105

Joaquín Turina

D 9157

Ciclo pianístico

II. - PARTITA en Do

16573

N. P. 5 Ptas.

K
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Joaquín Turina

Ciclo pianístico

Op. 57

II.- PARTITA en Do

16573

N. P. 5 Ptas.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

R.12922

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

LJT-P-B-79

450.

1167

369.

Joaquín Turina

FUNDACIÓN JUAN MARCH EX LIBRIS

Ciclo pianístico

II. PARTITA en Do

I. Preludio.
II. Zarabanda.
III. Capricho.
IV. Introducción y Giga.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTESIO)
EDITORES
MADRID: Carrera de San Jerónimo, 30, y Preciados, 5
BILBAO: Correo, 5 - BARCELONA: Paseo de Gracia, 54 - VALENCIA: Paz, 16
SANTANDER: Wad-Ras, 7 - ALICANTE: Mayor, 27 - ALBACETE: Concepción, 10
PARIS: 27, Rue Charonne

205.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

A José María Franco

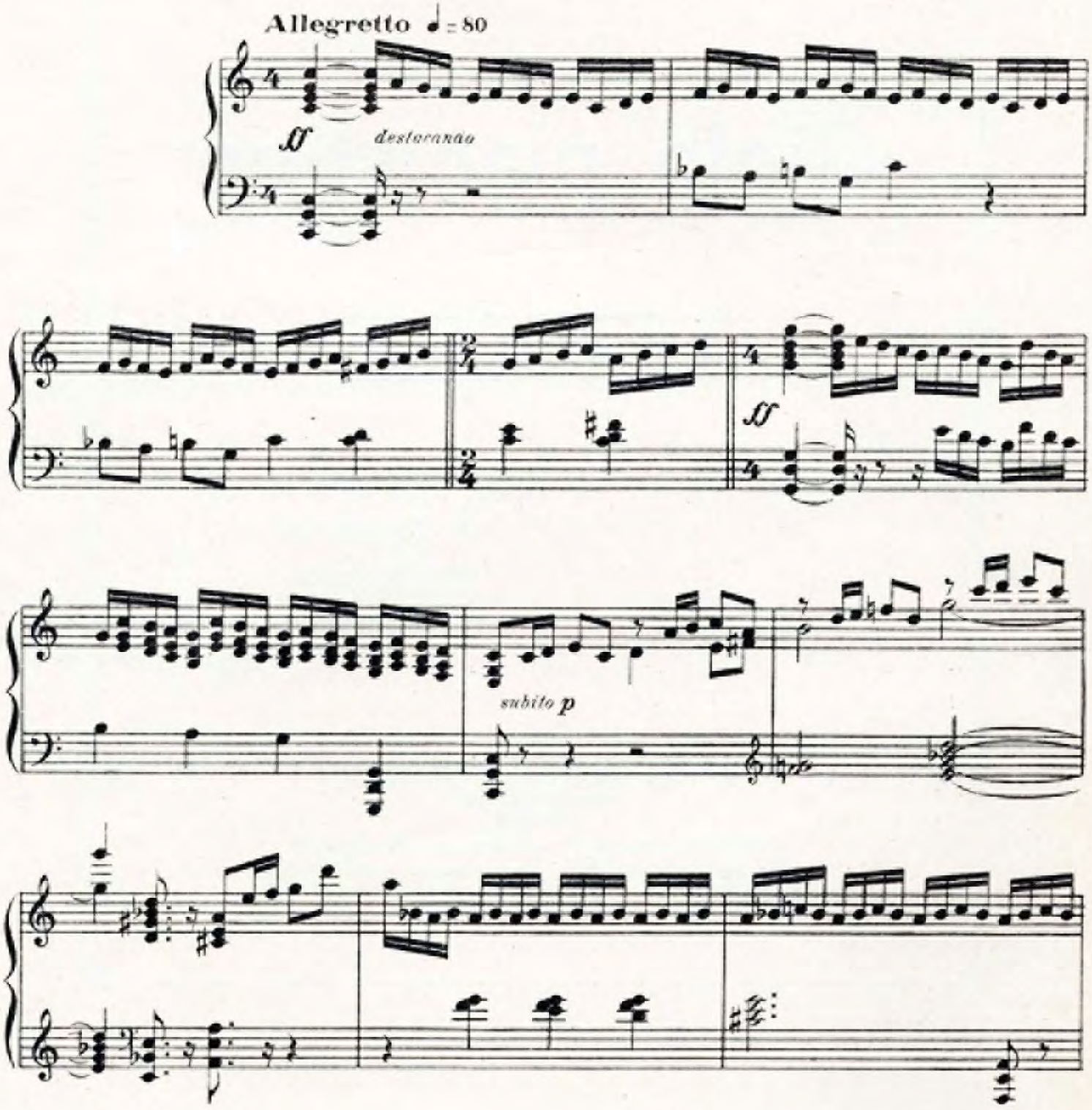
PARTITA en Do

I

Preludio

JOAQUIN TURINA

Op. 57.



UNION MUSICAL ESPAÑOLA - Editores.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y París.

