Joaquín Turina

Ciclo pianístico

I.-TOCATA Y FUGA

M
1063
B

6433-I.

N. P. 4 Ptas.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

R 12921
LJT-P-8-72

Joaquín Turina

FUNDACION JUAN MARCH
EX-LIBRIS

CICLO PIANÍSTICO

I. Tocata y Fuga

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTÉSIO)
EDITORES
MADRID: Carrera de San Jerónimo, 30, y Preciados, 5
BILBAO: Correo, 5 - BARCELONA: Paseo de Gracia, 54 - VALENCIA: Paz, 16
SANTANDER: Wad-Ras, 7 - ALICANTE: Mayor, 27 - ALBACETE: Concepción, 10
PARÍS: 97, Rue Charonne

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

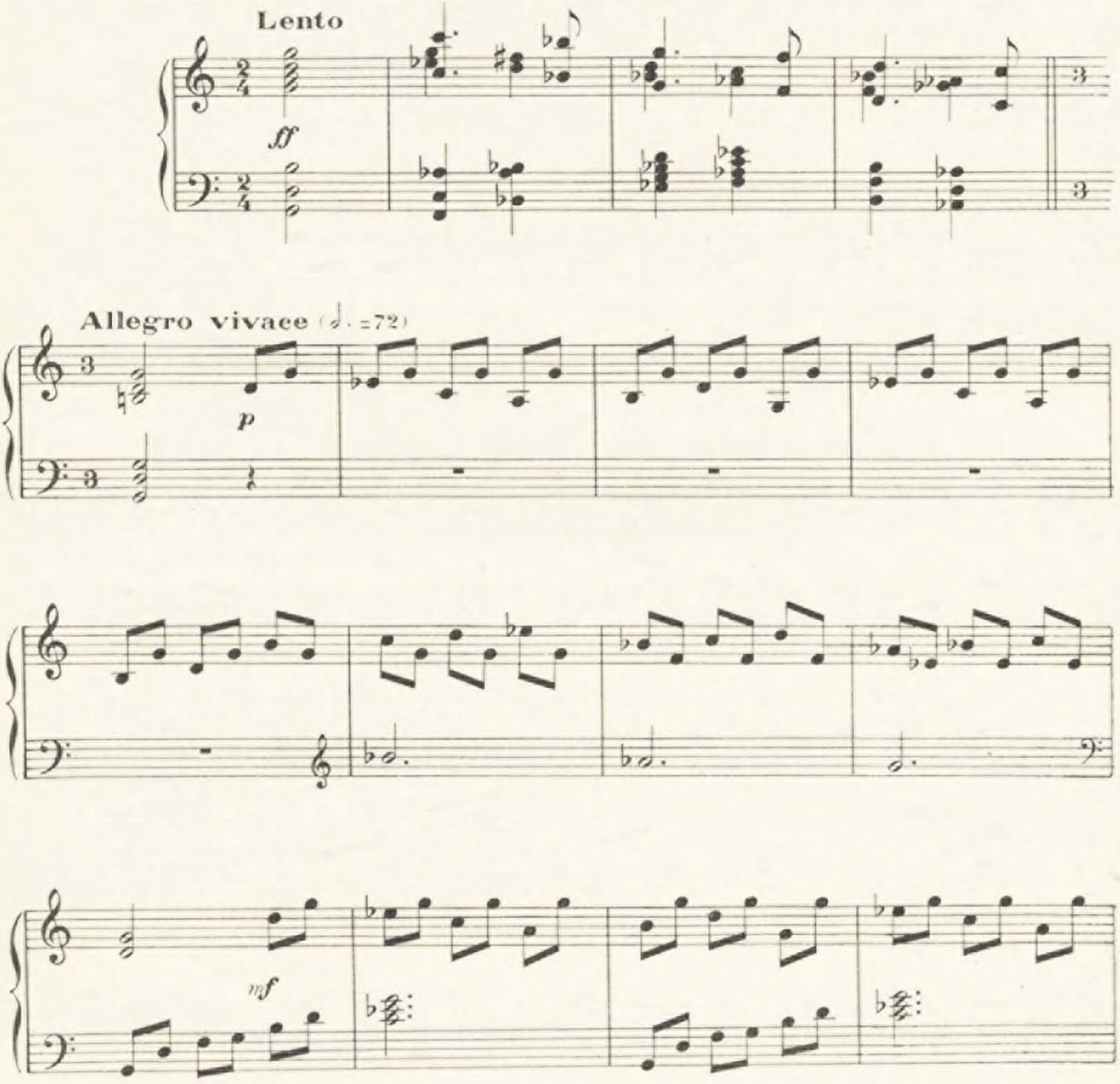
A Juan José Mantecón

TOCATA Y FUGA

I

Tocata

JOAQUÍN TURINA

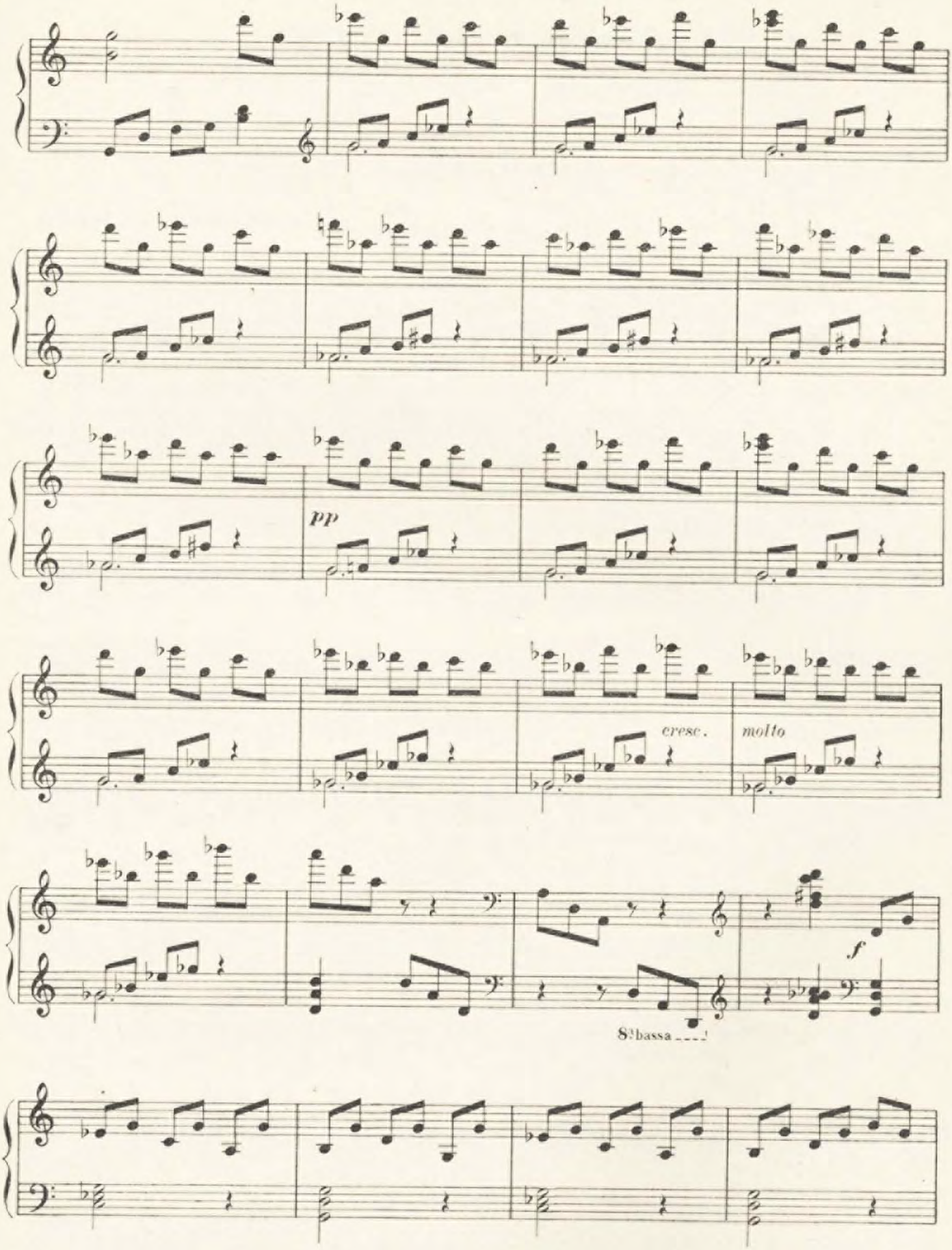


UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - Editores.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y París.

