más delicado que apakatoso.

- Tema
- 1ª Variación
- 2ª Variación

Se compone de un tema principal, seguido de dos Variaciones, más decorativas que amplificadas. La 1ª Variación en fa mayor y la 2ª en Re mayor. Cada vez mayor animación.

En total forma un lied en 3 secciones.

Segunda silueta - Significa el acte, y constituye una 3ª Variación del tema principal, muy libre, muy violínista ca, formando la parte lenta de la obra, también lied, pero plagada de adornos. En sol

- 3ª Variación

Tercera silueta - Completamente afectiva. Forma de canto, muy afirmativo, en el cual el tema se dibuja en los estribillos. Tonalidad de Re mayor. Las coplas, con temas nuevos, reflejan un poco el aroma de la mangonilla.

- 4ª Variación

(Las tres siluetas se tocan sin interrupción.)

LJT-COI-TUI-21

Queridísima ahijada: malucho
en estos días, te pongo hoy dos le-
tras, para decirte que, precisamente,
hoy, "4 DE FEBRERO DE 1946" quedas
nombrada, ahijada primera, con
todos los honores.

[19]

Queridísima abijada: Recibí
tus pastales, deseando que ese viaje
te sea lo más leve posible. Yo he
estado unos días bastante molesto;
ahora estoy mejor. De todos modos,
terminado el 2º tiempo de la simfo-
nía, me he visto precisado a interrum-
pir la composición de la obra, fine
die, pues mi cerebro no está ahora
para esfuerzos de esa índole.

Hago muchas ganas de verte, pero
envidate, para que no tengas quis-
quilla.

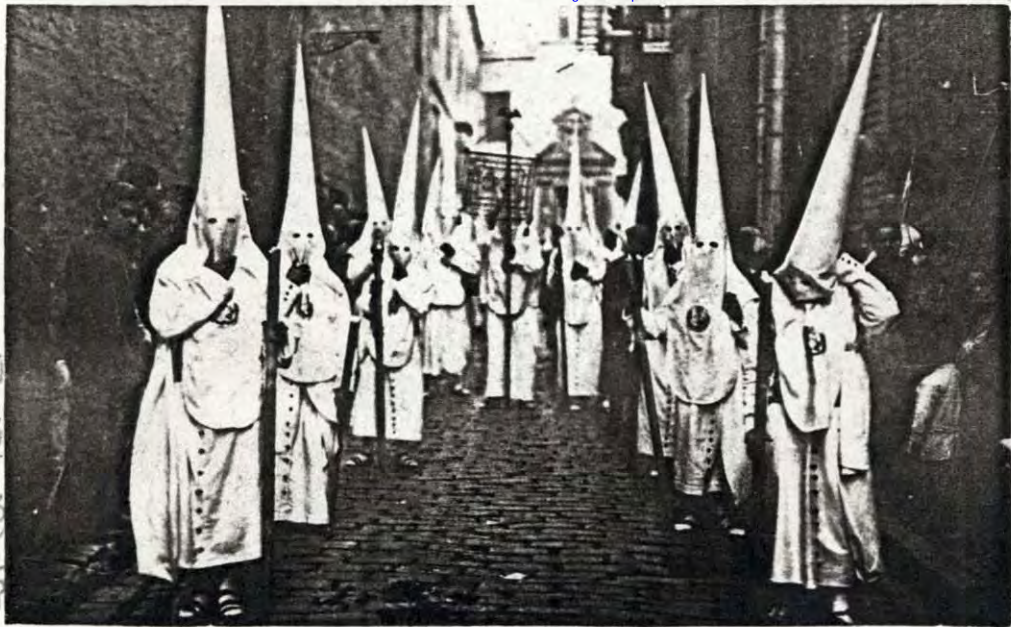
ARCHIVO DE ARTE - BARCELONA ESPAÑA

Un abrazo y el cariño de tu pa-
drino

~~Joaquín~~

Madrid - 11 - Junio - 1946





Mi querida ahijada:

Recibí tu postal y veo que estás dedicando a los placeres máximos y a ponerte morenita. Eso está bien. Por aquí todo está igual y con muchísimo calor. Yo me dediendo regularmente en cuestiones de mi salud.

He avisado de que la reunión de la Orquesta se aplaza al día 28. Así es que puedes quedarte ahí unos días más. Los conciertos se retrasan también (el 12 o 13 de Septiembre)

Fuere, Doña Pepi, que te diviertas mucho. Un abrazo a todo el equipo de tu padrino ~~Poa~~

7-Agosto-1946

LJT-Cor-Tur-21

Un abrazo de tu padrino



Joaquín Turina
Comisario General de Música
Ministerio de Educación Nacional

4- octubre - 1946

Madrid

*Doña Pepil ¿que es de tu vida? estoy enfurecido
En cuantito te
do
Ven
te vas a
quedar
sin
Nefas*

ATIVO GRAFICO SEMANAL

Año VII. - Madrid, martes 5 de noviembre de 1946 - 75 CENTIMOS

ame



LAXANTE CAMPEON

PECTACULOS - CARICATURAS

padrino
Poo
EL UNICO

COMPOSITOR
QUE HA DADO LA
vuelta al mundo

ha sido el maestro Alonso

DIRIGIO EN ALCOY TREINTA Y SEIS BANDAS DE MUSICA CON
MAS DE MIL CUATR OCIENTOS MUSICOS

EL PASODOBLE TITULADO "LA FESTA DEL POBLET" FUE
EL CAUSANTE DE TODO ESTO



Mi querida ahijada: te envío esta en-
trada por si te interesa. Si no hay
inconveniente por tu parte, hagamos la
reunión en tu house el viernes por la
tarde. Un abrazo de tu padrino
Joaquín Turina



Alfonso XI.7.