16.573

Copyright 1930 *by*
UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

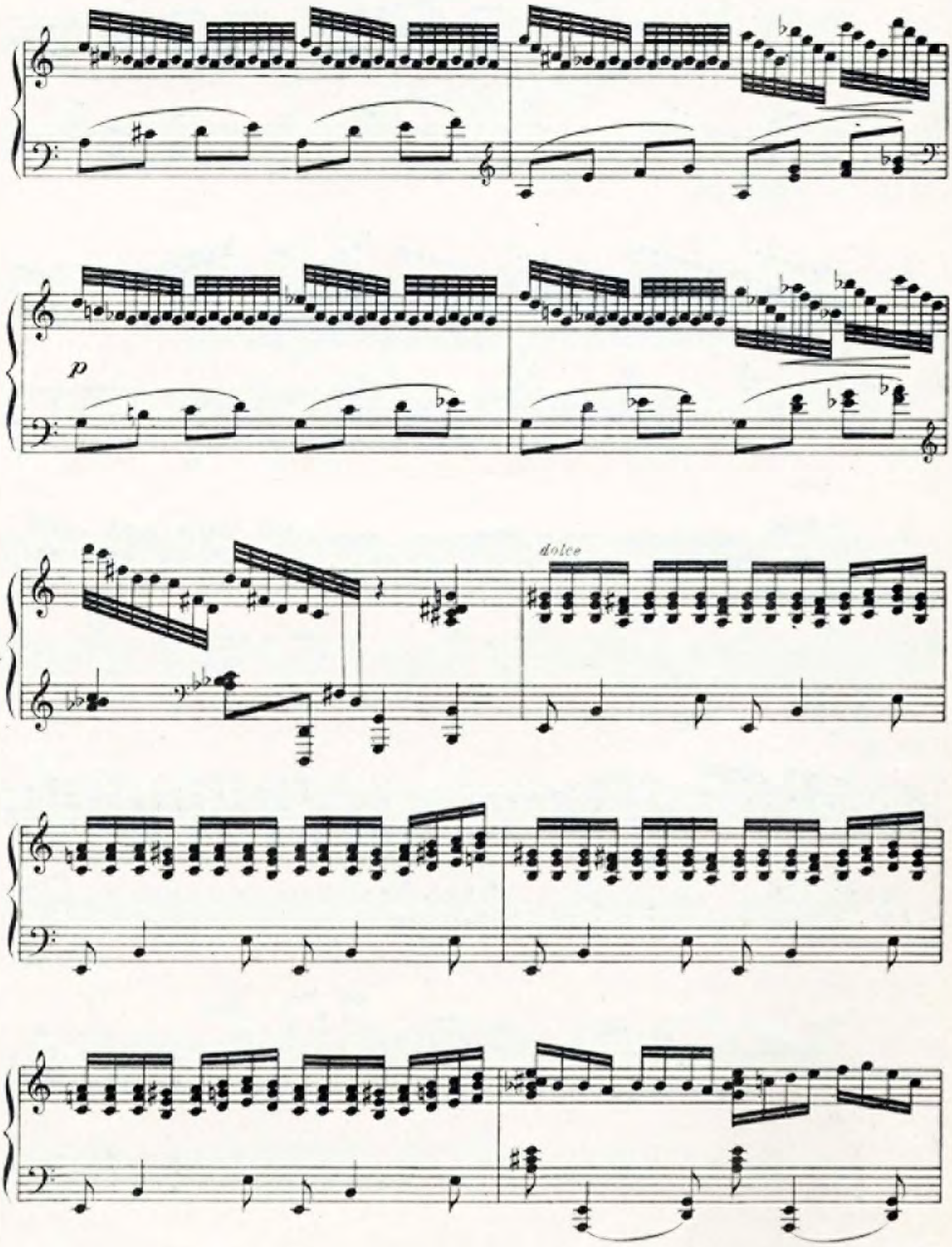
cresc. molto

f

ff

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p

dolce

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc. molto

ff

p

p

cresc. molto

f

ff

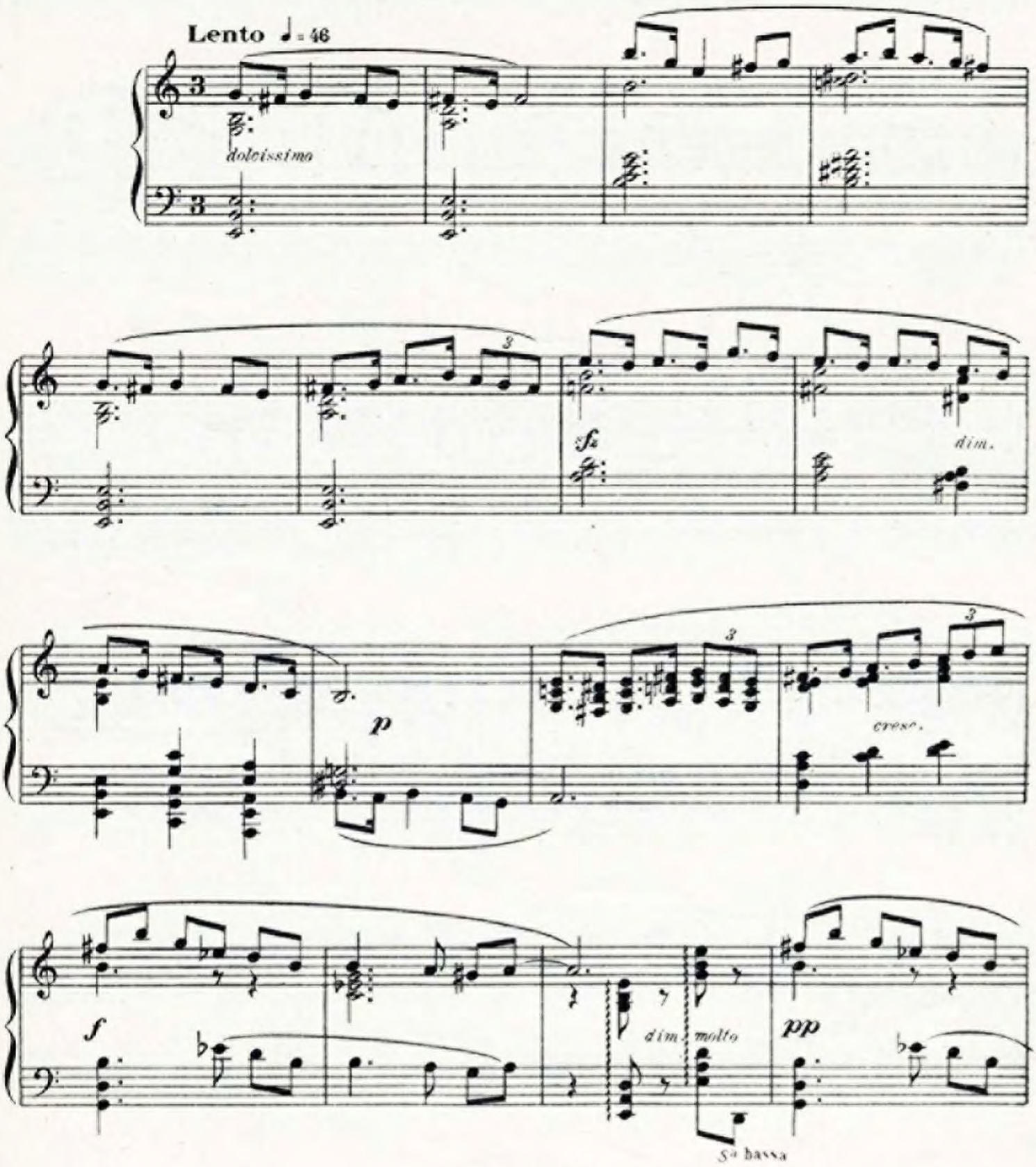