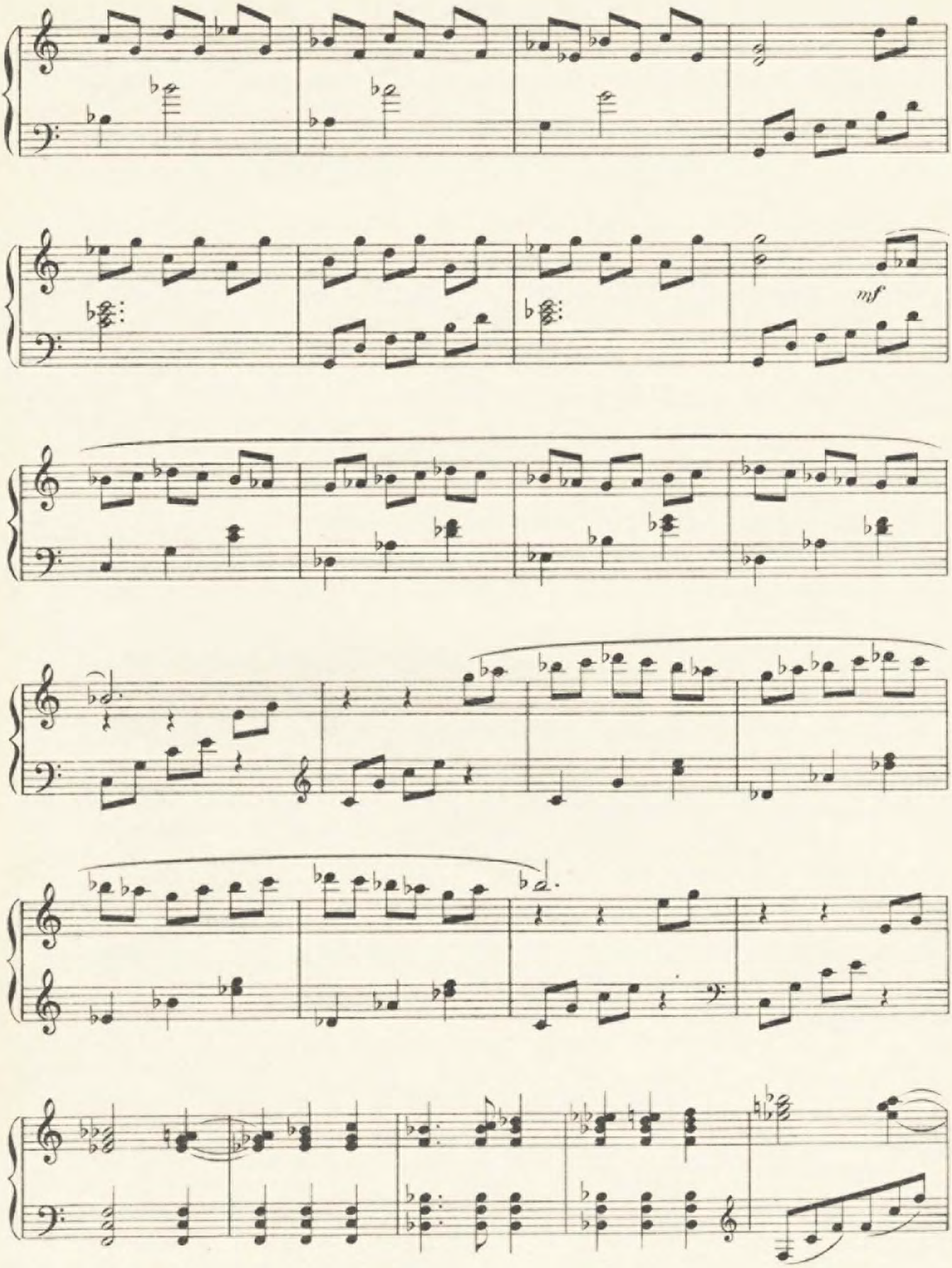
16.133-I

Copyright 1930 *by*
UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
Todos derechos de ejecución y de reproducción reservados para todos los países

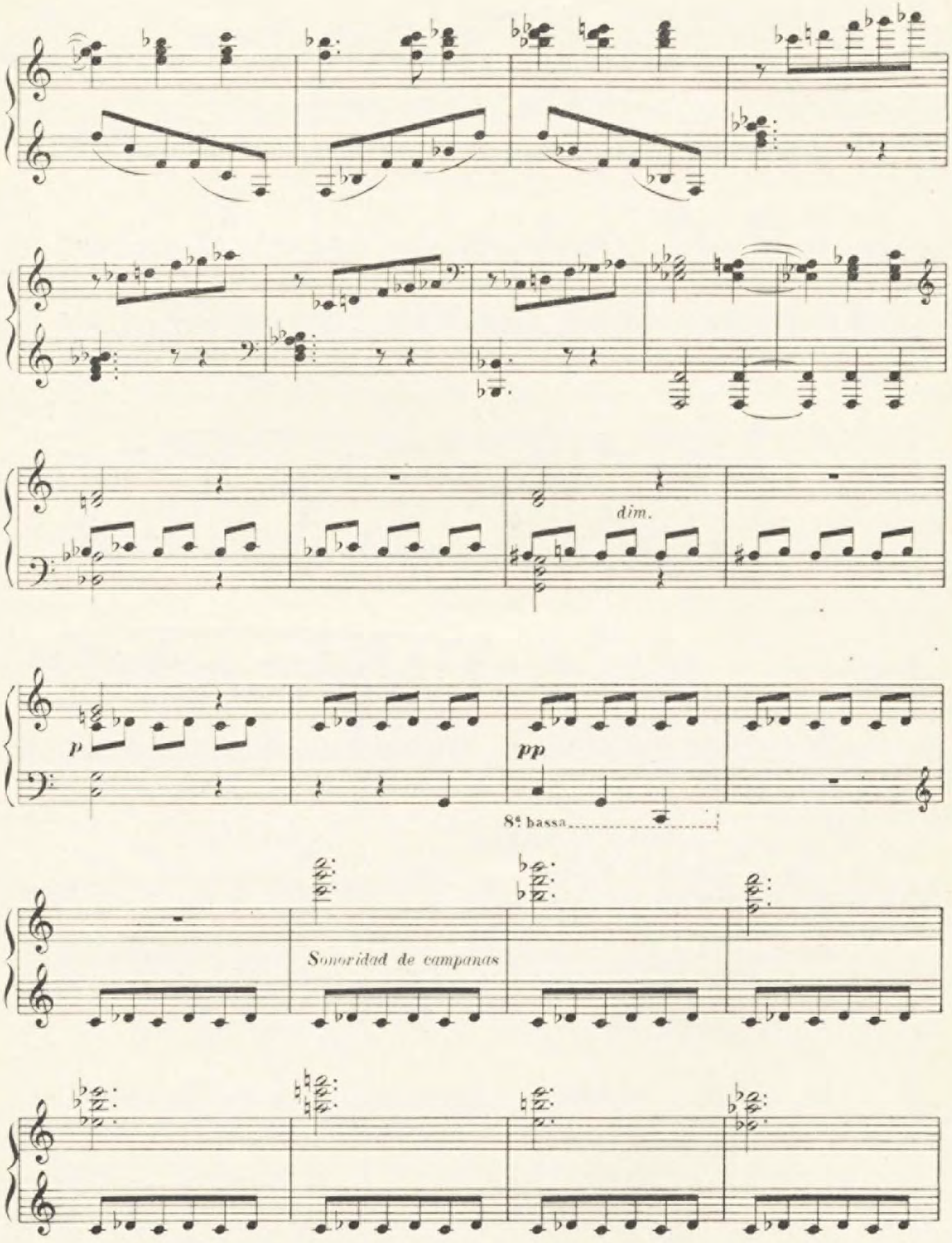
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



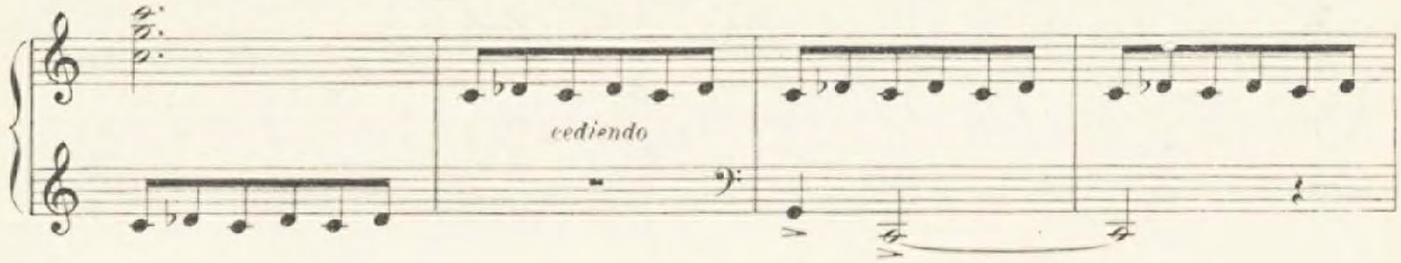
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



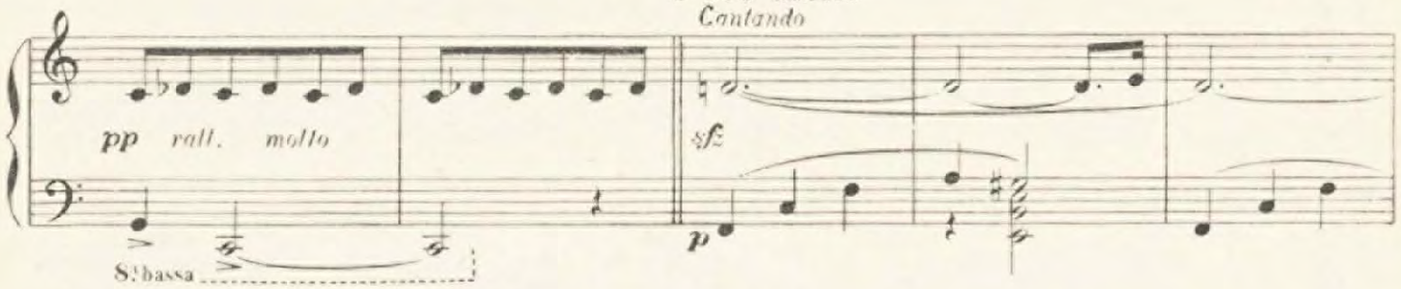
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

