

Madrid, 17 de mayo de 1944.

Excmo. Sr. D. Joaquín Turina.
MADRID.

Mi querido Maestro Turina:

Recibo cariñosamente dedicadas sus "Eusas de Andalucía"
y excuso decirle que le he quedado reconocidísimo por su atención.

Esperanto tener pronto el placer de asistir a la audición
de esta nueva obra suya. le abraza cordialmente,

Madrid, 7 de Julio de 1941

Sr. D. Joaquín Turina.
Comisario General de Música.
MADRID.

Mi querido amigo:

He tenido el gusto de recibir a su recomendada la Srta. María Luisa Medina, a quien procuré atender en el asunto que me expuso.

Afectuosamente le saluda,

Madrid, 23 de marzo de 1943.

A

Excmo. Sr. D. Joaquín Turina.
~~Conservador General de Música~~
Madrid

Querido Turina:

Siento infinito que su neuritis siga dándole guerra. Excuse decirle que, tanto en el Conservatorio como en la Comisaría, disponga Vd. de todo el reposo que le haga falta hasta que recobre la salud que todos deseamos tanto.

Un abrazo de su buen amigo,

Madrid, 25 de junio de 1943

Excmo. Sr. D. Joaquín Turina.
MADRID.

Querido Turina:

En efecto el San Juan de ayer no es el que corresponde a mi fiesta onomástica sino San Juan de la Cruz, pero de todos modos le agradezco mucho su expresiva felicitación por lo que tiene de recuerdo afectuoso al que sabe correspondo muy de veras.

Un abrazo cordialísimo de su buen amigo,

Madrid, 25 de julio de 1943.

Excmo Sr. D. Joaquín Turina
Comisario General de Música.
MADRID.

Mi querido Turina:

Agradecidísimo a su sentido pésame con motivo del fallecimiento de mi tío Castellarnau, cuya edad de 93 años no ha podido oponerse a la enfermedad que lo aquejaba.

Reiterándole mi agradecimiento le envío un abrazo su buen amigo,

Madrid, 16 de Noviembre de 1943.

Excmo. Sr. D. Joaquín Turina.
Comisario General de Música.
Madrid

Mi querido amigo:

Siento muy de veras la enfermedad que le aqueja y hago votos fervientes por su restablecimiento. No hay que decir que puede Vd. tomarse todo el permiso que necesite para reponerse, utilizándolo con toda la amplitud que desee.

Deseándole una pronta mejoría, sabe es suyo buen amigo, que le abraza,

LJT-Cor-81

Madrid, 9 de marzo de 1944.

Excmo. Sr. D. Joaquín Turina
MADRID.

Querido amigo:

Muchísimas gracias por su amable enhorabuena con motivo del feliz natalicio de mi segunda niña. Tanto ella como la madre gozan gracias a Dios de perfecta salud.

Tendré en cuenta su indicación referente a las posibles actuaciones de la Orquesta Nacional.

Un saludo afectuoso,

LJT-Cor-84

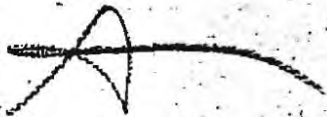
Madrid, 21 de abril de 1944.

Excmo. Sr. D. Joaquín Turina
Comisario General de Música.
MADRID.

Mi querido amigo:

Recibo con su carta el guión para los diversos actos
para las oposiciones a las plazas vacantes de la Orquesta Na-
cional y me parece perfectamente el proyecto redactado.

Le saluda y envía un abrazo su buen amigo,



Madrid, 18 de septiembre de 1944.

Sr. D. Joaquín Turina.
Comisario General de Música.
Madrid

Querido Turina:

Me entregan su estimadísima carta del 10. Mucho celebro que esté Vd. más aliviado de sus padecimientos. Yo también me he repuesto mucho este verano y he recobrado energías nuevas para seguir trabajando.

Estudio con el mayor interés todas las sugerencias que me apunta como resultado de la reunión conjunta de las dos Comisarias.

Espero con impaciencia la terminación de "Contemplación", que me anuncia en la suya.

Un fuerte abrazo de su devotísimo amigo,

LJ T- Cor - 81

Madrid, 16 de noviembre de 1944.

Excmo. Sr. D. Joaquín Turina
Comisaría General de Música
MADRID.

