

Or la divina Pastora

Oración

para Vozes y Piano

Bar

Joaquín Turina

Op. 22

Andante

Sonatas

Contralto

Piano

es

olm

p

a ti pas-to-ra a-ma-da a ti dulce ma-ria a ti la ben-quí mi-a... can-ta con emo-ción

a ti pas-to-ra a-ma-da a ti dulce ma-ria a ti la ben-quí mi-a... can-ta con emo-ción

a-ti-la lengua mi-a can-ta con e-mo-ción

a-ti-la lengua mi-a can-ta con e-mo-ción

pp A-tiende a mi pre-ga-ria

p A-tiende a mi pre-ga-ria

A-tiende a mi pre-ga-ria

pre-tan-o-í-da ten-to es-cu-cha tu mi-a ce-to y es-cu-cha mi-a can-ción

ga-ria pre-tan-o-í-da ten-to es-cu-cha tu mi-a ce-to y es-cu-cha mi-a can-ción

al final

Solo

En es-te mundo tris-te de mis-er-o que-yan-to
di

muy as-a-ba-el llan-to ni pa-ra la ad-he-ren-cia
so-na-ba ya con un son-to que a quie-las se-ñe-re-re a ma-dre mi-a
ex

que todo fué en-ron
En es-te mundo tris-te de mis-er-o que-yan-to
ni co-sa ta-llis con
ai

Animato
Anta la for-za
tu vien-to con mi-er-a
fué o ve-ra so-y ma-vien-a
tu ni lo que teo co-sa

Alin
con f *Alin*
e mo *Alin*
que al ver-te tan her-uo - sa me
en me- do de mi con-fo- *Alin*
no piero de- *Alin*
No tempo
En este mundo his- *Alin*
deusto que- *Alin*
llam- *Alin*
ni a la *Alin*
so- *Alin*
o sea *Alin*
y *Alin*
y *Alin*
gracioso

ORO

ala X.

Final

a tunde a mple ga-ria *Porta o-ida*

tento *yes ancha tania- aen to* es *encham can aen* cu- *da mi can- can*

Mus. molt.

dim

molto