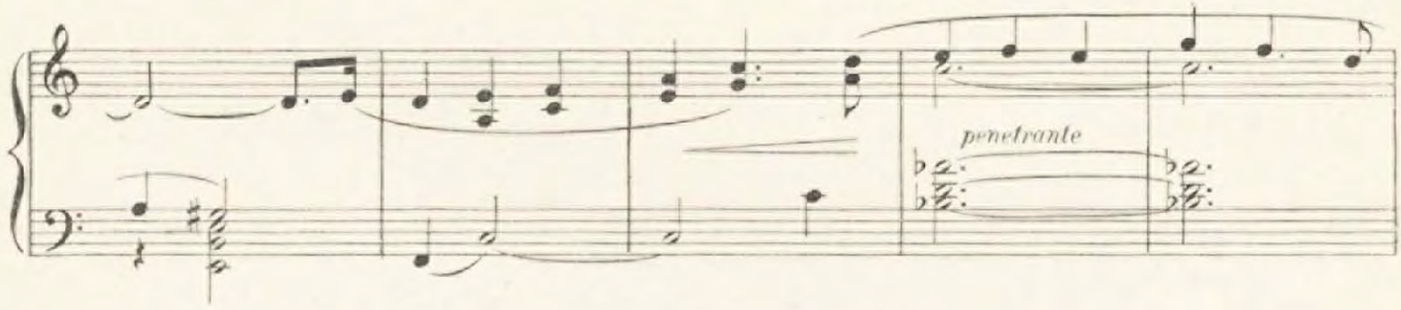


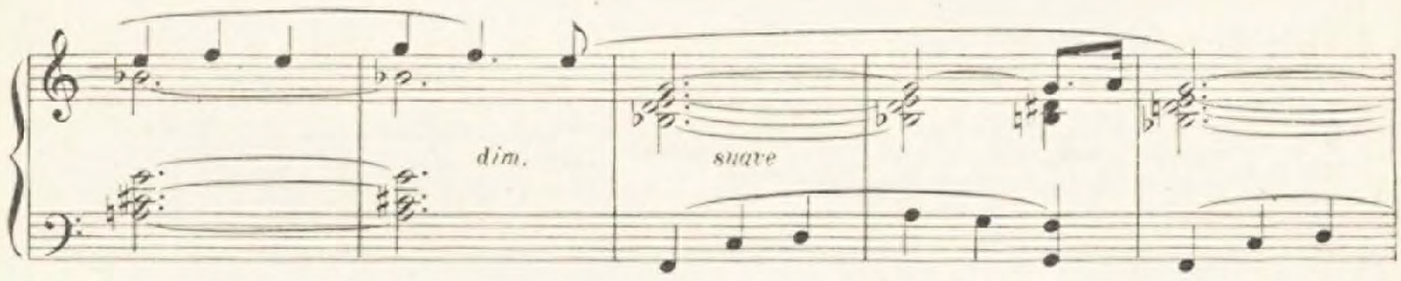
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