p

8ª bassa

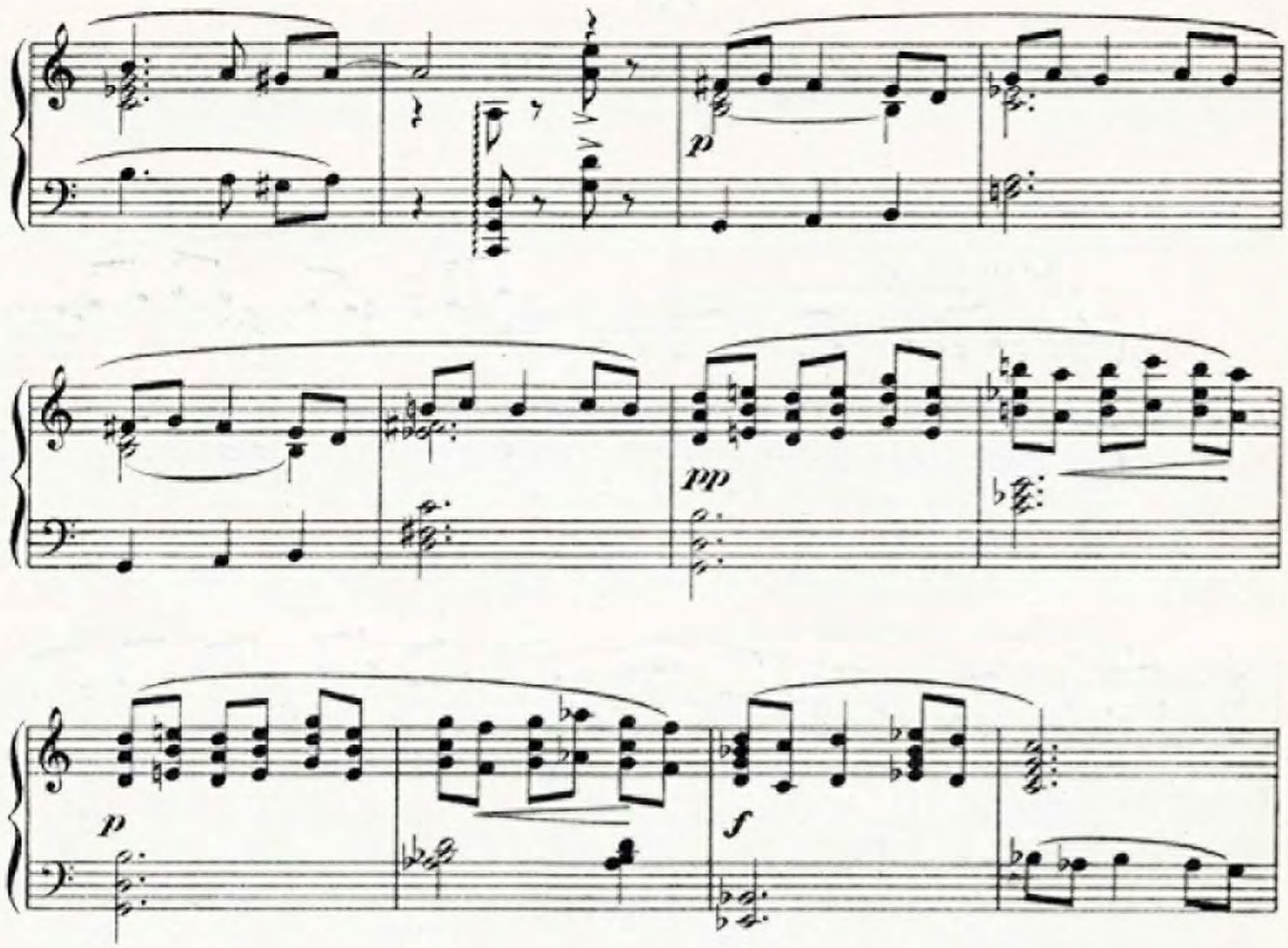
(enlazar)

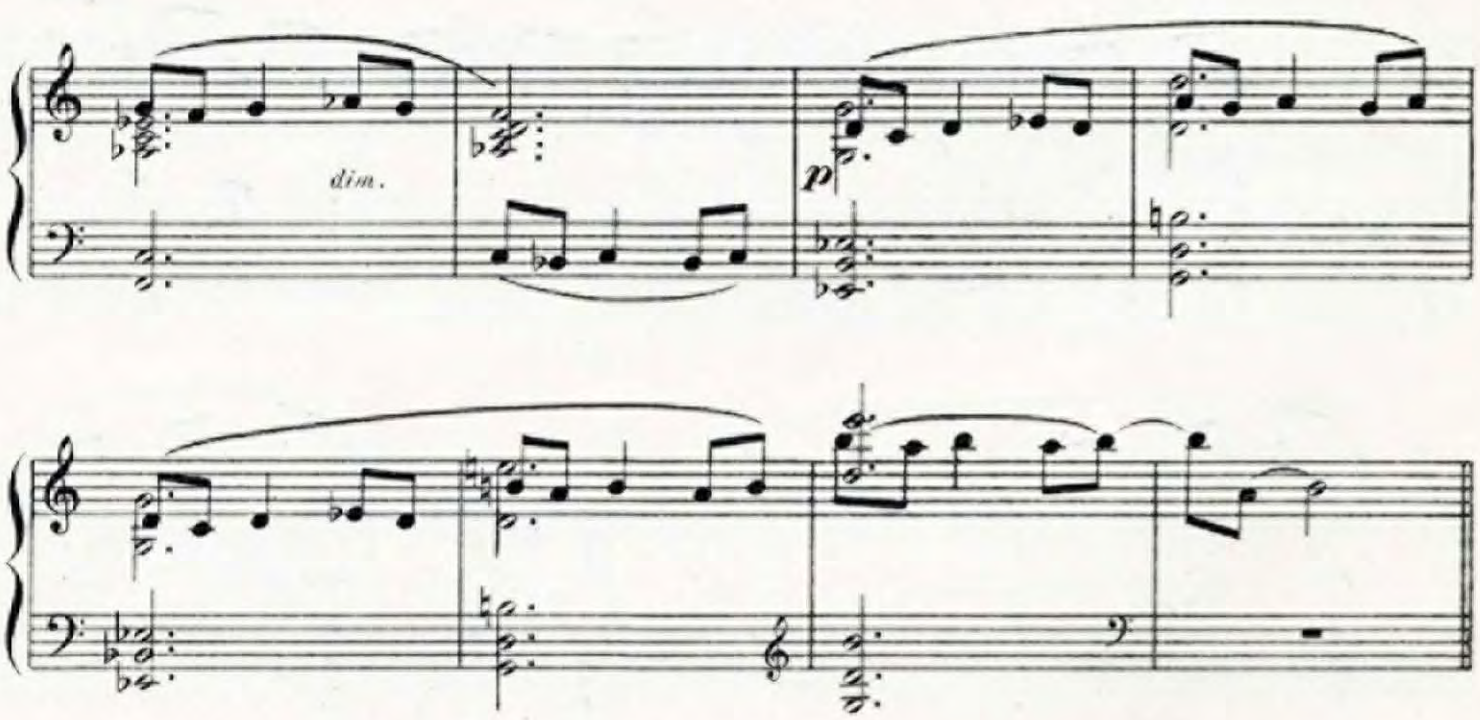
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II
Zarabanda



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March





Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

penetrante

cresc.

marcato

cresc.

