

1944



Eugenia
DE MONTIJO

AUTENTICA SUPERPRODUCCION ESPAÑOLA

Estudios: CEA



"EUGENIA DE MONTIJO"

ARGUMENTO

Eugenia de Montijo, al descubrir los amores de su hermana Paca con el Duque de Alba, sufre un cruel desengaño. Para curarla de su melancolía, Doña Maria Manuela, su madre, se marcha con ella al extranjero.

En París conoce Eugenia al Príncipe Luis Napoleón, Presidente de la República Francesa. Napoleón se enamora apasionadamente de ella, aunque sin propósito alguno de matrimonio. Pero se estrella ante la altiva virtud de las dos damas españolas, quienes, para demostrarle su error, abandonan al día siguiente París.

En el extranjero, Eugenia de Montijo se entera de que Napoleón prepara un golpe de Estado para proclamarse Emperador. Regresa entonces inmediatamente y en los momentos decisivos anima a Napoleón en su arriesgada empresa.

Restaurado el Imperio, el amor triunfa finalmente en el corazón de Napoleón y a la se impone a las razones de Estado, a la oposición familiar y a la hostilidad de ministros y generales. Al desposarse solemnemente con Napoleón III en la Catedral de Notre Dame de París, Eugenia de Montijo es proclamada Emperatriz de los franceses.

"EUGENIA DE MONTIJO"

FICHA TÉCNICA

Argumento, guión y diálogos: JOSÉ LÓPEZ RUBIO

DIRECCIÓN: JOSÉ LÓPEZ RUBIO

MÚSICA: Maestros Joaquín Turina y Jesús G. Leoz

DECORADOS: Luis Santamaría y Francisco Canet

CÁMARA: Enzo Riccioni y Carlos Pahissa

JEFE DE PRODUCCIÓN: Juan F. Blanco

FIGURINES: J. L. Vázquez

MODISTA: Monic

VESTUARIO: Conejo

REPARTO

EUGENIA DE MONTIJO... AMPARITO RIVELLES
PRÓSPERO MERIMÉE... Jesús Tordesillas
PRINCESA MATILDE... Carmen Oliver Cobeña
CONDE DE MORNAY... Nicolás Navarro
DUQUE DE ALBA... Fernando Rey
PEPA... María Victorero
SAINT ARNAUD... Anibal Vela
LESSEPS... Manuel Soto
LADY HAMILTON... Dionisia Lahera
CORONEL VIEYRA... Francisco B. Tabada
DUQUE DE SEXTO... José Villasante
BAUDIN... Joaquín Burgos

NAPOLEÓN III... MARIANO ASQUERINO
PRINCEPE JERÓNIMO... Guillermo Morin
DOÑA MARÍA MANUELA... María Roy
PACA DE MONTIJO... Mercedes L. Collado
MAUPAS... Luis Peña
PERSIGNY... José Prada
MADAME FOURTOUL... María Cañete
MOCQUARD... Francisco Rodrigo
BACIOCCHI... Francisco D. Tena
DUQUE DE OSUNA... César de Guzmán
y
REY JERÓNIMO... RICARDO CALVO

Realizada en los Estudios "CEA" CIUDAD LINEAL · MADRID

Es una producción
C. E. A. Y MANUEL DEL CASTILLO

"EUGENIA DE MONTIJO"

Una auténtica superproducción española

"EUGENIA DE MONTIJO" es la obra cinematográfica más importante realizada hasta hoy en España. Mas de cuatro millones de pesetas se han invertido en ella. En sus decorados han sido reproducidos fidelísimamente el Palacio de Arisa en Madrid, la casa que habitaba en París la Condesa de Montijo, los grandes salones del Eliseo, de las Tullerías y del Palacio de la Princesa Matilde, el Pabellón de Combeval, el interior de la Catedral de Notre Dame y un gran complejo de calles y plazas de París según figurines originales. Un verdadero alarde de riqueza y buen gusto.

José López Rubio, el gran director español, ha conseguido en "EUGENIA DE MONTIJO" su realización más perfecta. El reparto es excepcional. Junto a Amparito Rivelles y Mariano Asquerino, actúan las más destacadas figuras de la pantalla y de la escena españolas. Los "extras" y figurantes pasan de los ocho mil. Respecto de la perfección técnica de "EUGENIA DE MONTIJO", basta decir que se ha realizado en los nuevos y magníficos Estudios de la C. E. A., en Ciudad Lineal, considerados como los mejores establecimientos cinematográficos del mundo.



LA MEJOR PELÍCULA
ESPAÑOLA