

Sociedad Filarmónica de Málaga

AÑO LVI



1924-1925

CONCIERTOS V Y IV

SESIONES 579 Y 580 DE LA SOCIEDAD

QUINTETO DE MADRID

JULIO FRANCÉS	VIOLÍN 1.º
ODÓN GONZÁLEZ	VIOLÍN 2.º
CONRADO DEL CAMPO.	VIOLA.
LUIS VILLA	VIOLONCELO.
JOAQUÍN TURINA	PIANO.

25 Y 26 DE NOVIEMBRE DE 1924

A LAS 9 Y MEDIA DE LA NOCHE

Piano BECHSTEIN cedido por la Casa Juan López

MARTES 25



PROGRAMAS



MIÉRCOLES 26

PRIMER CONCIERTO

I

Cuarteto DVORAK.

Piano e instrumentos de arco

- I. Allegro con fuoco.
- II. Lento.
- III. Allegro moderato grazioso.
- IV. Allegro ma non troppo.

II

Andante con Variaciones HAYDN.

Minué del 5.º Cuarteto BEETHOVEN.

Andante mosso . . . } del 1.º Cuarteto CHAPÍ. (1)
Allegro molto vivace. }

Cuarteto de instrumentos de arco

III

Quinteto BRAHMS.

- I. Allegro non troppo.
- II. Andante un poco Adagio.
- III. Scherzo.
- IV. Finale.

(1) Escrito expresamente para el Cuarteto Francés (que lo componía el mismo de instrumentos de arco que hoy integra el Quinteto de Madrid).

SEGUNDO CONCIERTO

I

Quinteto TOMÁS BRETÓN.

- I. Allegro tranquillo.
- II. Andante.
- III. *Scherzo*-Allegro.
- IV. Allegro.

II

Jardines de Andalucía (1.ª audición) TURINA.

La Musa Sevillana

- I. En el jardín de Capuchinos.
- II. En los jardines del Alcázar.
- III. En el Parque.

— PIANO —

Nocturno en *la* bemol CHOPIN-TURINA.

— QUINTETO —

III

Quinteto E. GRANADOS.

- I. Allegro.
- II. Allegretto casi Andantino.
- III. Presto molto.

