30

TURINA

DANZAS FANTASTICAS

Opus 22

8083. N.º 1. - EXALTACION.

8084. » 2. - ENSUEÑO.

8085. » 3. - O R G I A .

UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES
Carrera de San Jerónimo, 26 y Arenal, 18
MADRID

H

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

LJT-P-B-31

A SU MUJER.

Danzas fantásticas

Op. 22.

I

Exaltación

Parecia como si las figuras de aquel cuadro incomparable, se movieran dentro del cáliz de una flor.

José Más.

J. Turina.

Lento.

PIANO.

pp

pedales siempre

Vivo.

ppp

Cadencia ad libitun

rit. - - - - Lento.

pp

Vivo.

ppp

ppp

3

lejano

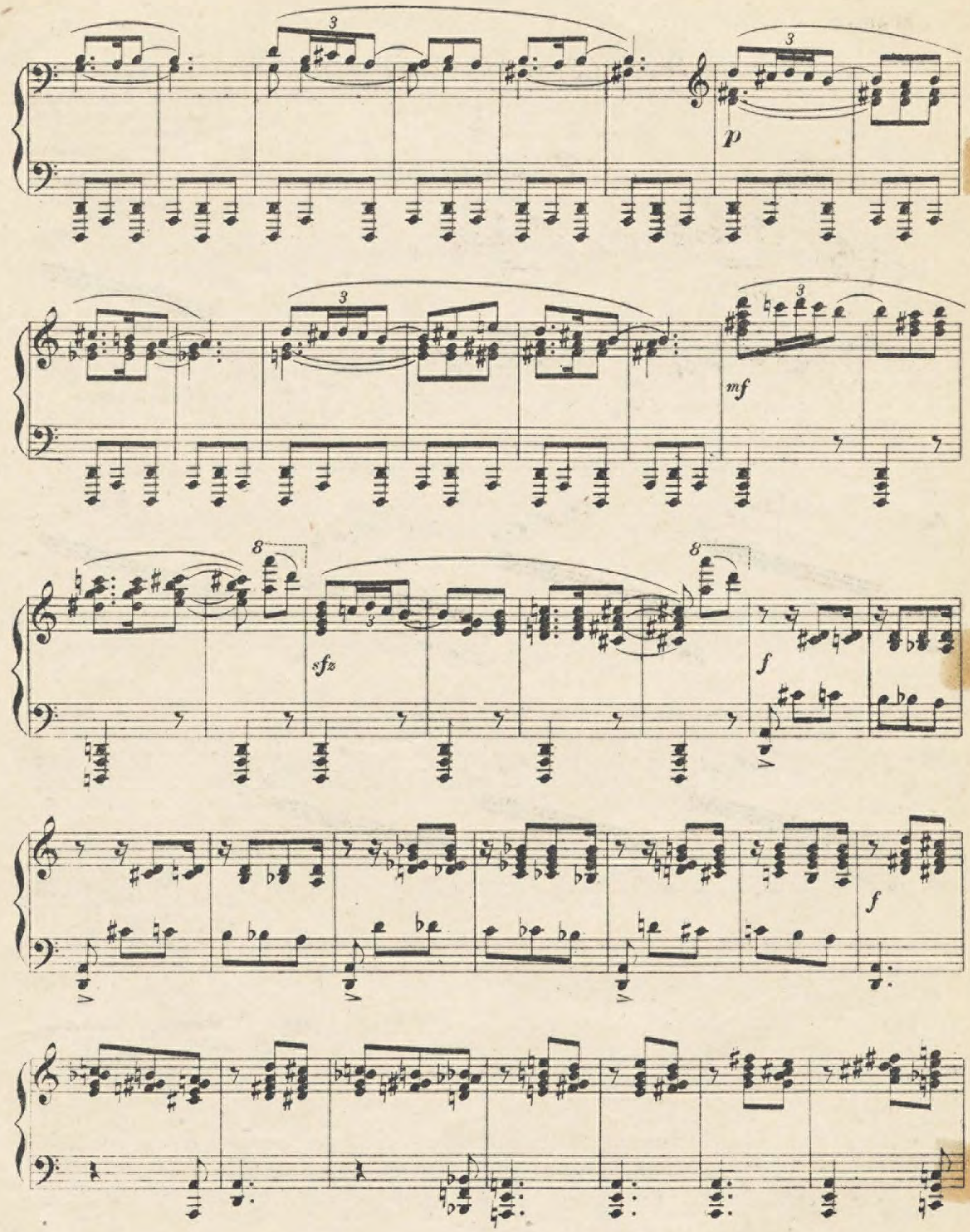
Unión Musical Española.
Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Santander, Alicante.

43556

Tous droits d'execution et de reproduction reserves pour tous pays.

