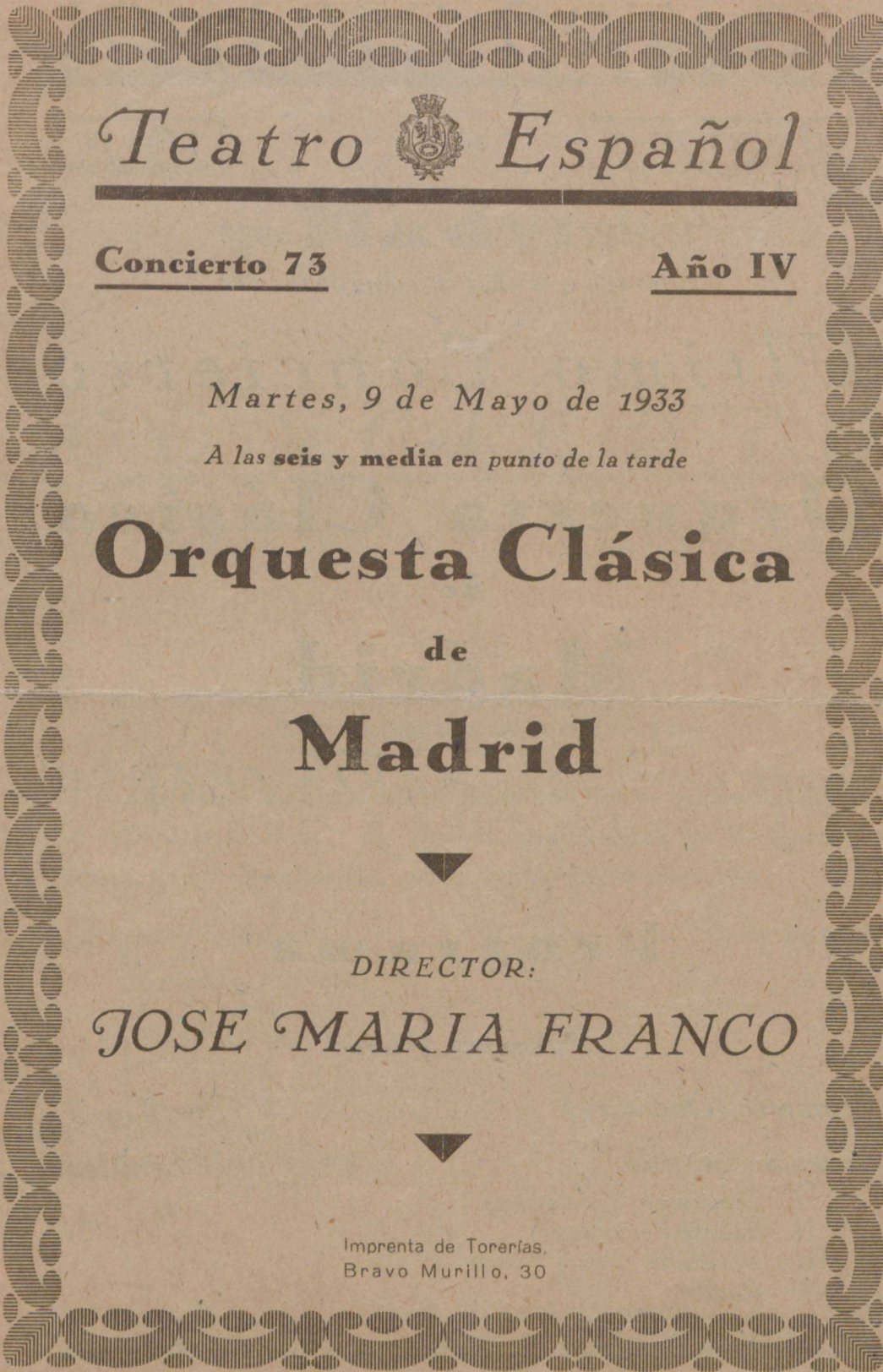




Teatro Español

Concierto 73

Año IV

Martes, 9 de Mayo de 1933

A las seis y media en punto de la tarde

Orquesta Clásica

de

Madrid



DIRECTOR:

JOSE MARIA FRANCO



Imprenta de Tonerías,
Bravo Murillo, 30

TEATRO ESPAÑOL

CONCIERTO 73

AÑO IV

MARTES, 9 de Mayo de 1933

A las **seis y media** en punto de la tarde

Ultimo Concierto

por la

Orquesta Clásica

de

Madrid

Director: JOSE MARIA FRANCO

Programa

Primera Parte

Prometeo (Obertura). Beethoven.

Sones de Castilla P. Sanjuán.

- I. Crepúsculo en la meseta.
- II. Baile del pandero.
- III. Paramera.
- IV. Ronda.

Al piano: **Juan Quintero.** (Esta obra será dirigida por su autor).

Segunda Parte

Sinfonía en sol menor Mozart.

- I. *Allegro molto.*
- II. *Andante.*
- III. *Menuetto.-Allegretto.*
- IV. *Finale.-Allegro assai.*

Tercera Parte

Serenata en re menor, op. 69 Volkmann.

(Para violoncello y orquesta de cuerda).

Violoncello: Rafael Mirecki.

Danzas Gitanas. Turina.

- I. *Zambra.*
- II. *Danza de la seducción.*
- III. *Danza ritual.*
- IV. *Sacro Monte.*



PIANO PLEYEL, galantemente cedido por la CASA DANIEL

Orquesta Clásica de Madrid

CONCIERTO

Día 2 de Mayo 1933.

A las 6,30 de la tarde.

Advertencia al público:

A causa de no haberse recibido el material correspondiente a "Danzas gitanas", de Turina, que figura en la Segunda Parte de este programa, se sustituye dicha obra por

Danzas rumanas Béla Bartok.

- I. Molto moderato.
- II. Allegro.
- III. Moderato.
- IV. Allegro.
- V. Allegro.
- VI. Andante.
- VII. Allegro vivace.

Queriendo sumarse personalmente a este homenaje, en memoria del maestro Saco del Valle (que estrenó esta obra), el maestro Pittaluga, dirigirá la «Romería de los cornudos».