

LES AGUILAR

SEUL QUATUOR DE LUTHS ESPAGNOLS

(Ensemble instrumental créé par les Frères Aguilar)

SALLE GAVEAU

45-47 Rue la Boétie
PARIS 8^e



SAMEDI 4 JUIN

1932

à 21 heures

Laudin.	EZEQUIEL AGUILAR
Laudete	PEPE AGUILAR
Laud.	ELISA AGUILAR
Laudon	PACO AGUILAR

PROGRAMME

Quatuor en la (K. V. 298). W. A. MOZART

- 1) Andantino
- 2) Menuetto
- 3) Rondo

España Antigua (Espagne Ancienne). Joaquin TURINA

(Dédié aux Aguilar ; Première Audition)

- 1) La Eterna Carmen
- 2) Habanera
- 3) Estudiantina

Las Doncellas (Les Suivantes). Ernesto HALFFTER

(Version exclusive pour les Aguilar)

- 1) Rigaudon
- 2) Sarabande
- 3) Gigue
- 4) Fandango

Negresca Federico ELIZALDE

(Dédié aux Aguilar : Première Audition)

Tonada Murciana (Murcienne). Joaquin NIN

(Version exclusive pour les Aguilar : Première Audition)

Danza del Fuego (Danse du Feu). Manuel de FALLA

(Version exclusive pour les Aguilar)

Billets à 40, 30, 20 et 10 frs, en vente Salle Gaveau, chez Durand, à la Boîte à Musique
et au Guide-Billets, 252, Faubourg Saint-Honoré (Immeuble Pleyel)

Les AGUILAR enregistrent en exclusivité sur disques Gramophone

“ LA VOIX DE SON MAITRE ”

BUREAU DE CONCERTS MARCEL DE VALMALÈTE, 45, rue la Boétie, Paris (8^e)
par entente avec Feodor GROSSMANN, Représentant général des AGUILAR