f

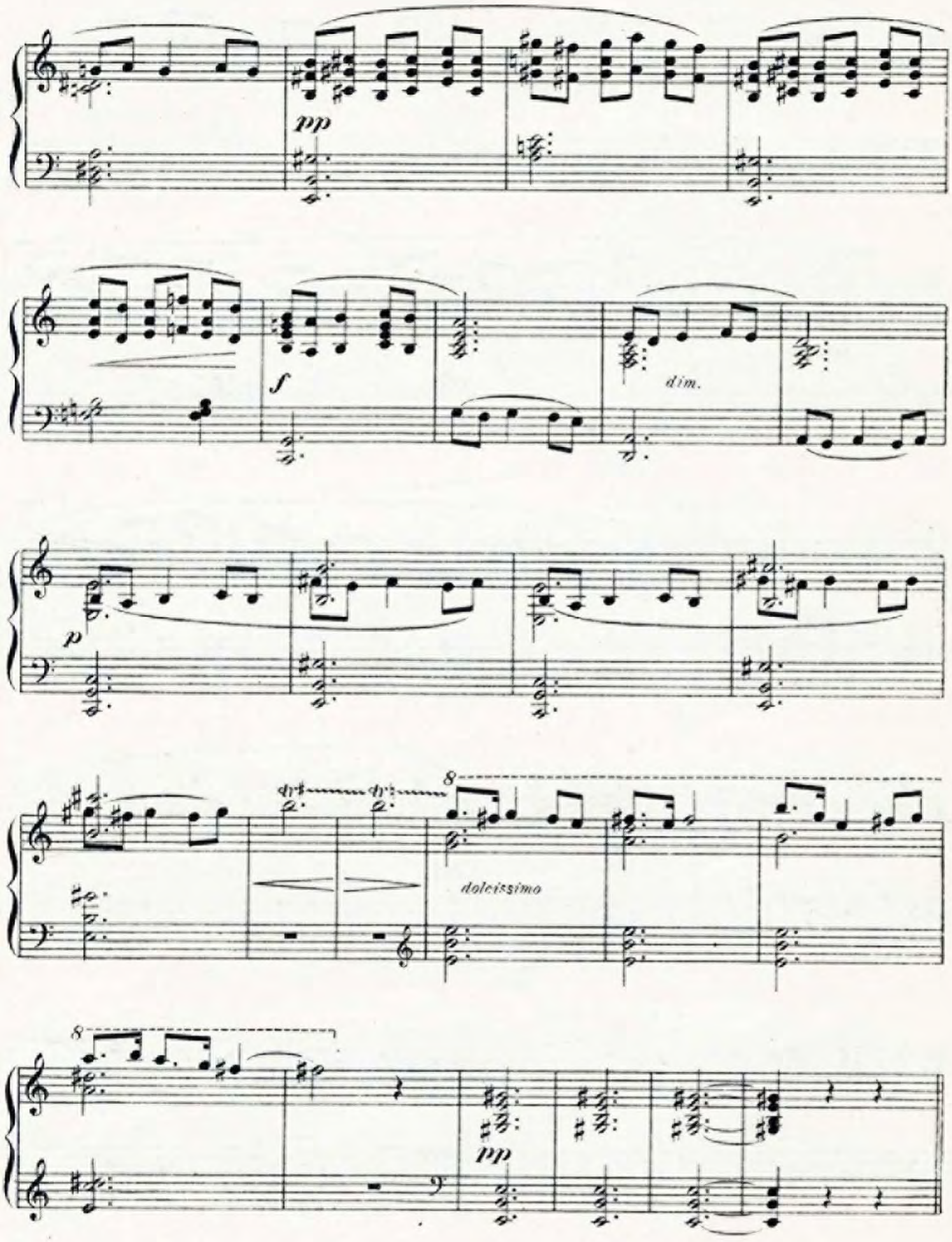
dim. molto

pp

8ª BASSA

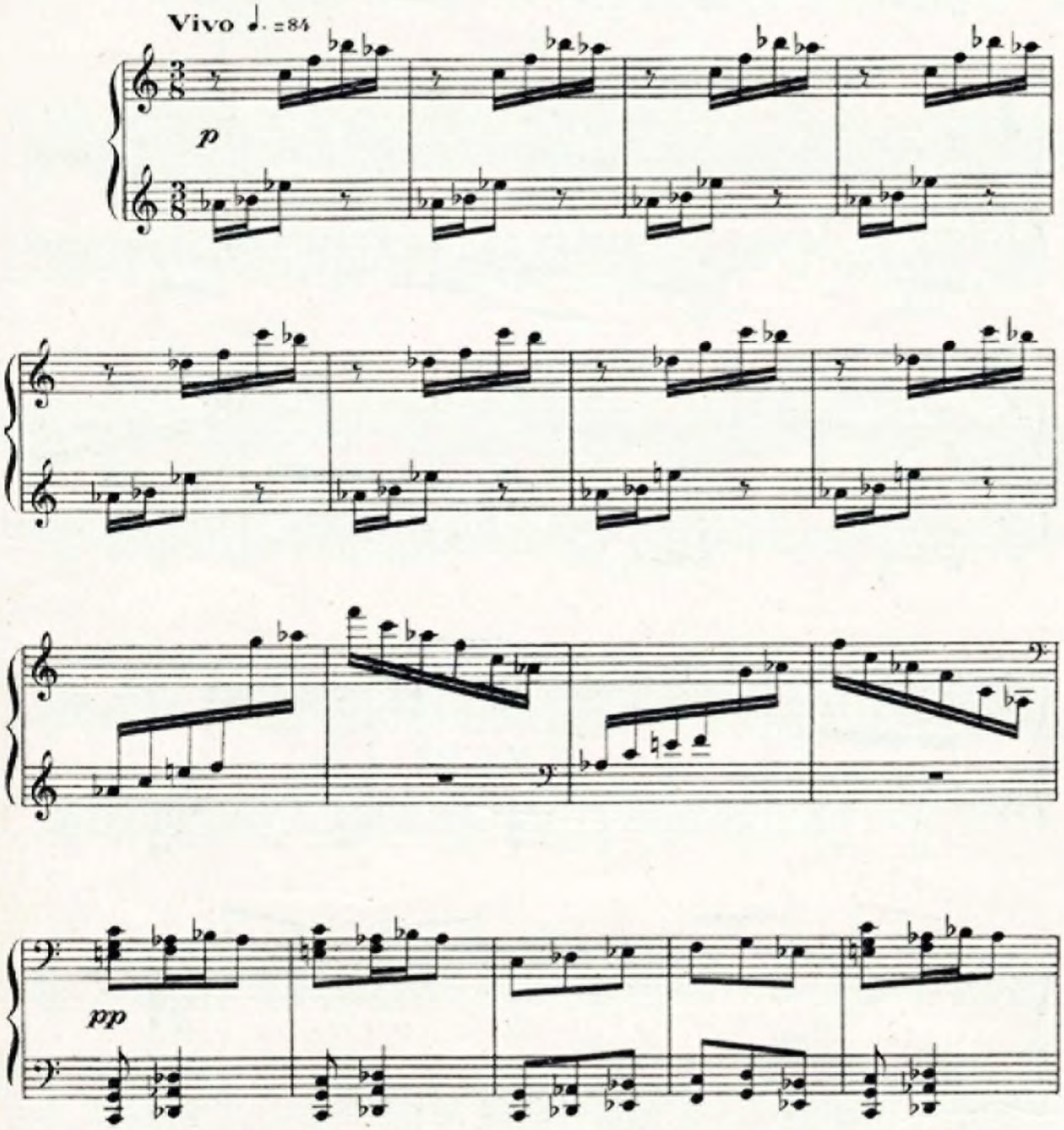
p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