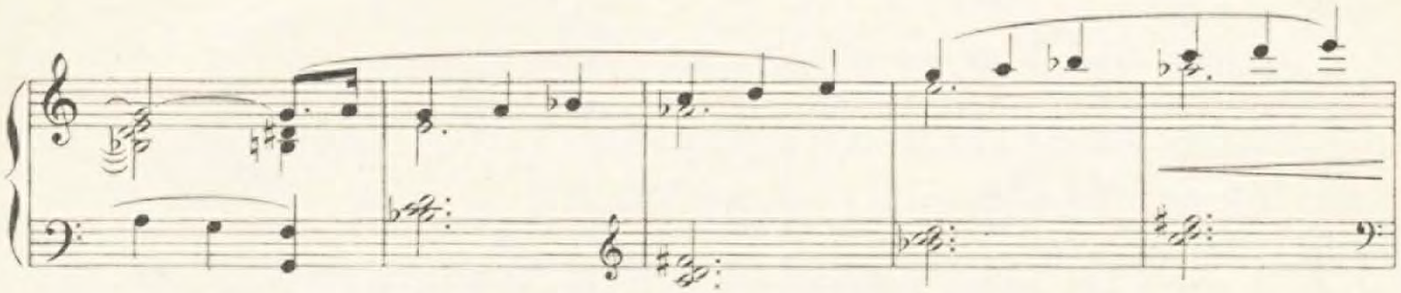


Poco meno

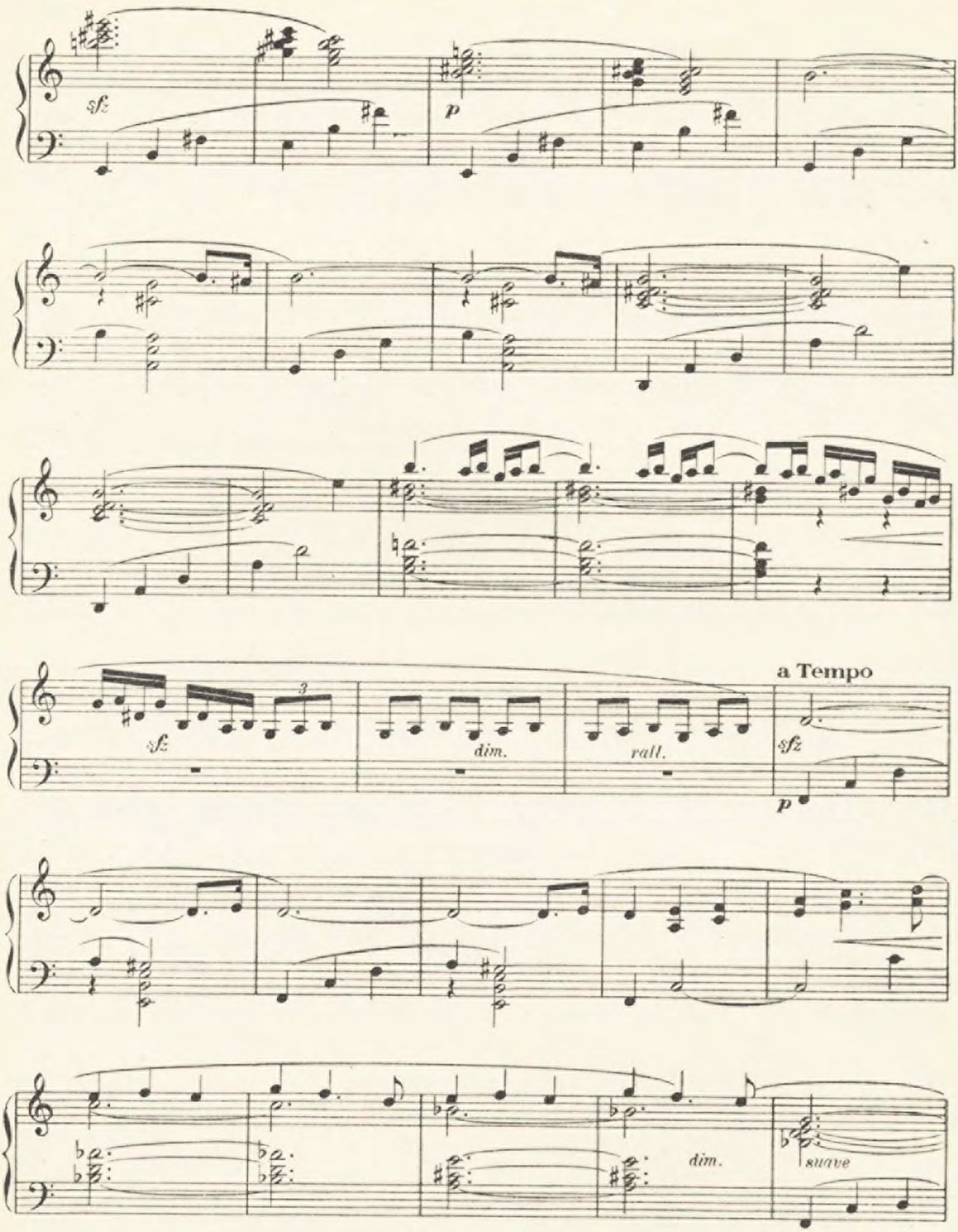




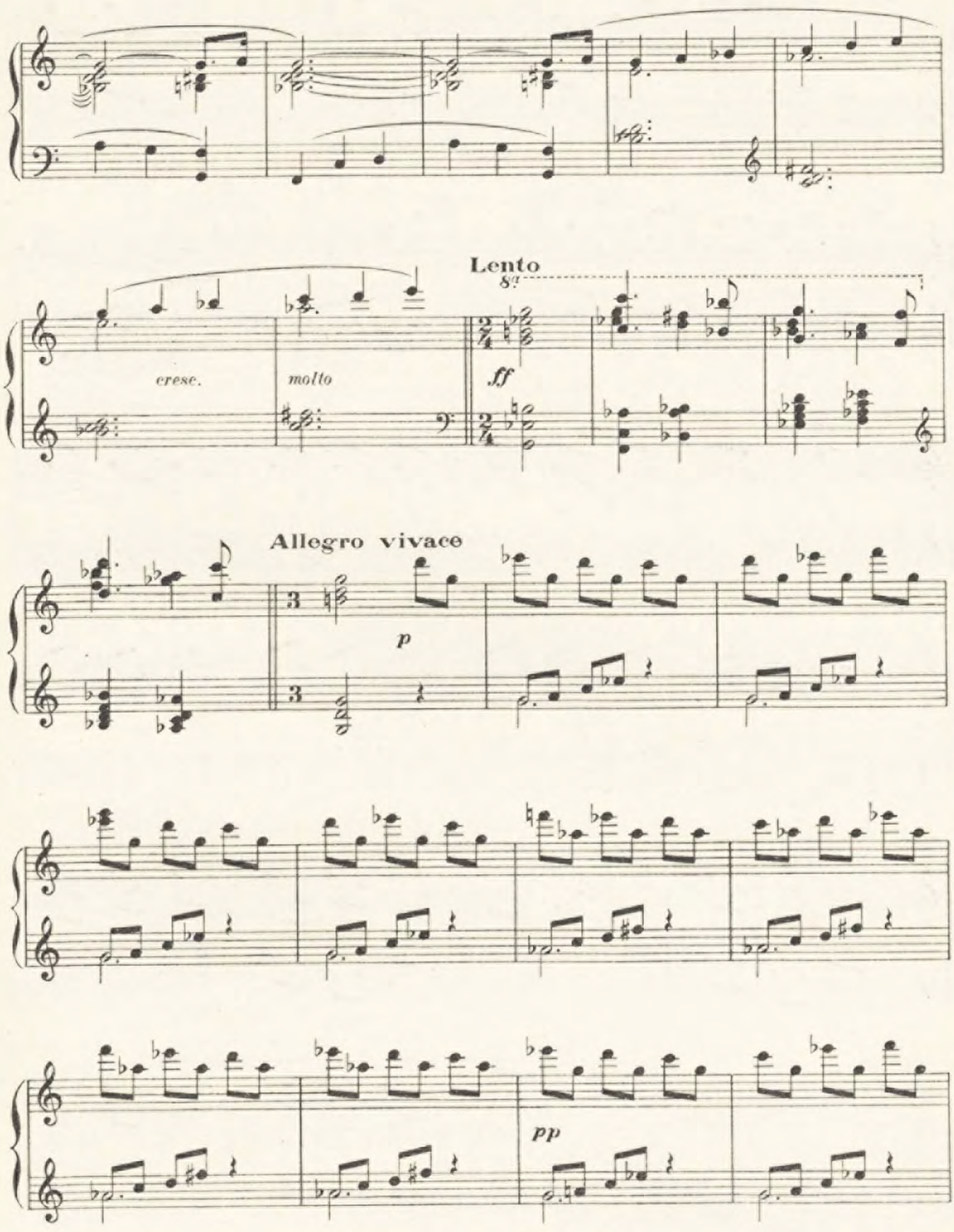




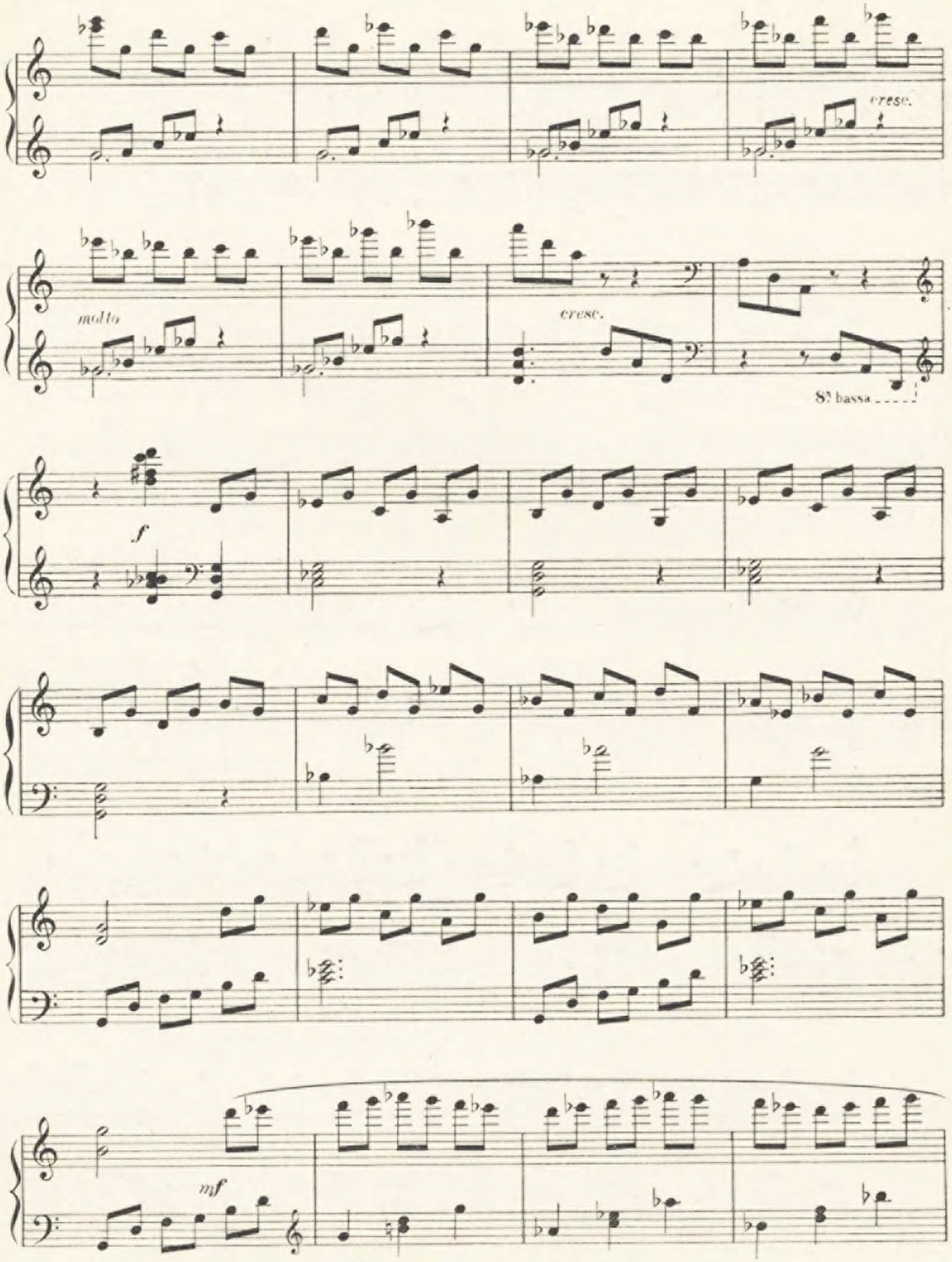
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



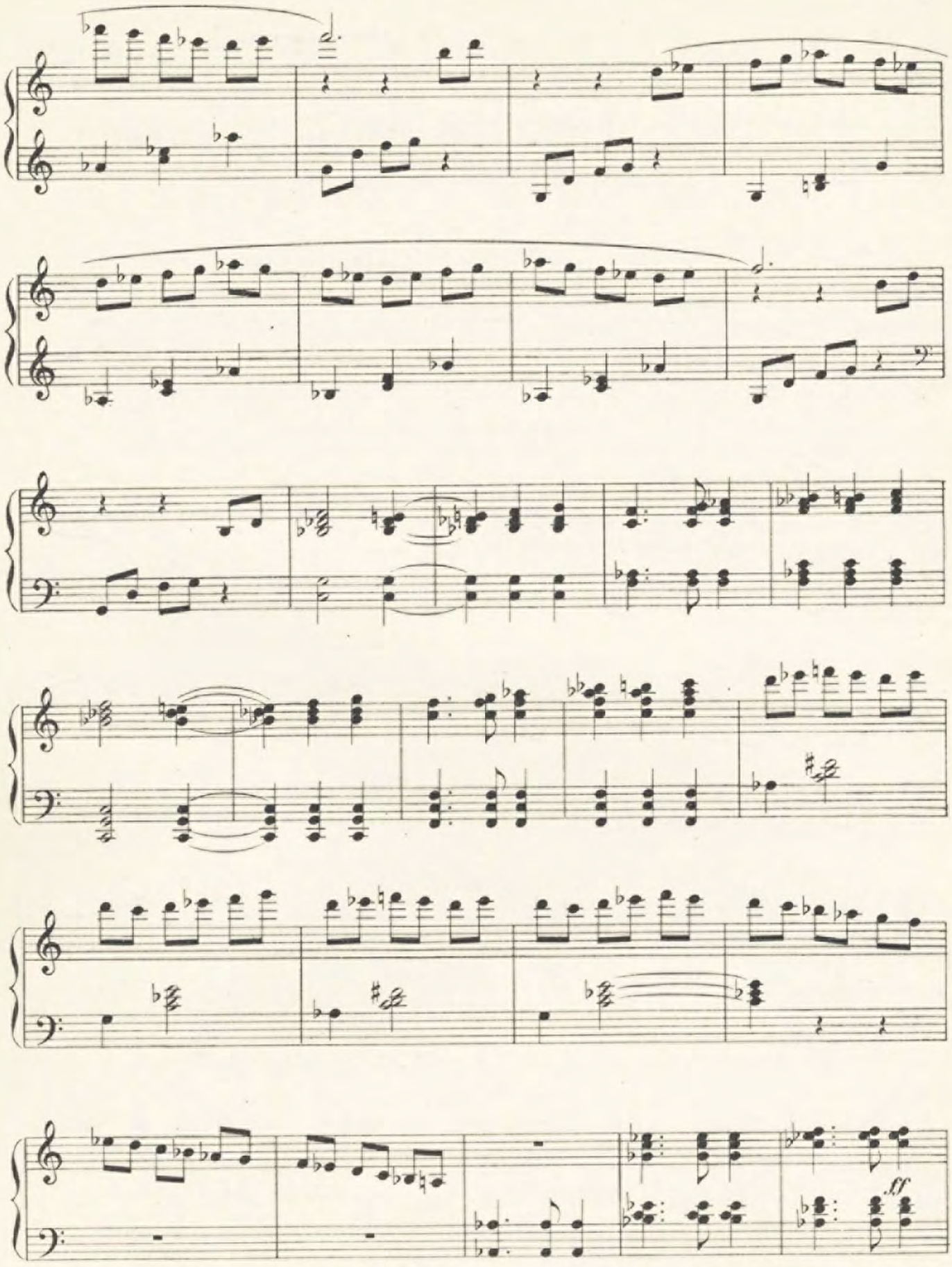
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



