

STADSSCHOUWBURG.
GRONINGSCH E MUZIEKVEREENIGING.

HONDERD-VIJFTIGSTE
CONCERT

(1^{er} SEIZOEN-CONCERT)

OP VRIJDAG 17 NOVEMBER 1933,

'S AVONDS 8 UUR,

TE GEVEN DOOR

HET NEDERLANDSCHE TRIO,

PAUL FRENKEL,	piano,
SAM SWAAP,	viool,
CHARLES VAN ISTERDAEL,	violoncel.



De strook No. 1 moet bij de plaatsbespreking worden ingeleverd.
Plaatsbespreking volgens de nieuwe, voor de G. M. V. geldende
regeling. (Zie achterzijde lidmaatschapskaart).

Aangifte Lidmaatschap en Introductie-kaarten voor Vreemde-
lingen bij de Firma W. WOLTERS, Heerestraat 39.

STEINWAY-CONCERTVLEUGEL van de Firma STEENHUIS.

PROGRAMMA.

1. TRIO Op. 97, Besgr. terts L. van Beethoven

Allegro moderato.

Scherzo: Allegro.

Andante Cantabile ma però con moto.

Allegro moderato — Presto.

2. TRIO (gecomp. 1926) . . . Joaquin Turina

Prélude et Fugue: Lento-Andante-Allegretto-

Alegro Moderato

Thème et Variations: Andante.

Sonate: Allegro.

PAUZE.

3. TRIO Op. 50, A kl. t. . . P. J. Tschaïkowsky („A la mémoire d'un grand artiste")

I. Pezzo elegiaco: Moderato assai-Allegro giusto

II. a. Tema con Variazioni: Andante con moto

b. Variazione Finale e Coda: Allegro
risoluto e con fuoco — Andante con moto
— Lugubre.