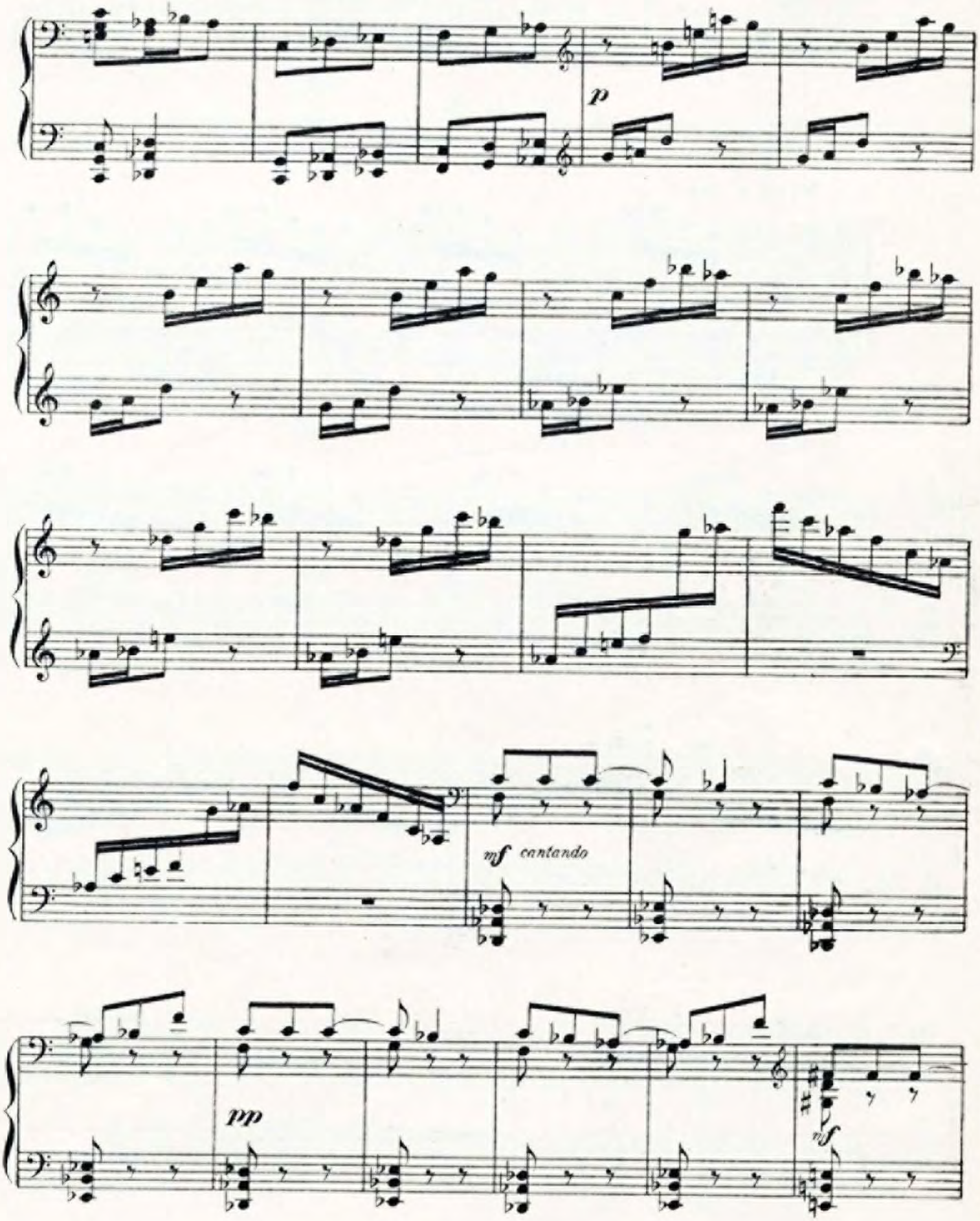


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

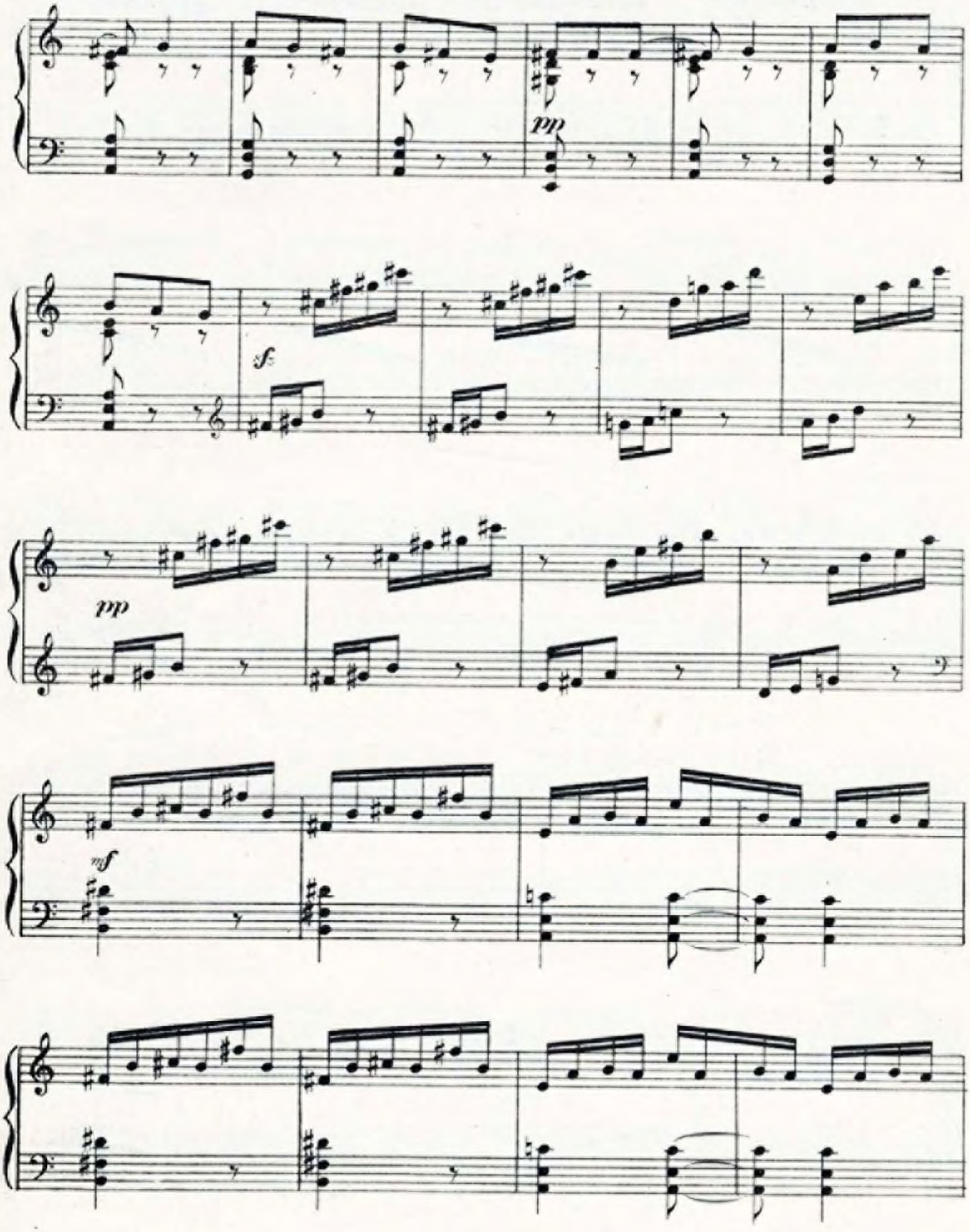
III
Capricho



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

dim.

p

cresc.

sf vibrante

dim. molto

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p

p

mf Cantando

pp

mf

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

f

dim.

8

p

8

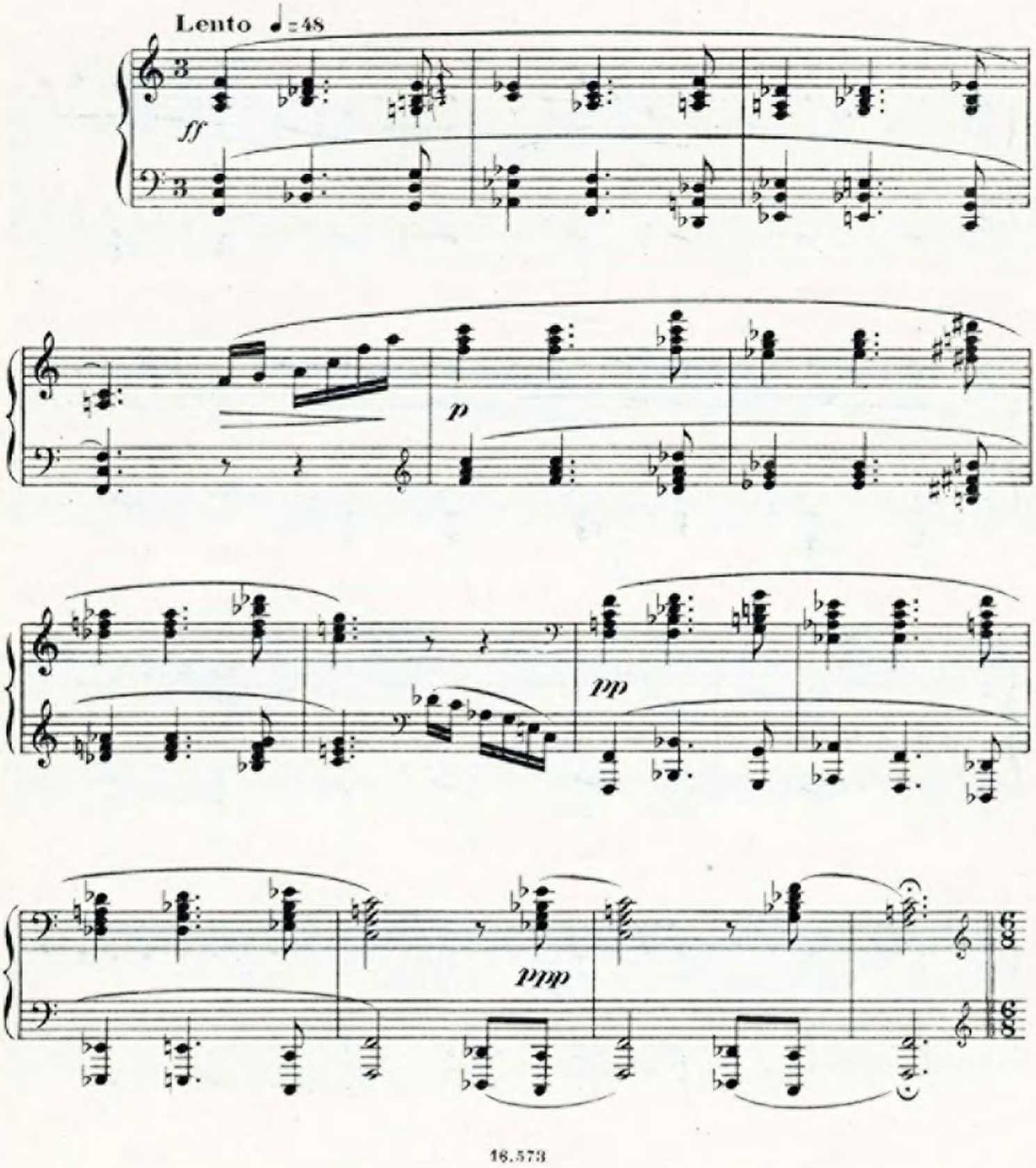
pp

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

IV
Introducción y Giga

FUNDACION JUAN MARCH EX LIBRIS



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro rítmico ♩ =112

p

mf

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

mf

8

cresc.

f

p

8 8 8 8

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

cresc. molto.

mf

cresc.

f

dim. molto

p suave

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8 8 8

fz

8

p

dolcissimo

fz *pp*

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

mf

8

f

3

3

Lento

ff

dim.