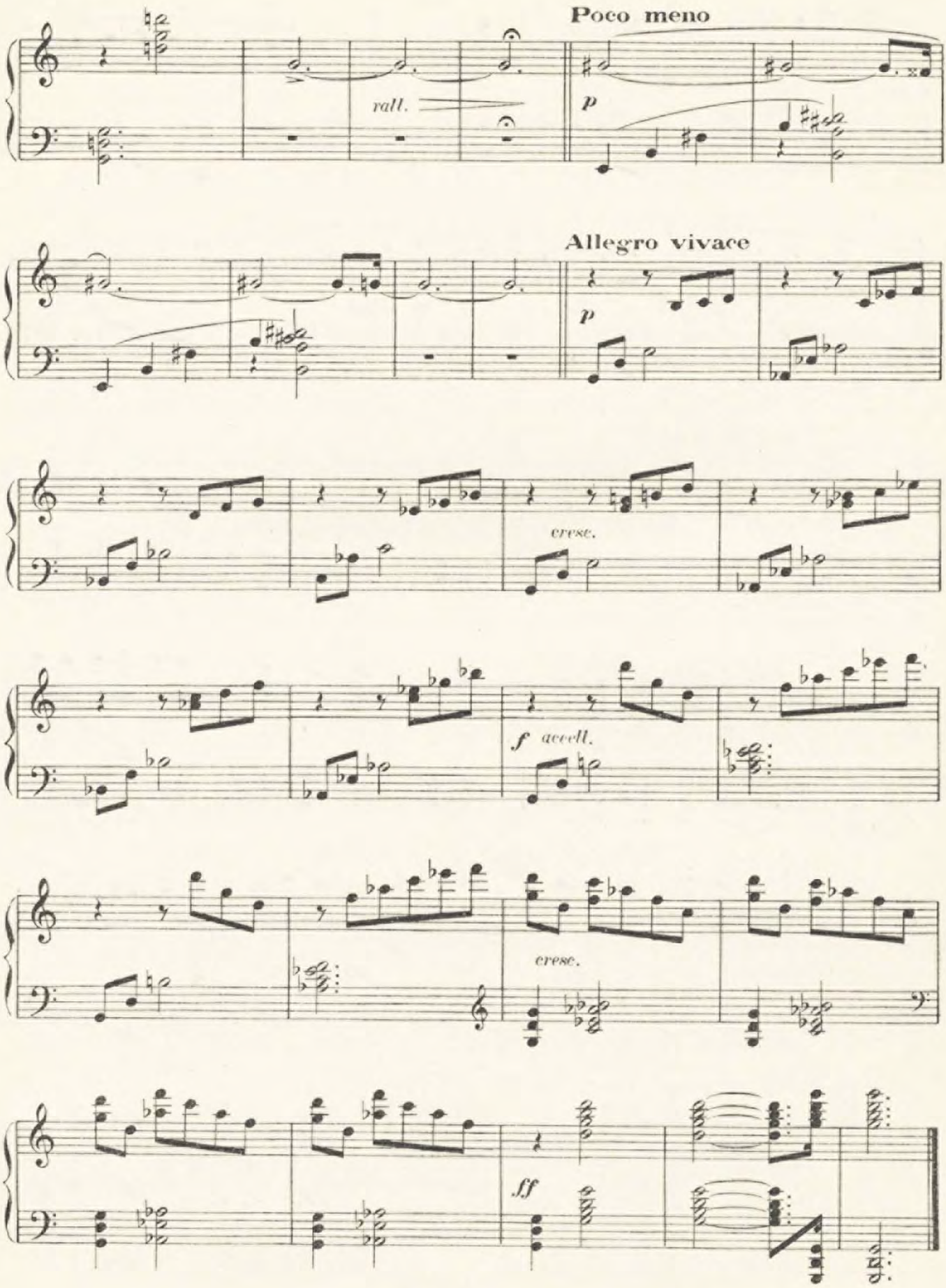
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



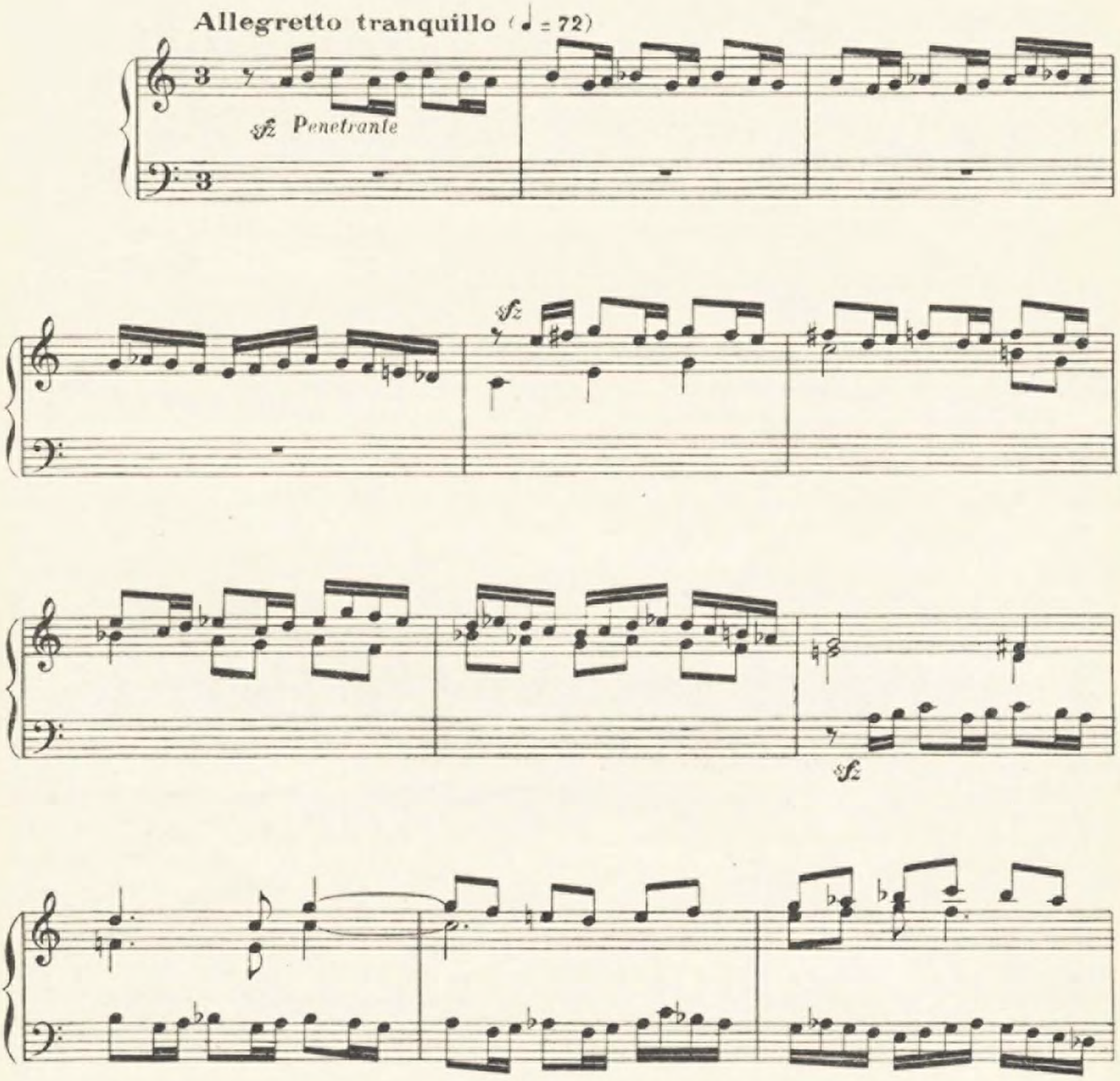
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