4JT-COR-TUR-21

Madrid

[25]

LJT-COR-TUR-21

Felicitades

Y su abrazo

Joaquín Turina
Comisario General de Música
Ministerio de Educación Nacional

Código 210646

Madrid



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Querida ahijada: recibo tu tarjeta de Córdoba. Sentí no poder despedirme de ti. El día de tu marcha te llamamos desde la Comisaría, pero no funcionaba. Llevó una racha molesta, que es la que interrumpe y estropea todo. Ayer, día del Corpus, me acordé de ti, suponiendo que verías la procesión y la maravillosa Custodia en su triunfal carrera. Te escribo a Cáceres, esperando lleguen a tus manos estas líneas. Que la excursión sea leve para ti. Un abrazo de tu padrino, (que está mu cansaito)

Joaquín Turina

28-Mayo. 1948



Ministerio de Educación Nacional

Comisaría General de Música

Comisario

Mi querida abijada:

Recibí tu postal de Oporto. Me figures que estarás ya muy cansada con tanto ir y venir y tanto concierto y tanto teen. Yo sigo lo mismo, unas días bien y otros mal. Te escribo en la Comisaría completamente mareado. Tengo muchas ganas de verte.

Muchos abrazos de tu padrino

Joaquín Turina

16-Junio-1948

Queridísima hijada: he recibido tus postales. No te he escrito por estar en tratamiento de penicilina, ordenado por Lopez Ibor. Muy pesado ya de por sí, figúrate con las reacciones dolorosas lo desagradable que habrá sido. Por si no te llega esta, te escribiré mañana a Gijón, según me dice Pilar, a quien no veo desde el mes pasado.

Bueno, niña; que trabajes lo menos posible. Mil abrazos de tu padrino

19-junio.

Joaquín

Urgente

efcta Josefina Ribera

LT-CO-TUR-21

Doña Pepi:

Ahí van los Cuartetos de Beethoven
para que los sigas en las audiciones.

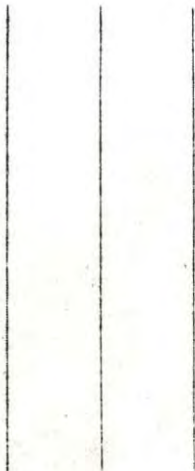
Feliz Año.

¡Ea, pos con Dio!

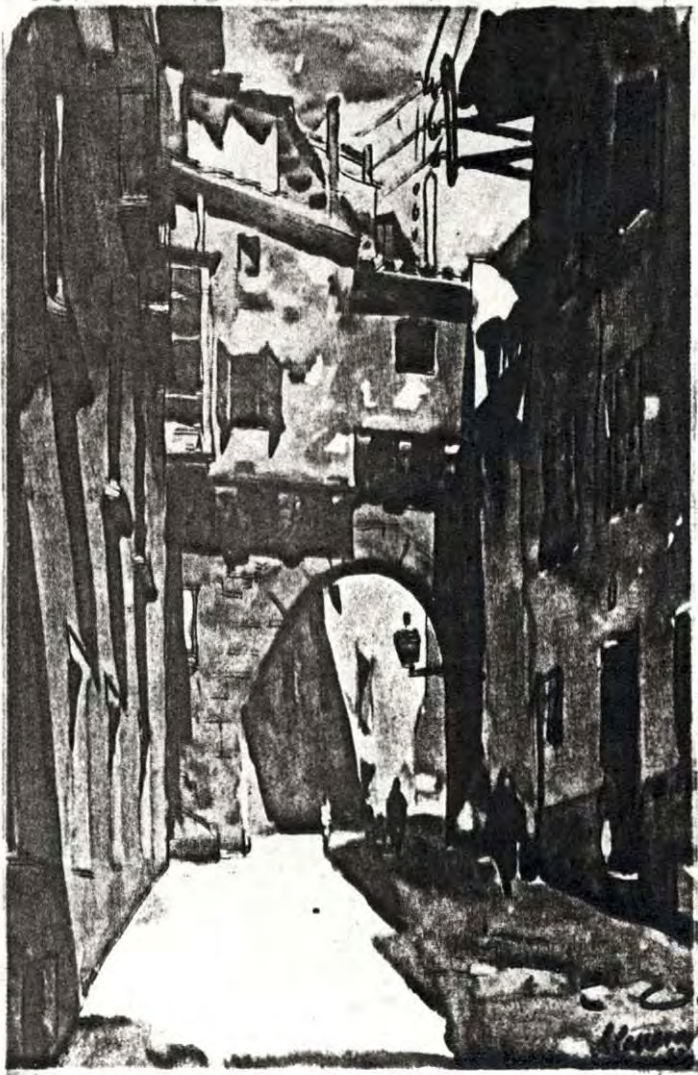
Un apretado abrazo
de tu padrino Joaquín

31
B

ARCHIVO DE ARTE - BARCELONA ESPAÑA



LST-Cor-Tur-21



4. 

N^a. 5^a de la Esperanza. (con mantilla)

(San Gil)

A mi ahijada Josefina,
para que rese por su padrino
Joaquín, que está hecho una
birria.


[]



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

[34]

LJT-Cor-Tur-21

Felicitades

~~Yusabazo~~

Joaquín Turina
Comisario General de Música
Ministerio de Educación Nacional

Teléfono 210646

Madrid



SEVILLA - Giralda.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March