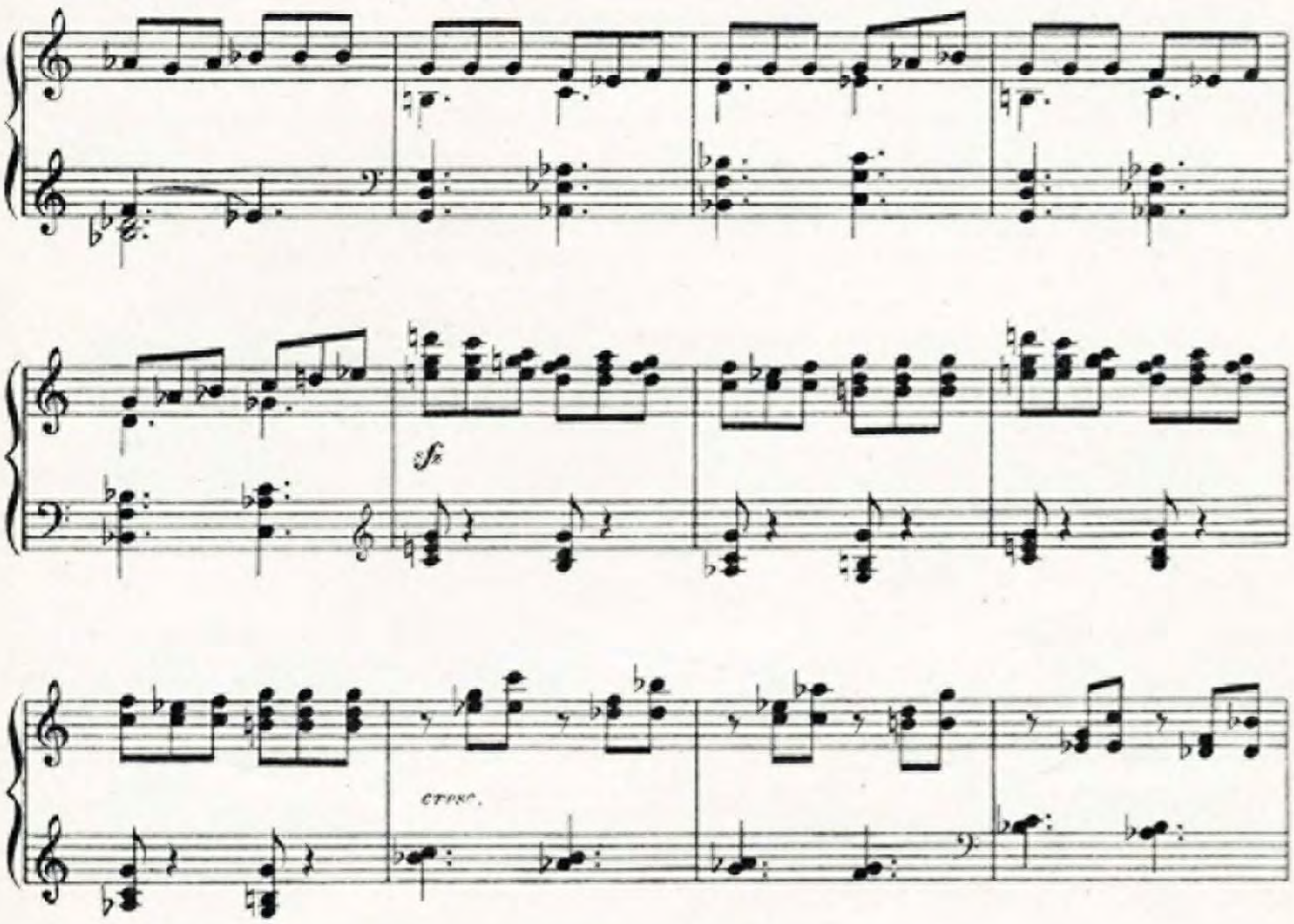
Allegro rítmico

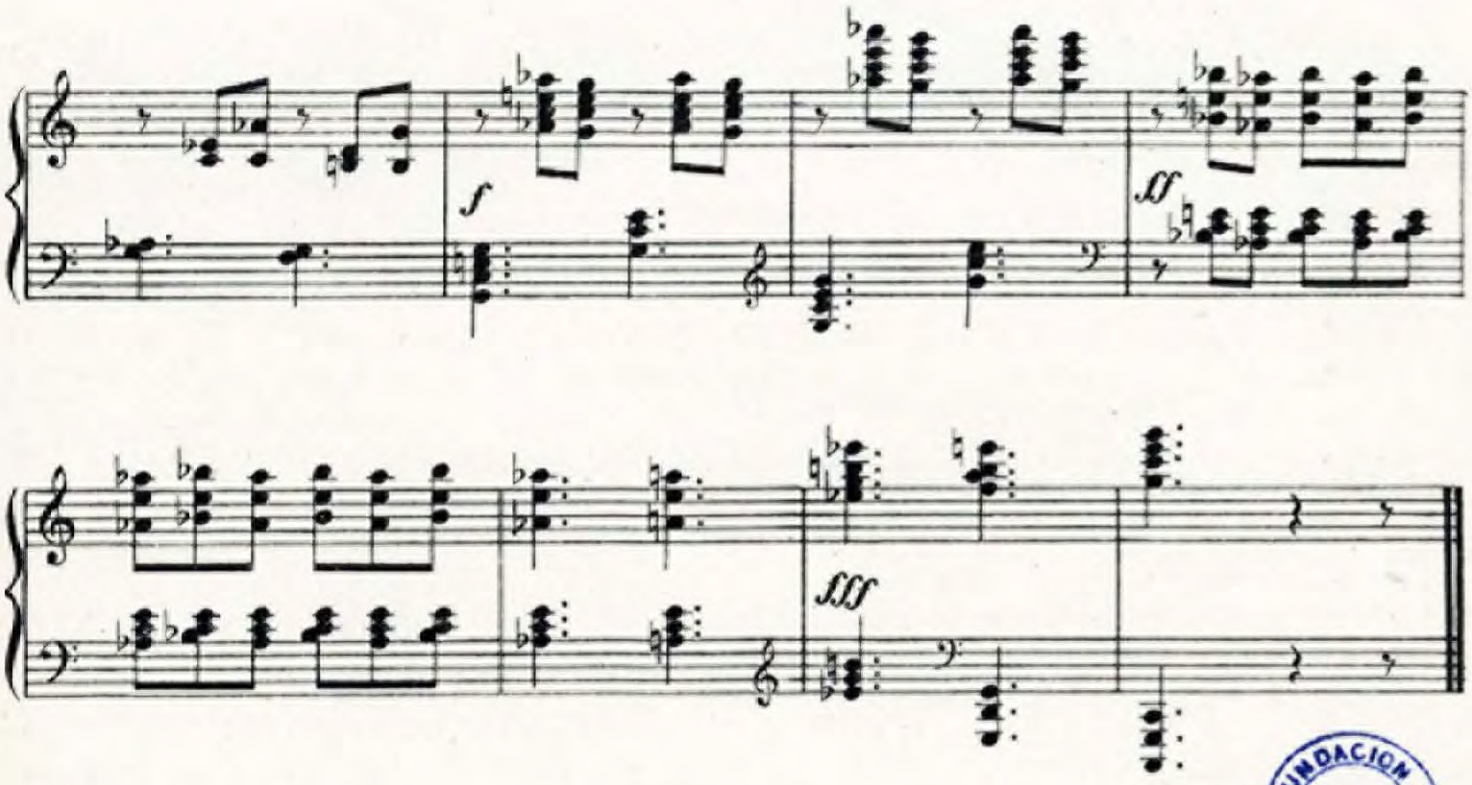
molto

p

mf

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March





FUNDACION JUAN MARCH
EX LIBRIS

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

N. P.
Pesetas

Recuerdos de mi rincón (tragedia cómica).—*El café a las seis de la tarde.* - *El diplomático y María «ya* uté *ve».* - *El músico y Tony el mejicano.* - *Amparo, la gallega romántica.* - *El «melitar»* (pasodoble desafinado). - *El diplomático habla de nuevo.* - *Un ataque de risa.* - *Habla el pintor* (marcha fúnebre). - *Somnoliencia general.* - *Una frase (agria) del escultor.* - *Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína».* - *Reflexiones del músico.* - *Vuelta de Amparo* 4