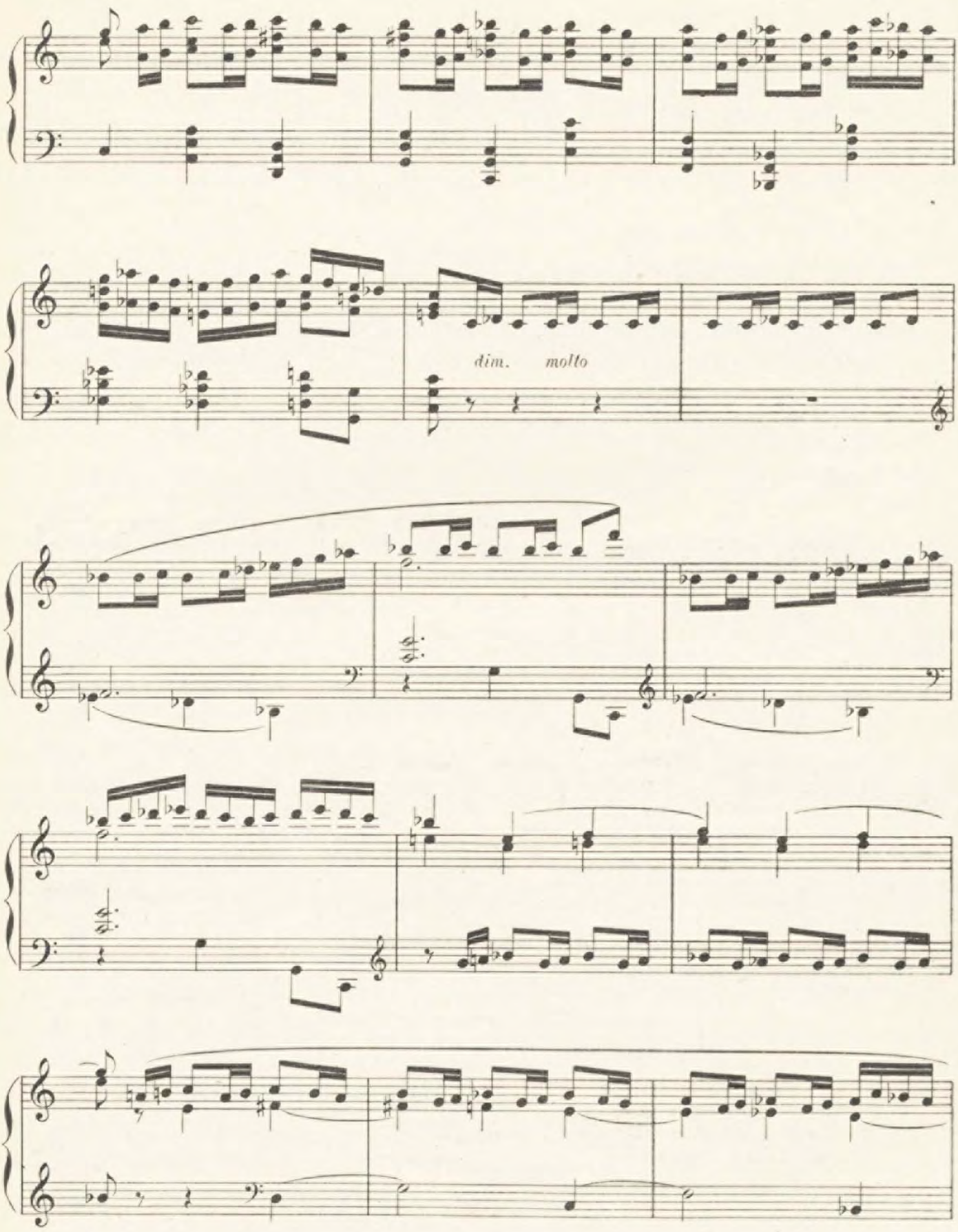
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II

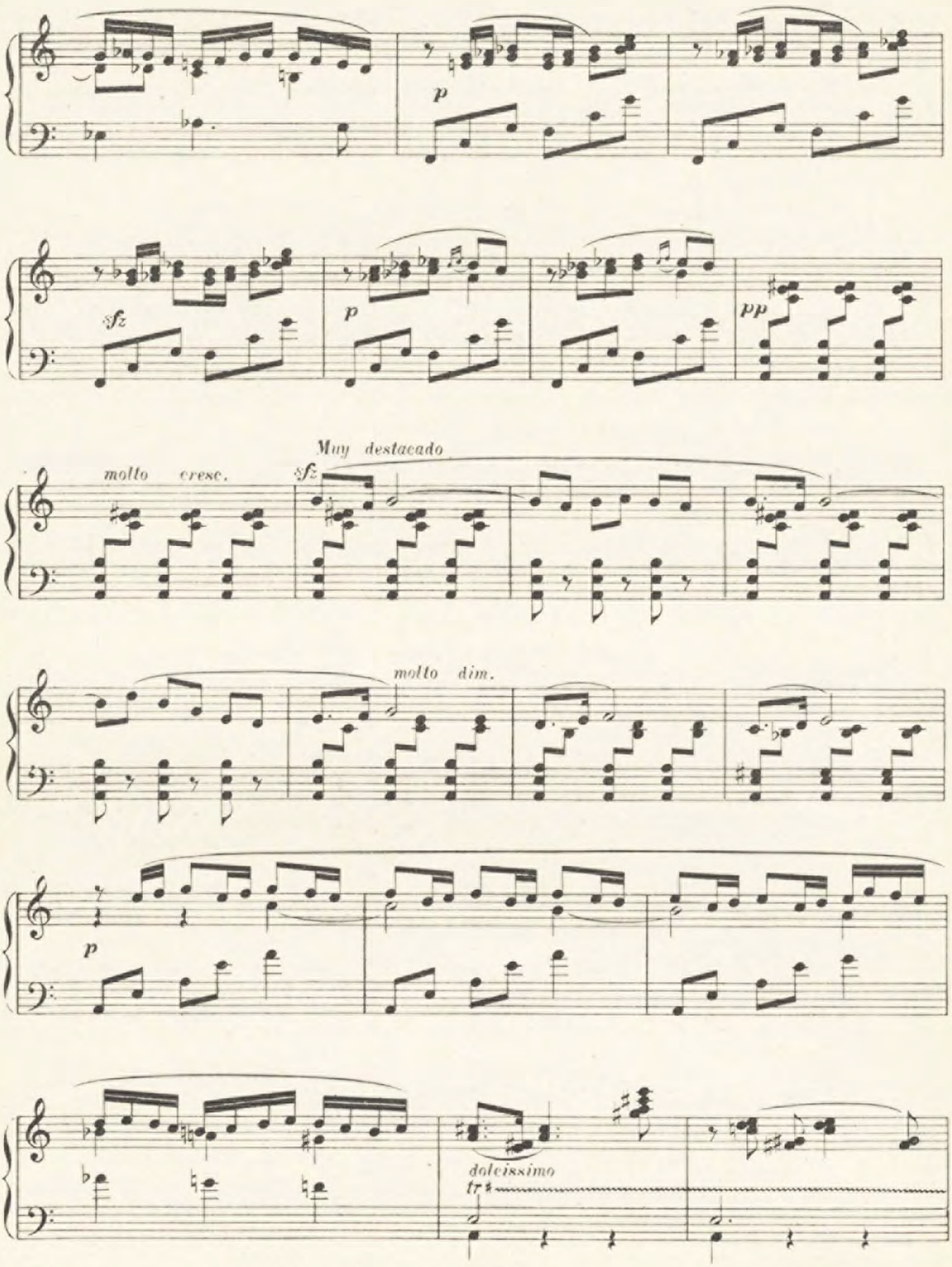
Fuga



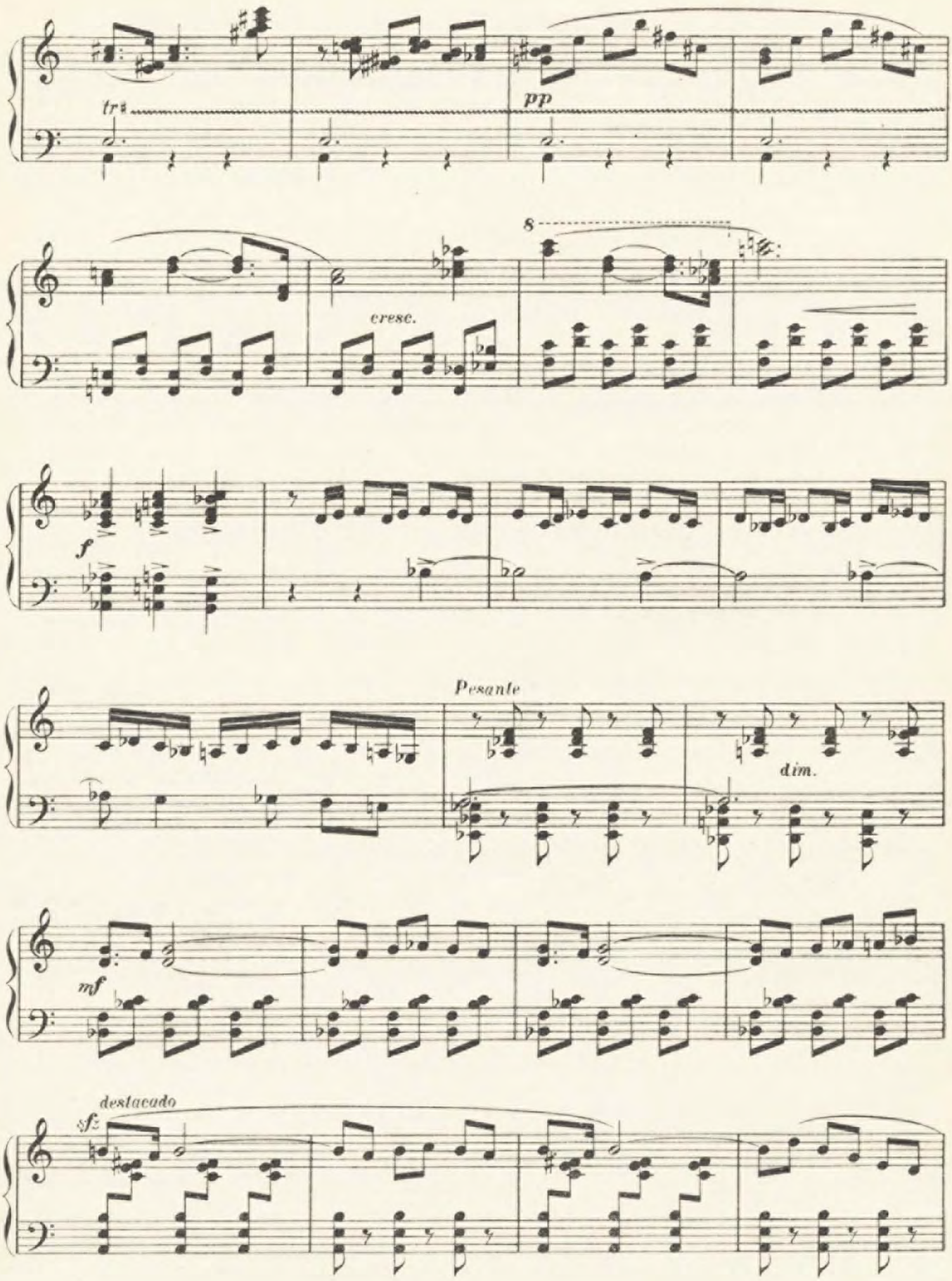
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



