

---

---

# Protección al Trabajo de la Mujer

Serrano, 25  
JUEVES, 21 de Abril de 1932 A las 7 de la tarde

## AUDICION

por la pianista argentina

# Elisa Bullé Urtasun

Patrocinada por diversas asociaciones musicales de Buenos Aires.

Alumna de perfeccionamiento del eminente maestro hispano D. JOAQUIN TURINA, que honra a su discípula dedicándole la suite "Tarjetas Postales"

---

### PROGRAMA

#### PRIMERA PARTE

|   |             |
|---|-------------|
| Preludio y fuga en Do Sost. menor ..... | BACH        |
| Pastoral y Capricho .....               | SCARLATTI   |
| Canción de las Hilanderas .....         | MENDELSSOHN |
| Impromptu Op. 90 Nro. 4. ....           | SCHUBERT    |

#### SEGUNDA PARTE

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Gitana .....              | GUERVÓS |
| ★ Tarjetas postales ..... | TURINA  |
| A) Danza vasca            |         |
| B) Ramblas de Barcelona.  |         |
| C) Madrid.                |         |
| D) Paisaje granadino.     |         |
| E) Romería.               |         |
| Sevillanas .....          | ALBÉNIZ |

#### TERCERA PARTE

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| Hueya en Fa menor .....          | WILLIAMS   |
| Acuarelas .....                  | SAMMARTINO |
| A) Primavera.                    |            |
| B) Follaje.                      |            |
| ★ La Firmeza .....               | GILARDI    |
| El Trompo .....                  | TARENGHI   |
| Dos Preludios .....              | CHOPIN     |
| Vals Op 64 Nro. 2. ....          | Idem       |
| Estudio en Do menor Op. 10 ..... | Idem       |

★ Primera audición.