Álbum de viaje.—*Retrato.* - *El casino de Algeciras.* - *Gibraltar.* - *Paseo nocturno.* - *Fiesta mora en Tánger.*—Las seis obras en un cuaderno 7,50

Danzas fantásticas.—Núm. 1, *Exaltación.* - Núm. 2, *Ensueño.* - Núm. 3, *Orgía.*—Cada número 3

Sanlúcar de Barrameda (sonata pintoresca).—*En la torre del Castillo.* - *Siluetas de la Calzada.* - *La playa.* - *Los pescadores en Bajo de Guía* 9

El Cristo de la Calavera (leyenda becqueriana) 6

Sinfonía sevillana.—*Panorama.* - *Por el río Guadalquivir.* - *Fiesta en San Juan de Aznalfarache* 10

La Venta de los Gatos 6

La leyenda de la Giralda.—*Noche sevillana.* - *Fiesta lejana.* - *Tempestad y temblor de tierra.* - *Aparición del ángel gigantesco* 5

Navidad (milagro en dos cuadros). 5

Evocaciones (tres piezas para piano).—I. *Paisaje.* - II. *Mar.* - III. *Sardana.*—Las tres en un cuaderno 4

Ciclo pianístico:
I. *Tocata y Fuga* 4
II. *Partita «en Do».* 5

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla (versos de Muñoz San Román).—*Sevilla.* - *El pregón.* - *Feria de Abril.* - *Noche de Sevilla.* - *El barrio de Santa Cruz.* - *La reja.* - *Ofrenda.* 12

Jardín de Oriente (ópera en un acto, letra de Martínez Sierra):
Danza 3,75
Cántico del génio de la fuente 3,50

Dos canciones (poesías de Cristina de Arteaga).—*Preámbulo.* - *Lo mejor del amor.* - *Cunas* 3,50

Corazón de mujer (poema de Cristina de Arteaga) 3,50

Tres arias.—I. *Romance* (poesía del Duque de Rivas). - II. *El pescador* (poesía de Espronceda). - III. *Rima* (poesía de Bécquer) 5

Poema en forma de canciones (letra de R. de Campoamor).—I. *Dedicatoria.* - II. *Nunca te olvida.* - III. *Cantares.* - IV. *Los dos miedos.* - V. *Las locas por amor.* 4

Tríptico.—I. *Farruca* (poesía de R. de Campoamor). - II. *Cantilena* (poesía del Duque de Rivas). - III. *Madrigal* (poesía del Duque de Rivas) 4

Tres sonetos (poesías de Francisco Rodríguez Marín).—I. *Anhelos.* - II. *¡Vade retro!* - III. *A unos ojos.*—Las tres piezas en un cuaderno 3,50

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña 10

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

N. P.
Pesetas

Recuerdos de mi rincón (tragedia cómica).—*El café a las seis de la tarde.- El diplomático y María «ya uté ve».* - *El músico y Tony el mejicano.* - *Amparo, la gallega romántica.* - *El «melitar»* (pasodoble desafinado). - *El diplomático habla de nuevo.* - *Un ataque de risa.* - *Habla el pintor* (marcha fúnebre). - *Somnoliencia general.* - *Una frase (agria) del escultor.*- *Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaina».* - *Reflexiones del músico.* - *Vuelta de Amparo* 4

Álbum de viaje.—*Retrato.* - *El casino de Algeciras.* - *Gibraltar.* - *Paseo nocturno.* - *Fiesta mora en Tánger.*—Las seis obras en un cuaderno 7,50

Danzas fantásticas.—Núm. 1, *Exaltación.* - Núm. 2, *Ensueño.* - Núm. 3, *Orgía.*—Cada número 3

Sanlúcar de Barrameda (sonata pintoresca).—*En la torre del Castillo.* - *Siluetas de la Calzada.* - *La playa.* - *Los pescadores en Bajo de Guía* 9

El Cristo de la Calavera (leyenda becqueriana) 6

Sinfonía sevillana.—*Panorama.* - *Por el río Guadalquivir.* - *Fiesta en San Juan de Aznalfarache* 10

La Venta de los Gatos 6

La leyenda de la Giralda.—*Noche sevillana.* - *Fiesta lejana.* - *Tempestad y temblor de tierra.* - *Aparición del ángel gigantesco* 5

Navidad (milagro en dos cuadros). 5

Evocaciones (tres piezas para piano).—I. *Paisaje.* - II. *Mar.* - III. *Sardana.*—Las tres en un cuaderno 4

Ciclo pianístico:
I. *Tocata y Fuga* 4
II. *Partita «en Do»*. 5

RECIBO ANTIGUO

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla (versos de Muñoz San Román).—*Sevilla.* - *El pregón.* - *Feria de Abril.* - *Noche de Sevilla.* - *El barrio de Santa Cruz.* - *La reja.* - *Ofrenda.* 12

Jardín de Oriente (ópera en un acto, letra de Martínez Sierra):
Danza 3,75
Cántico del génio de la fuente 3,50

Dos canciones (poesías de Cristina de Arteaga).—*Preámbulo.* - *Lo mejor del amor.* - *Cunas* 3,50

Corazón de mujer (poema de Cristina de Arteaga) 3,50

Tres arias.—I. *Romance* (poesía del Duque de Rivas). - II. *El pescador* (poesía de Espronceda). - III. *Rima* (poesía de Bécquer) 5

Poema en forma de canciones (letra de R. de Campoamor).—I. *Dedicatoria.* - II. *Nunca te olvida.* - III. *Cantares.* - IV. *Los dos miedos.* - V. *Las locas por amor.* 4

Tríptico.—I. *Farruca* (poesía de R. de Campoamor). - II. *Cantilena* (poesía del Duque de Rivas). - III. *Madrigal* (poesía del Duque de Rivas) 4

Tres sonetos (poesías de Francisco Rodríguez Marín).—I. *Anhelos.* - II. *¡Vade retro!* - III. *A unos ojos.*—Las tres piezas en un cuaderno 3,50

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña 10

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March