

PARIS. — CHAMPS ÉLYSÉS

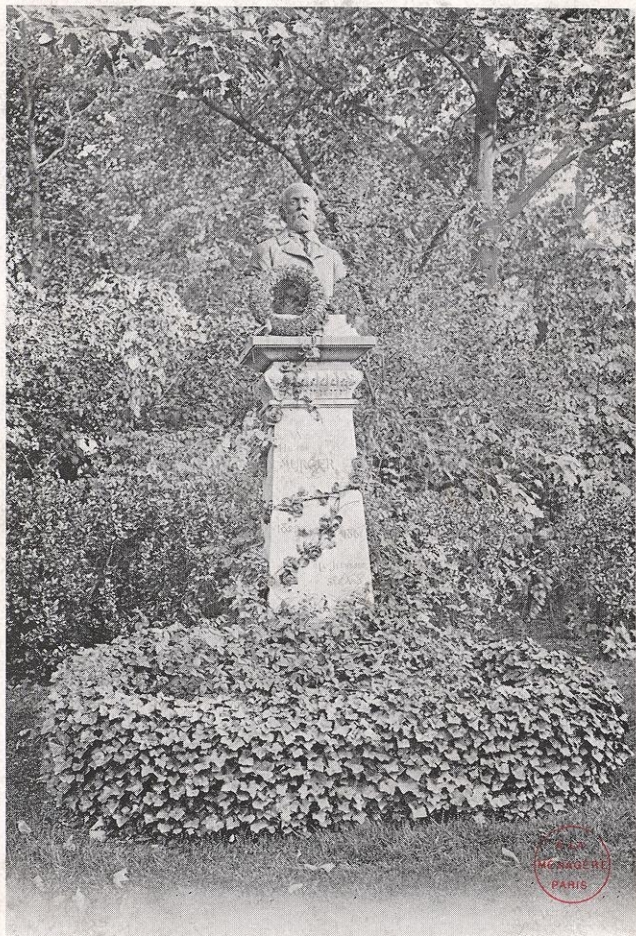


Paris - 13 - XII - 1905

Oeridizina *Alphulizina*

de mi alma: Anoche fui a la
Gran Opera y oí la mejor de
las operas que se han escrito "Trin-
tan et Ysolde" y tanto me gustó
que salí con dolor de cabeza. En-
to me fui a ver todo los Do-
mingos en ~~favor~~ ^{favor} de la
noche Yamor Blanc y yo al tea-
tro del Vanderville, para ver "la
Cousine Bête" una comedia me-
va. (No hea regalado las entradas).

Los Villaverdes dieron ayer un the
en el "The Cielan" de la Magdalena. 12



PARIS. — MURGER



849 PARIS. — La Grande Roue et la Tour Eiffel. — LL.

lo mismo que a ti me para a mí (3
cuando ves (que ves con frecuencia) una para
pa de nortón hablando entusiastamente
besandose (que es no lo ver tí) me da
una envidia grandísima y mucha
pena de verte a tu lado, para hablar
contigo muy cerquita y para besar
tu labio, tu cara, tus mejillas
para que fueras mi complemento
te, mi imperista, mi reina
de mi alma, que sería mi corona
melo, que sería mi encanto, mi
reina y mi gloria.

mi recuerdo a tu familia y a la heroína
que ha aflorado por primera vez, al lin-
do mancebo, encanto de los salones petilla-
nos. Adios, mihercita mia, mil
besos de tu Joaquín

CORRESPONDANCE

ADRESSE

Tous les Pays étrangers n'acceptent pas la correspondance au recto.
(Se remeigner à la Poste).

RECEVU
OCTALE