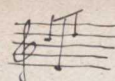


14.  (10) 1554.

TEATRO DE LA ZARZUELA



Gran temporada

de **ÓPERA**

DICIEMBRE - ENERO

1 9 4 0 - 4 1

Editado

por Empresa Anunciadora

Hijos de Valeriano Pérez

Concesiones Salazar

Tirso de Molina, 9

Teléfonos 70117 - 70766

GRATIS

*¡Su
cutis necesita una
limpieza a fondo!*

Un trocito de algodón empa-
cado en LOCION FACIAL
KNAPP y pasado por su ros-
tro la convencerá plenamente
y se sentirá encantada del as-
pecto pulcro y lozano que
adquiere su cutis.

Uselo diariamente.



**LOCION FACIAL
KNAPP**

*¡Rubias!
¡Trigueñas!
¡Morenas!*

El color de labios que
exige vuestro tipo, lo tiene
CYCLAMEN

Lápiz de labios en
SEIS TONOS
última creación
Nº 6 ROJO SANGRE



Cyclamen
**LAPIZ
PARA
LABIOS**

LABORATORIO KNAPP ● APARTADO 569 ● MADRID



Toti dal Monte



Giovanny Malipiero



Mefalda Favero

Guantes LUQUE
Lavables ESPOZ y MINA 3



VINOS-COÑAC
ALCOHOLES
V E R M U T
V I N A G R E S

ALMENDRALEJO

MADRID - General Mola, 36, bajo. - Tel. 55819

CABALLO BLANCO
EL APERITIVO DE ESPAÑA



u/r

Aurora Buades



u/r

Mario Basiola



u/r

Alessandro Ziliani

Modas **Hilda** *Madrid*

ULTIMAS CREACIONES
DE LA MODA PARISIEN

Serrano, 25 - Teléfono 28035 - MADRID



Creaciones

ALTA COSTURA

Rafael
MADRID • SAN SEBASTIÁN

pieles
sombreros
impermeables

tejidos especiales
para trajes de noche

LOS SALONES
DE ALTA COSTURA
EN EL ENTRESUELO

ALAMEDA, 4
SAN SEBASTIÁN
TELÉFONO 13629



CARMEN, 26
MADRID
TELÉFONO 26995

RAFAEL GONZALEZ

estampados, dibujos únicos y cortes exclusivos



Toshiko Hasegava



María Laurenti



Nino Cavallo



Altube

CASA DE LOS JUEGOS

DE SOCIEDAD Y RECREO

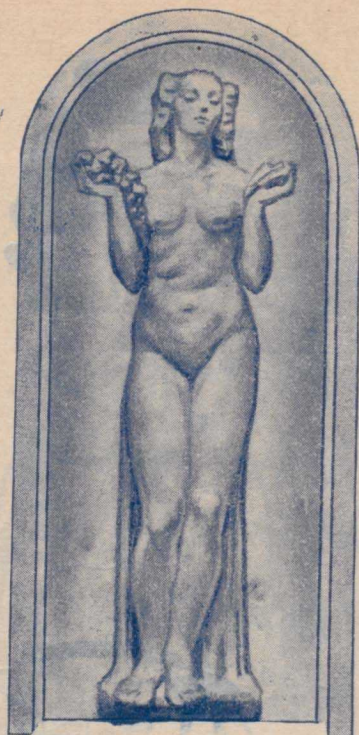
BILLARES - DEPORTES

Mesitas plegables para Bridge y Poker

Ficheros Marcadores para Juegos

ZARAGOZA, 4

(entre Plaza Mayor y Santa Cruz)



Imperio

PERFUMERÍA

POSTIZOS DE ARTE

3, PELIGROS, 3

TELÉFONO 16048

M A D R I D

LISTA DE LA COMPAÑÍA

POR ORDEN
ALFABÉTICO

Director de escena:

ENZO CELLINI

Directores de Orquesta:

GIUSEPPE PODESTA
JOSE ANGLADA
PEDRO DE FREITAS BRANCO
JUAN ALVAREZ GARCIA

Maestro sustituto:

CORRADO TRAMONTI

Tiples:

LUISA DE ALVARADO
GIOVANNA BASILE
MAFALDA FAVERO
GERMANA DI GIULIO
TOSHIKO HASEGAWA
MARIA LAURENTI
ANNY HELM
TOTI DAL MONTE

Contraltos:

AURORA BOADES
IRMA COLASANTY
MARIA POLLINI

Tenores:

