

Murcia

Teatro Romea

♦ ♦ ♦ ♦ MURCIA ♦ ♦ ♦ ♦

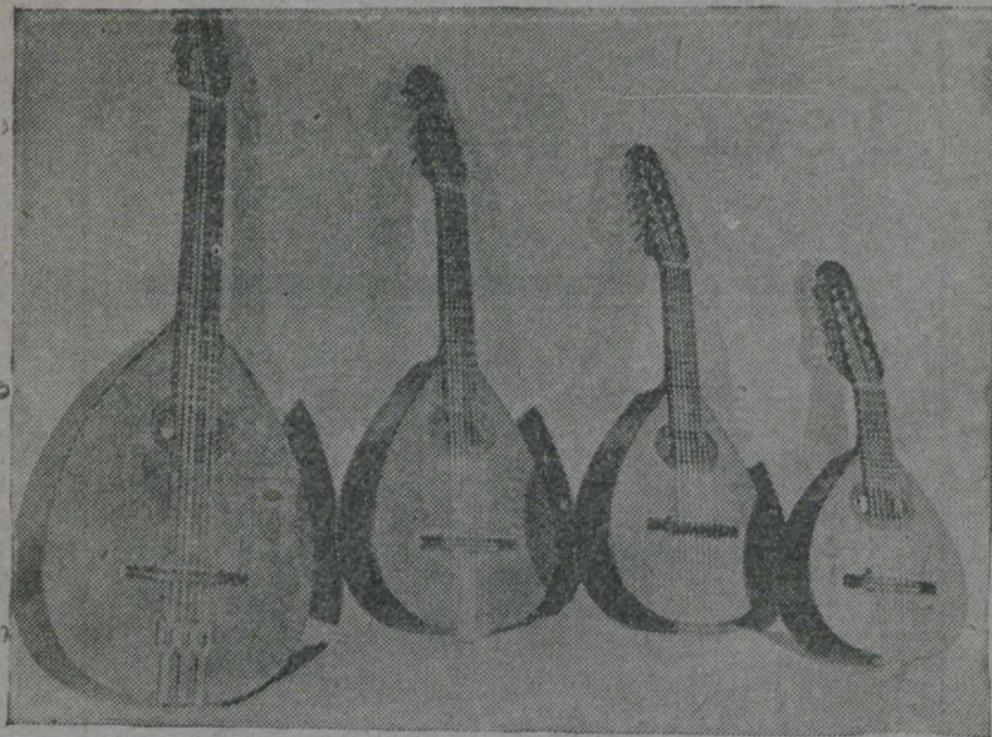
LUNES 15 DE MAYO 1933

A las SIETE de la tarde

AGUILAR

— CUARTETO —

DE LAUDES ESPAÑOLES



CONJUNTO INSTRUMENTAL

CREADO POR LOS

Hermanos AGUILAR

Laudín (equivalente al violín) . . .	EZEQUIEL AGUILAR
Laudete (equivalente a la viola) . . .	PEPE AGUILAR
Laúd (octava baja del laudín) . . .	ELISA AGUILAR
Laudón (octava baja del laudete). . .	PACO AGUILAR

Discos "La Voz de su Amo"

PROGRAMA

I

SERENATA (K. V. 525) W. A. MOZART

Marcha.
Romancé.
Minué.
Rondó.

II

EL PUERTO I. ALBÉNIZ-AGUILAR
CÓRDOBA » »
GRANADA » »
SEVILLA » »

III

EL CÍRCULO MÁGICO MANUEL DE FALLA
(Versión exclusiva para los Aguilar)
DANZA DE LA PASTORA ERNESTO HALFFTER
(Versión exclusiva para los Aguilar)
LA ORACIÓN DEL TORERO JOAQUÍN TURINA
(Dedicada a los Aguilar)
DE MURCIA JOAQUÍN NIN
(Dedicada a los Aguilar)



El laúd, fué introducido en España por los árabes en el siglo VIII; desde España se extendió por toda Europa, sufriendo diversas modificaciones en su estructura. Los españoles conservan el legado por los árabes con sus dobles cuerdas, que vibraban por medio de un plectro. Los hermanos Aguilar consagran desde hace muchos años sus actividades a enaltecer el laúd de tan prestigiosa tradición nacional.

El Cuarteto Aguilar está compuesto por cuatro hermanos, nacidos todos ellos en Murcia. Bajo la dirección de su padre inician sus estudios musicales. Durante mucho tiempo cultivan el laúd y otros instrumentos familiares como la guitarra, bandurria, mandolina, etc. Más tarde se dedican al conocimiento del piano y violín, perfeccionando los conocimientos de armonía y composición. Finalmente y después de maduras reflexiones, se dedican exclusivamente al cultivo del laúd, constituyendo en 1924 el Cuarteto Aguilar, que pasa por diversas fases hasta quedar en su forma actual que podemos considerar como definitiva.

El éxito obtenido por el Cuarteto Aguilar no tiene precedente; primero son aclamados en España, más tarde es París quien los colma de honores. Su éxito en París lo resume en estas palabras el compositor Joaquín Nin: «El Cuarteto Aguilar debuta en París y un día después su nombre es conocido en todo el mundo». La prensa de todos los países y los más prestigiosos compositores, que componen exclusivamente para el Cuarteto Aguilar, saludan su aparición como un fausto acontecimiento en la historia de la música.

Hace cinco años que el Cuarteto Aguilar recorre todo el mundo en triunfal apoteosis. Su carrera artística no tiene precedentes. Recientemente han actuado en Holanda y Centro-Europa. Muy en breve emprenderán su quinta tournée por América, a la que seguirá una gira alrededor del mundo.

Representante mundial del CUARTETO AGUILAR:

FEODOR GROSSMANN

PARIS 5.º

5, RUE LAGRANGE

HAMBURGO 21

WINTERHUDERWEG 40