



Turina

Asociación de Cultura Musical

DELEGACIÓN DE CÁDIZ

AÑO XI

1932 - 1933

Concierto 8

CUARTETO AGUILAR

(DE LAUDES ESPAÑOLES)

Ezequiel Aguilar (Laudín)

(equivalente al violin)

Pepe Aguilar (Laudete)

(equivalente a la viola)

Elisa Aguilar (Laúd)

(octava baja del laudín)

Paco Aguilar (Laudón)

(octava baja del laudete)

.....

Martes 2 de Mayo de 1933

Cuarteto Aguilar

(Laudes españoles)

El Laúd y el Cuarteto Aguilar. - El laúd, fué introducido en España por los árabes en el siglo VIII; desde España se extendió por toda Europa, sufriendo diversas modificaciones en su estructura. Los españoles conservan el legado por los árabes con sus dobles cuerdas, que vibran por medio de un plectro. Los hermanos Aguilar consagran desde hace muchos años sus actividades a enaltecer el laúd de tan prestigiosa tradición nacional.

El Cuarteto Aguilar de laúdes españoles.—Compuesto por cuatro hermanos, nacidos todos ellos en España. Bajo la dirección de su padre inician sus estudios musicales. Durante mucho tiempo cultivan el laúd y otros instrumentos familiares como la guitarra, bandurria, mandolina etc. Más tarde se dedican al conocimiento del piano y violín, perfeccionando los conocimientos de armonía y composición. Finalmente y después de maduras reflexiones, se dedican exclusivamente al cultivo del laúd, constituyendo en 1923 el Cuarteto Aguilar, que pasa por diversas fases hasta quedar en su forma actual que podemos considerar como definitiva. Los hermanos Aguilar se han doctorado en diversas disciplinas y ello les ha impedido que estudien música en Conservatorios oficiales. No obstante su cultura musical es amplia y sus estudios del laúd son de tal forma perfectos, que en la actualidad no hay quien les aventaje en ello.

El éxito obtenido por el Cuarteto Aguilar no tiene precedente; primero son aclamados en España, más tarde es París quien los colma de honores. Su éxito en París lo resume en estas palabras el compositor Nin. «El Cuarteto Aguilar debuta en París y un día después su nombre es conocido en todo el mundo». La prensa de todos los países y los más prestigiosos compositores, que componen exclusivamente para el Cuarteto Aguilar, saludan su aparición como un fausto acontecimiento en la historia de la música.

Hace cuatro años que el Cuarteto Aguilar recorre todo el mundo en triunfal apoteosis. Su carrera artística no tiene precedentes. Recientemente han actuado en Holanda y Centro-Europa. Muy en breve emprenderán su quinta tournée por América, a la que seguirá una gira alrededor del mundo.

Han actuado diversas veces en nuestra Asociación.

CONCIERTO 185 DE ESTA DELEGACION
A LAS SIETE DE LA TARDE
EN EL GRAN TEATRO FALLA

PROGRAMA

Las Doncellas

Ernesto Halffter

(Del ballet «Sonatina») Versión exclusiva para los Aguilar

- 1 Rigodón.
- 2 Zarabanda
- 3 Giga.
- 4 Fandango.

II

Ocho Piezas

Igor Strawinsky

Versión exclusiva para los Aguilar

- 1 Marcha.
- 2 Vals.
- 3 Polka.
- 4 Andante.
- 5 Española.
- 6 Balalaika.
- 7 Napolitana.
- 8 Galop.

III

Negresca

Federico Elizalde

Dedicada a los Aguilar

Tocoatina

Paco Aguilar

Dedicada a sus hermanos

La Oración del Torero

Joaquin Turina

Dedicada a los Aguilar

De Muroia

Joaquin Turina

Dedicada a los Aguilar