213.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

poco rit. - -

cresc. molto

Poco meno.

f cantando

mf

dim.

p

pp

cediendo

Vivo.

sfz

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p

p

cresc. poco a

poco

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cediendo - - - a tiempo.

cresc

ff

3

ff

pp subito

cres.

cres. molto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Poco meno.

cediendo

ff cantando

cediendo

Vivo.

fff

ff *pp*

Lento.

ppp

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Iº Tempo. (menos vivo)

pp

pp

(cediendo)

cantando

sfz

pp en calma

pp

8

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

LJT-P-B-31

II

Ensueño

Las cuerdas de la guitarra al sonar serán
como lamentos de un alma que no pudiera
más con el peso de la amargura.

José Más.

Moderato.

J. Turina.

Cadencia

f *sfz* *sfz* *sfz*

p *pp*

pp *p*

con sentimiento popular é ingénuo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cantando

cresc.

sfz

cediendo un poco

a tempo.

p

pp

Allegretto tranquillo.

con languidez

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p *penetrante y expresivo*

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p *muy expresivo*

pp

cresc.

cresc. molto

ff *con expansión*

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

ff

dim.

pp con languidez

pp

I° tempo – Moderato.

pp

sfz

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

pp

dolce

cantando

8

8

p

p

dolcissimo

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc. *poco a poco*

mf *cresc.*

sfz *dim.*

Allegretto.

pp *con melancolia*

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cediendo

I° tempo– Moderato.

ppp

Como un eco lejano

en calma y cediendo hasta el fin.

pp

pp

ppp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

LJT-P-B-31

III

Orgía

El perfume de las flores se confundia con el olor de la manzanilla, y del fondo de las estrechas copas, llenas del vino incomparable, como un incienso, se elevaba la alegria.

José Más.

Allegretto mosso quasi Allegro.

J. Turina.

con fiereza

ff

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

fff *con sentimiento salvaje*

reteniendo

fff

A tempo.

p

ff

mf

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sfz

a tempo.

con gracia

dim. y cediendo un poco

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sfz

p

p pero algo

3

desgarrado

sfz

p

sfz

cediendo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

A tempo.

3

p *pp* *pp* *ff* *con brio*

enérgico

mf

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

f

dim.

cediendo

a tiempo

p

simple é ingénuo.

p

sin precipitar

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

reteniendo - - recobrando el movimiento.

p

sfz *p* *sfz* *mf*

apasionado

cresc. *sfz* *f*

cresc. poco a poco

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

accellerando

cresc. molto

f

cresc.

Più vivo.

ff

ff

ff

accell. - - siempre

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(24)

ff con nerviosidad creciente

ff

ff

fff

pausa *p con languidez*

pp

Vivo.

fff con brio

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUIN TURINA

PIANO SOLO:

Recuerdos de mi rincón. (Tragedia cómica para piano). El café a las seis de la tarde. - El diplomático y María «ya "uté" ve». - El músico y Tony el mejicano. - Amparo, la gallega romántica. - El «melitar» (paso doble desafinado). - El diplomático habla de nuevo. - Un ataque de risa. - Habla el pintor (marcha fúnebre). - Somnolencia general. - Una frase (agria) del escultor. - Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína». - Reflexiones del músico - Vuelta de Amparo. N. P. Ptas 4

Album de viaje. Para piano. — Retrato. - El Casino de Algeciras. - Gibraltar. - Paseo nocturno. - Fiesta mora en Tánger. . Las seis obras en un cuaderno. N. P. Ptas. 7'50

Danzas fantásticas. — Núm. 1. Exaltación. - Núm. 2. Ensueño. - Núm. 3. Orgía . Cada cuaderno. N. P. Ptas. 3

Sanlúcar de Barrameda. Sonata pintoresca. — En la torre del Castillo. - Siluetas de la Calzada. - La playa. - Los pescadores en Bajo de Guía . . . N. P. Ptas. 9

El Cristo de la Calavera (leyenda) . . » » 6

La venta de los gatos. Leyenda. . . . . N. P. Ptas. 6

Sinfonía sevillana . . . . . » » 10

CANTO Y PIANO:

Poema. En forma de canciones, — Dedicatoria. - Nunca olvida. - Cantares. - Los dos miedos. - Las locas por amor . . . . . N. P. Ptas. 4

Tres arias . . . . . » » 5

VIOLÍN Y PIANO:

El poema de una sanluqueña . . . . N. P. Ptas. 10

ORQUESTA DE CONCIERTO:

Danzas fantásticas. . . . . Partitura N. P. Ptas 40
Parte de orquesta. » » 60
Cada parte suplementaria. » » 3
Partitura de orquesta (edición bolsillo). » » 10

Sinfonía Sevillana. . . . . Partitura. N. P. Ptas. 50
Parte de orquesta. » » 60
Cada parte suplementaria. » » 3
Partitura de orquesta (edición bolsille). » » 10

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March