ANTONIO CORTIS
BALTASAR LARA
FRANCESCO MERLI
GIOVANNY MALIPIERO
ETTORE PARMEGGIANI
FIORENZO TASSO
ALESSANDRO ZILIANI

Baritonos:

ANGEL ANGLADA
MARIO BASIOLA
LUIGI BORGONOVO
NINO CAVALLO
CELESTINO SAROBE

Bajos:

MANUEL GAS
UGO NOVELLI

Caricato:

VICENTE RIAZA

Segundas partes:

TERESA GAMBOA
CARMEN VIVO
GIOVANNI FIORINI
LUIS FORURIA
LAZARO ERAUZOUIN
AGUSTIN LAGUILHOAT
CESAR MUNAIN
GUILIA TESANNI

Maestro de coros:

PEDRO URRESTARAZU

Dirección coreográfica:

MARUJA PUMAREGA

Primera bailarina:

MATILDE KLAG

Organista:

ERRANDONEA

Apuntador:

AGUSTIN RIVAS

Regidores:

MARIA LLACER
JULIO TUVILLA

Escenógrafos:

GARCIA Y ROS Y
GIOVANNI TISINI

Sastrería:

PERIS HERMANOS

Peluquería:

JULIAN RUIZ

Guardarropía, Atrazzo y Armería:

CASA VAZQUEZ

Orquesta de 75 profesores de la Orquesta Nacional. - Banda compuesta por elementos de la Banda Municipal. - Sesenta coristas. - Cuerpo de baile integrado por 25 bailarinas. - Archivo musical de la Casa Vidal, Llimona y Boceta

ALFARO

CAMISERÍA & NOVEDADES

30, AVENIDA JOSÉ ANTONIO

(Edificio Fontalba)

MADRID

La casa más selecta en el bien vestir

TELÉFONO 25708

SU REGALO *será doblemente estimado
con esta etiqueta, garantía de calidad*



FÁBRICA: Barquillo, 13

SALÓN DE VENTA: Av. José Antonio, 8

M A D R I D

TEMPORADA OFICIAL DE ÓPERA

EMPRESA: ESPECTÁCULOS LÍRICOS. SDAD. LTDA.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

JOSÉ ANGLADA - ERCOLE CASALI

MARTES 14 DE ENERO DE 1941, A LAS 9 DE LA NOCHE

SÉPTIMA FUNCIÓN DE ABONO A:

ÓTELO

Drama lírico en cuatro actos, libro de A. Boito

Música de J. VERDI

PERSONAJES:

Desdémón, esposa de	GERMANA DI GIULIO
Otelo, moro, general de la República de Venecia.	FRANCESCO MERLI
Emilia, esposa de	MARÍA POLLINI
Yago, aliérez	MARIO BASIOLA
Casio, almirante	CÉSAR MUNAIN
Rodrigo, venezián.	FIORINI
Ludovico, embajador de la República de Venecia.	L. FORURIA
Montano, predecesor de Otelo en el Gobierno de Chipre	L. ERAUZQUIN
Un heraldo	A. LAGUILHOAT

Marineros, soldados, damas, caballeros, etc.—En la isla de Chipre a fines del siglo XV

Director: Maestro GIUSEPPE PODESTÁ



SOMBREROS

la florra

FUENCARRAL-22.
• ARENAL-3

OTELLO

ACTO PRIMERO.—Exterior de un castillo en la isla de Chipre; al fondo, el mar.—Yago, Rodrigo, Casio y Montano presencian la tempestad y ruegan a la Providencia salve las naves de la República. Por la escalinata del muelle sube Otelo seguido de marineros y soldados, y les dice que el orgullo musulmán quedó sepultado en el mar. Yago, dirigiéndose a Rodrigo, le dice que tenga calma. Desdémona será suya, pues sabe que odia a Otelo. Yago le cuenta a Rodrigo que odia al capitán Casio, y procura avivar el fuego que arde en el pecho de Rodrigo por Desdémona, pero que tenga presente que Casio es un terrible enemigo.

Gente del pueblo y soldados forman corro, unos alrededor del fuego, otros toman asiento en las mesas de la hostería y otros celebran la victoria. Yago consigue embriagar a Casio; éste insulta a Yago. Rifien, se interpone Montano, y éste es herido por Casio; la violenta disputa se hace general. Otelo les dice que depongan su actitud, y pregunta a Yago qué ha ocurrido; éste contesta que todo era alegría, cuando de pronto desenvainan las espadas y se precipitan unos contra otros. Otelo reprende a Casio, y éste le pide perdón. Entra Desdémona, corriendo al encuentro de Otelo. Este le dice a Casio que le retira el cargo que ocupa en su ejército. Otelo ordena a Yago vaya a la ciudad a reprimir el tumulto. Solos Otelo y Desdémona, aquél dice a su amada que para él no hay felicidad mayor en la tierra que estar a su lado, pero abriga grandes temores de no alcanzar su amor. Desdémona se los hace desechar, y enamorados se dirigen al castillo.