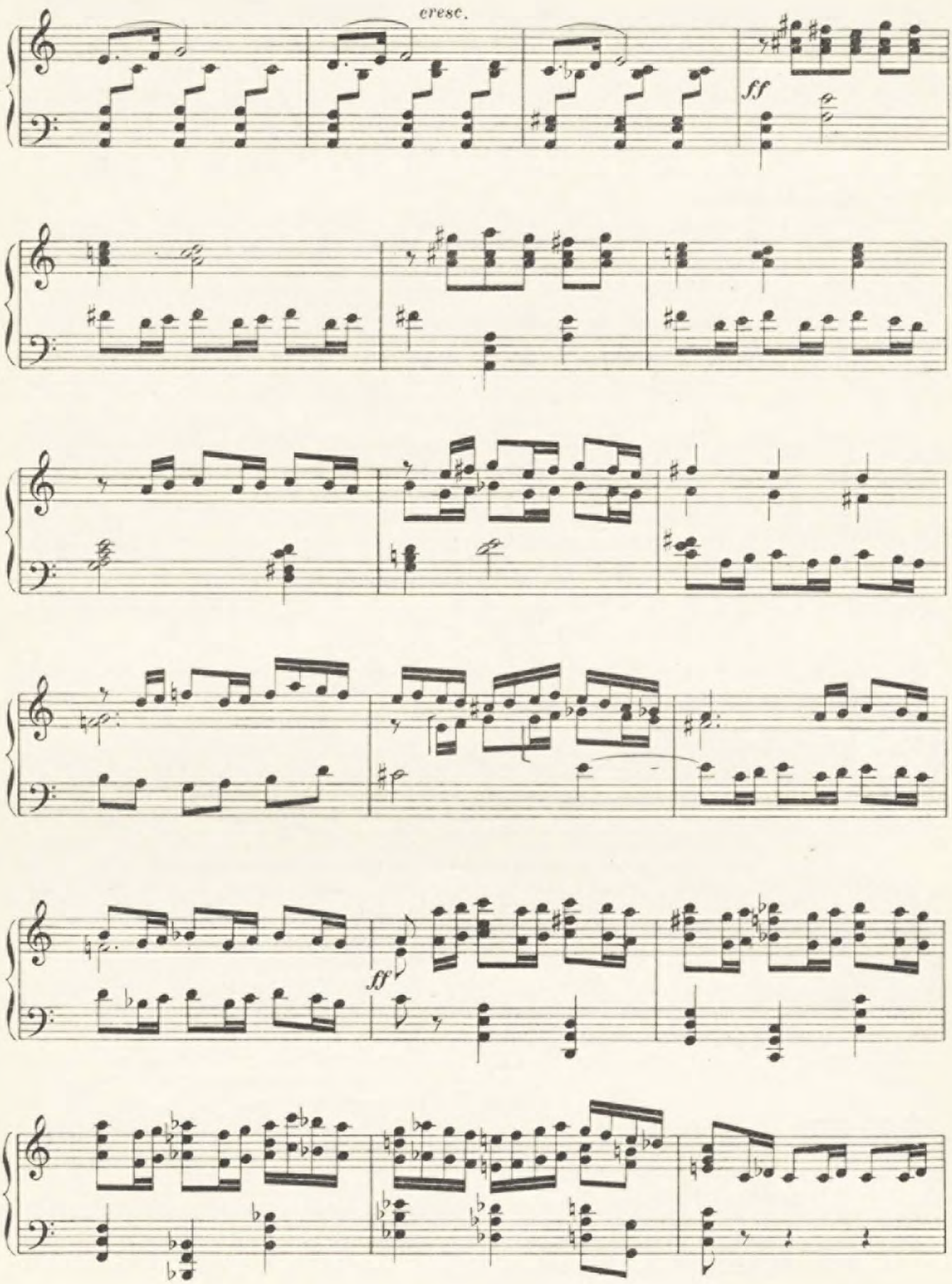
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



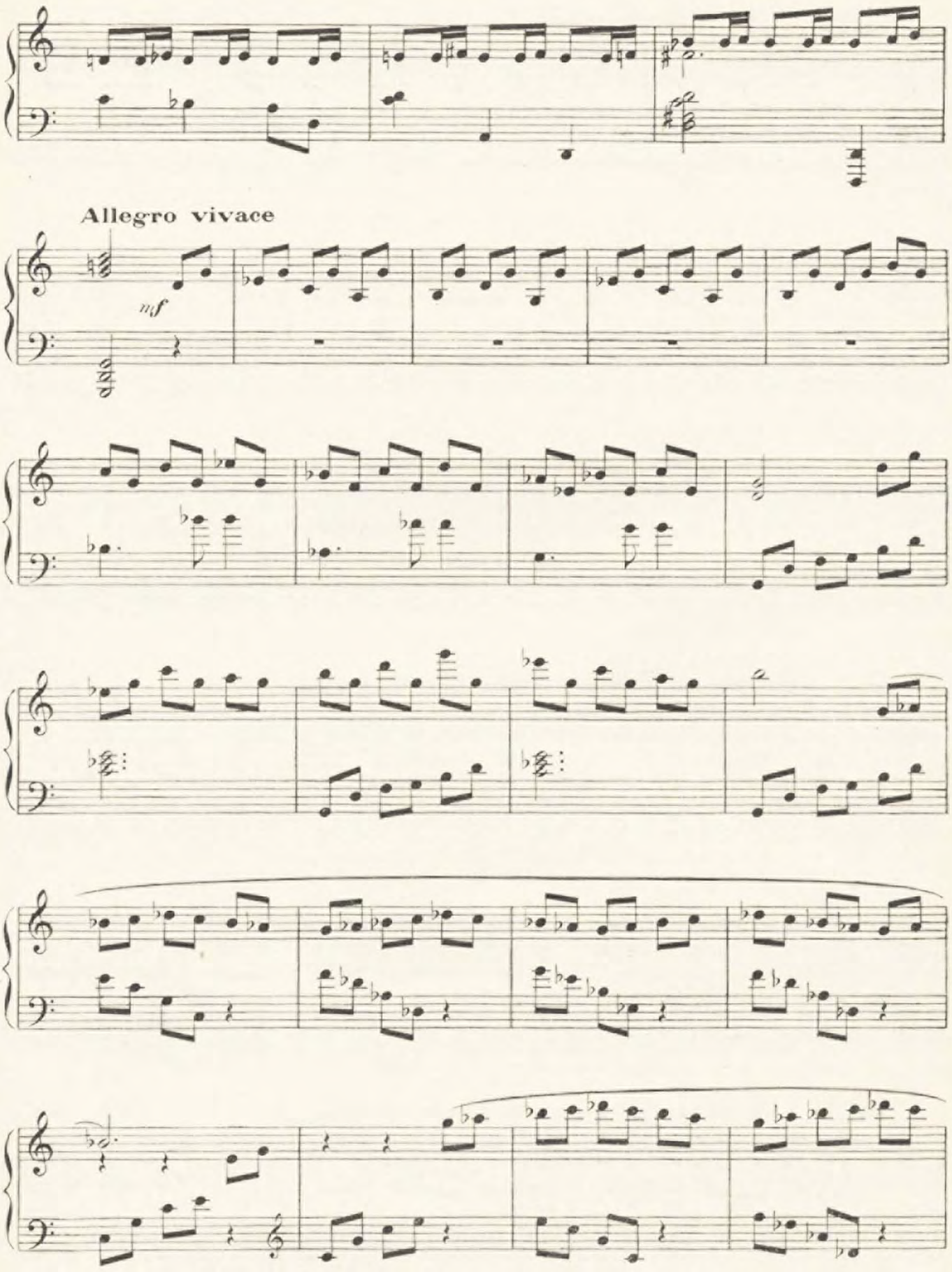
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