ACTO SEGUNDO.—Una sala en el piso bajo del castillo.—Yago trata de consolar a Casio, aconsejándole que acuda a Desdémona para que interceda por él. Desdémona sale todos los días con Emilia a pasear por los jardines y puede esperarla en ellos. Casio obedece y sale en busca de Desdémona al jardín. Yago, solo, siguiendo a Casio con la vista, dice: "Veo tu destino; te empuja el demonio, y tu demonio soy yo." Desde la ventana de la izquierda se ve pasar a Desdémona y Emilia. Yago avisa a Casio, que está esperando fuera la presencia de Desdémona. Casio sale a su encuentro y la saluda. Se ve pasear por el jardín a Casio y Desdémona, y Yago se siente contento. Entra Otelo. Yago finge no haberle

La elección del momento oportuno para la inversión de su capital en fincas o para la realización de sus bienes inmobiliarios, es una operación delicada que requiere mucha práctica y conocimiento exacto de la situación del Mercado de la Propiedad en el instante elegido por Vd.

DIEGO BOLUDA DATO

AGENTE OFICIAL DE CONTRATACIÓN DE FINCAS COLEGIADO Y MATRICULADO

tiene el gusto de ofrecer a Vd. la utilidad de su servicio informativo, absolutamente gratuito y confidencial, en todas las operaciones de COMPRA-VENTA de fincas, colocación de capitales, etc., etc.

Oficinas:
VALLEHERMOSO, 63

MADRID

Teléf. 46956
HORAS: de 4 a 8



Ugo Novelli



Vicente Riaza

visto, hasta que se acerca. Otelo ve hablando a Casio con Desdémona, y Yago hace sospechar a Otelo que ambos conspiran contra la fe jurada. Entran en la sala Desdémona y Emilia. La primera se dirige a Otelo y le pide el perdón de Casio; pero se turba al ver su semblante y al verse rechazada bruscamente. A Otelo le arden las sienes. Desdémona quiere vendarle la frente con su pañuelo, pero el moro le arroja lejos de sí. Yago entonces manda a su esposa Emilia que recoja aquel pañuelo y se lo dé. Esto forma parte de su diabólico plan. Retíranse de la sala todos menos Otelo y Yago. Otelo, furioso por los celos, pide una prueba de la deslealtad de Desdémona. Yago le dice que mientras Casio dormía, éste hablaba del amor de Desdémona, y que había visto en su poder el pañuelo que Otelo la había regalado. Otelo se indigna contra la supuesta traición de su esposa.

ACTO TERCERO.—Otelo, Yago y un heraldo. Esperan la llegada de los Embajadores que Venecia envía.—Yago insiste en que, si quiere Otelo, hará venir a Casio y se convencerá de la infidelidad de Desdémona. Esta llega, y Yago se retira. Desdémona insiste en que perdone a Casio, lo cual aviva las sospechas de Otelo, que, celoso, pide el pañuelo que la regaló; como no puede entregárselo, Otelo se convence de que le engaña, y echando fuera a Desdémona, cae en el más profundo abatimiento. Yago sor-

Saint
MODAS

ABRIGOS
VESTIDOS
SOMBREROS

Atocha, 39.-Telf. 10884

prende a Otelio en aquel estado, y, conduciéndole al fondo de la escena, le dice que desde allí oirá el diálogo que va a tener con Casio. Entra éste. Yago hace algunas preguntas en voz baja sobre sus amores con otra mujer, arrancándole varias frases que convencen a Otelio de la traición.

Las tropas anuncian la llegada de la Embajada. Casio sale precipitadamente. Otelio afirma a Yago que ya no tiene duda y que le nombra su capitán. En esto entra la Embajada acompañada de Ludovico, Rodrigo, un heraldo, caballeros, damas, soldados; después Yago con Desdémona y Emilia. Los Embajadores saludan en nombre del Dux y del Senado al vencedor de los turcos y le entregan el mensaje por el cual es nombrado Casio gobernador de Chipre, y Otelio es llamado a Venecia. Este no puede reprimir su cólera y espía los movimientos y miradas de Desdémona y Casio. La actitud del terrible moro infunde a todos terror y espanto. Yago jura matar a Casio, y Desdémona trata de calmar la furia de Otelio.