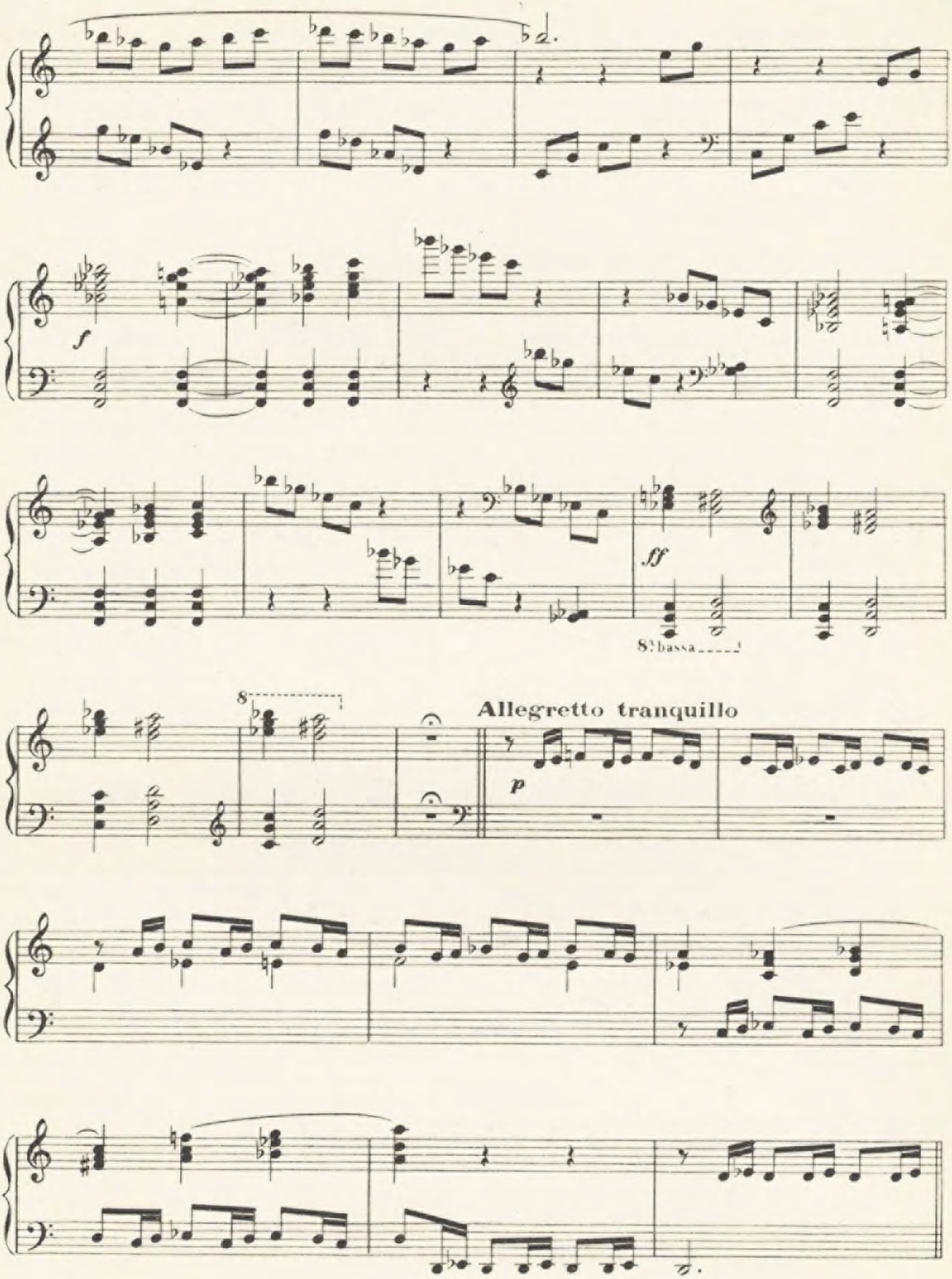
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



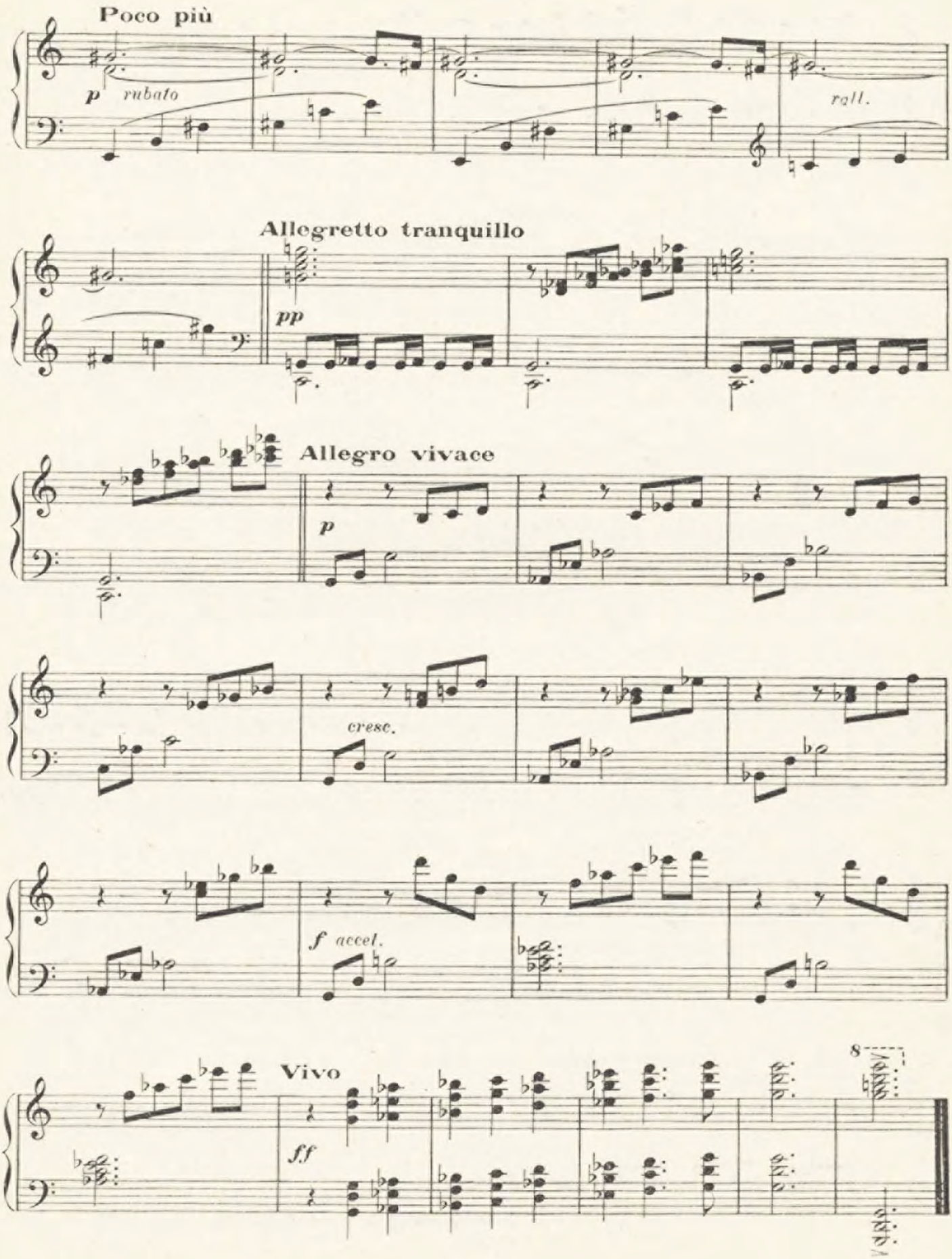
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

N. P.
Pesetas

Recuerdos de mi rincón (tragedia cómica).—*El café a las seis de la tarde.- El diplomático y María «ya* uté *ve».- El músico y Tony el mejicano. - Amparo, la gallega romántica. - El «melitar»* (pasodoble desafinado). *- El diplomático habla de nuevo. - Un ataque de risa. - Habla el pintor* (marcha fúnebre). *- Somnolencia general. - Una frase (agria) del escultor. - Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína». - Reflexiones del músico. - Vuelta de Amparo* 4

Álbum de viaje.—*Retrato. - El casino de Algeciras. - Gibraltar. - Paseo nocturno. - Fiesta mora en Tánger.*—Las seis obras en un cuaderno 7,50

Danzas fantásticas.—Núm. 1, *Exaltación.* - Núm. 2, *Ensueño.* - Núm. 3, *Orgía.*—Cada número 3

Sanlúcar de Barrameda (sonata pintoresca).—*En la torre del castillo. - Siluetas de la Calzada. - La playa. - Los pescadores en Bajo de Guía* 9

El Cristo de la Calavera (leyenda becqueriana) 6

Sinfonía sevillana.—*Panorama. - Por el río Guadalquivir. - Fiesta en San Juan de Aznalfarache* 10

La Venta de los Gatos 6

La leyenda de la Giralda.—*Noche sevillana. - Fiesta lejana. - Tempestad y temblor de tierra. - Aparición del ángel gigantesco* 5

Navidad (milagro en dos cuadros). 5

Evocaciones (tres piezas para piano).—I. *Paisaje.* - II. *Mar.* - III. *Sardana.*—Las tres en un cuaderno 4

Ciclo pianístico.—I. *Tocata y Fuga* 4

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla (versos de Muñoz San Román).—*Sevilla. - El pregón. - Feria de Abril. - Noche de Sevilla. - El barrio de Santa Cruz. - La reja. - Ofrenda* . 12

Jardín de Oriente (ópera en un acto, letra de Martínez Sierra):
Danza 3,75
Cántico del génio de la fuente 3,50

Dos canciones (poesías de Cristina de Arteaga).—*Preámbulo. - Lo mejor del amor. - Cunas* 3,50

Corazón de mujer (poema de Cristina de Arteaga). 3,50

Tres arias.—I. *Romance* (poesía del Duque de Rivas). - II. *El pescador* (poesía de Espronceda). - III. *Rima* (poesía de Bécquer) 5

Poema en forma de canciones (letra de R. de Campoamor).—I. *Dedicatoria.* - II. *Nunca te olvida.* - III. *Cantares.* - IV. *Los dos miedos.* - V. *Las locas por amor* . 4

Tríptico.—I. *Farruca* (poesía de R. de Campoamor). - II. *Cantilena* (poesía del Duque de Rivas). - III. *Madrigal* (poesía del Duque de Rivas) 4

Tres sonetos (poesías de Francisco Rodríguez Marín).—I. *Anhelos.* - II. *¡Vade retro!* - III. *A unos ojos.*—Las tres piezas en un cuaderno. 3,50

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña 10

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March