ACTO CUARTO.—Dormitorio de Desdémona.—La infeliz esposa de Otelio dice a Emilia que ponga sobre el lecho su vestidura nupcial y la encarga que, si muriese antes que ella, la vista con dicho traje. Emilia la contesta que deseche tales presentimientos. Desdémona suplica que concluya pronto de arreglarla, pues no tardará en venir Otelio. Después, sola, reza fervorosamente. Se levanta y se dirige al lecho. Llega Otelio por una puerta secreta, se para delante de la luz que hay sobre la mesa, la apaga y queda la habitación alumbrada solamente por la luz de la lámpara; se dirige al lecho y ve a Desdémona dormida y la besa tres veces; al último beso se despierta y pregunta quién está allí. Otelio la pregunta si ha rezado sus oraciones, pues va a morir. Ella implora piedad; Otelio la recrimina por sus traiciones, y Desdémona le contesta que su único pecado es el amarle tanto. Otelio insiste en sus acusaciones; y ella en quererle probar su inocencia, hasta que, en un arrebatado de cólera, la ahoga entre sus manos. Entra Emilia apresuradamente y cree que Desdémona se ha dado muerte, siendo generosa hasta el último instante con el que tanto amó. Otelio dice que la ha estrangulado porque era amante de Casio. Emilia aclara la infame trama de Yago, diciendo que él la arrebató el pañuelo de Desdémona, falsa prueba del miserable enredo. Yago huye espantado, y Otelio, furioso y traspasado de dolor, contempla a Desdémona, imprime un beso sobre su frente y, sacando una daga, se atraviesa el corazón.

FIN DE LA OPERA

ALMACENES JOYAS
J. PÉREZ FERNÁNDEZ
ZARAGOZA, 7 y 9

JOYERÍA J. PÉREZ
HORTALEZA, 3

*Pullera
pedida*



LAS JOYAS DE MEJOR GUSTO
ALTA CALIDAD

PELETERÍA

DE

*Enrique
Molina*

CREACIÓN
DE MODELOS
Y VENTA DE
TODA CLASE
DE PIELES



TRANSFOR-
MACIÓN A
HECHURAS
MODERNAS



MAYOR, NÚM. 4
piso principal
TEL. 25834



Sederias Carretas

UN CENTRO
DE
ELEGANCIAS
FEMENINAS



U/A

Baltasar Lara



U/A

Fiorenzo Tasso



U/A

Irma Colassanty

MANZANILLA



"EL ROCIO"

PRUEBE ESTE EXQUISITO
VINO DE MANZANILLA

"El Rocio"

R. MANJÓN

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

PÍDALO EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS
EL MUNDO ELEGANTE LO BEBE

Iberia



la mejor hoja
de afeitar

PEDID COÑAC

Bobadilla
JEREZ
pruebe y compare



María Luisa Alvarado



Ettore Parmeggiani

MADAME BEDETTI
DIPLOMADA

TRATAMIENTO COMPLETO DE BELLEZA • PRO-
DUCTOS ESPECIALES PARA CADA EPIDERMIS

Lais

ESPECIALIDAD EN PEINADOS DE NOCHE • MANICURAS
AFRICA E ISABEL • INSUSTITUIBLE DEPILOCACION

AV. DE JOSE ANTONIO, 9. TELEFONO, 19776



Germana di Giulio



José Anglada



Anny Helm-Sbisá

Champan **RIGOL**
 DISTINCION
 CALIDAD *CASA FUNDADA 1900*

Vicente Rico, S. A.

- - -

ALMACÉN DE PAPEL

OBJETOS DE ESCRITORIO

IMPRESA - ENCUADERNACIÓN

FÁBRICA DE SOBRES

• • •

Banderas y Artículos para festejos

• • •

ALMACÉN:

CONCEPCIÓN JERÓNIMA, 29

Teléfonos 72417 - 74020

TALLERES:

CAÑIZARES, 10

Teléfono 19321



Giovanna Basile



Angel E. Anglada



Francesco Merli



Antonio Cortis

SASTRERÍA
CAMISERÍA

Cardenal

ALCALÁ, 23 Y 25
TELÉFONO 20316
M A D R I D

Tiene el honor de ofrecer a
Vd. su nueva casa en Madrid

FLORES



SERRANO, 2 **MARIA LUISA** TEL. 50048



VICENTE RICO, S. A. - MADRID