Mi querido amigo:

Recibo su grata carta del día 13 y no hace cuánto siento
las molestias que su enfermedad le está produciendo. Cuidese Vd.
todo lo que sea necesario y excuse decirle que no debe preocuparse
más que de su salud.

Desearle un rápido y total restablecimiento le envía un
fuerte abrazo.

Excmo. Sr. D. Joaquín Turina.
Comisario General de Música.
Madrid

16.X.1945

Mi querido maestro:

Mis continuos viajes han demorado por demás la contestación a su amable carta de 2 de octubre. Antes he cambiado repetidamente impresiones con nuestro común amigo Jesús Rubio.

La firme resolución de ambos es dar esta carta por no recibida. Cualesquiera que sean sus razones nos es imposible prescindir de Vd. Hemos realizado juntos una obra, de la cual podemos estar orgullosos y en la que nuestros nombres estan estrechamente unidos y es preciso seguir luchando para mantenerla

Aunque nada me dice Vd. de los motivos concretos que ocasionan su determinación, no nos cabe duda de que se trata de un desacuerdo con Antonio de las Heras. Aunque entre Vdes. haya y habido alguna discrepancia momentánea, nos consta ciertamente, a Rubio y a mí la adhesión y la lealtad, basadas en admiración sincerísima que Heras le profesa.

Con un fuerte abrazo y haciendo fervorosos votos por su total restablecimiento, queda su devotísimo,



los desear todos
 género de venturas
 en el año que
 comienza
 Constante y Juan
 honroy

Un millón de
 gracias por la bonita
 27-XII-45 flores!



Ministerio de Educación Nacional

El Director General
de
Bellas Artes

Madrid, 5 de febrero de 1946

Excmo. Sr. D. Joaquín Turina
Comisario General de Música
MADRID.

Mi querido maestro:

Recibí su magnífico trabajo "Contemplación" sobre tres impresiones para piano y como estoy seguro que esta obra será tan magnífica como todas las suyas, no puedo por menos de enviarle mi cordial felicitación. Es un honor para mí el que tan acabada composición me haya sido dedicada por su gentileza, quedando por ello reconocidísimo.

Reciba un fuerte abrazo de su devotísimo amigo y siempre admirador,

Firmado: El Marqués de Lozoya

Un abrazo, querido Turina. El que Ud. me
haya dedicado una obra es mi
mayor honor y espero que la posteridad

3
Octubre
1946

Excmo. Sr. D. Joaquín Turina
Comisario General de Música
MADRID.

Mi querido maestro:

En efecto, ya tenía conocimiento por referencias y por la prensa de la magnífica actuación de la Orquesta Nacional, con motivo de la Quincena Musical, así como por los maravillosos conciertos de Pamplona, Vitoria y Burgos. Por la intervención que tiene Vd. en estos triunfos, no puedo por menos de enviarle mi sincera y entusiasta felicitación, que ruego la haga extensiva a todos los que han organizado y ejecutado estos magnos acontecimientos musicales.

Lo que me ha horrorizado ha sido la terrible tragedia ocurrida al maestro Franz von Hoeselin y a su esposa. Es una sensible pérdida que hemos de lamentar todos los buenos amantes de la música selecta pues era, sin duda alguna, uno de los mejores directores de nuestro tiempo.



Ministerio de Educación Nacional

El Director General
de
Bellas Artes

Madrid
12
Febrero
1947

Excmo. Sr. D. Joaquín Turina
Comisario General de Música
MADRID.

Querido amigo:

A mi regreso de Valencia, en donde he estado unos días, me entregan su magnífico "Tratado de Composición Musical". Es como todas sus obras, excelente, y servirá muy bien como texto a los alumnos de los Conservatorios.

Reciba con este motivo mi sincera felicitación y reconocimiento por su amabilidad. Con el afecto de siempre le saluda su buen amigo y admirador,

Firmado: El Marqués de Lozoya

Quiero decirle:

Quien Dios fue el nuevo tratamiento que le he
aconsejado el Sr. D. J. le ha dado resulta-
dos que solo los acucios y perturbadores
desearían de todo corazón.

No necesito decirle que puede V. se-
guir este plan con absoluta libertad y
que por ello cuento con el permiso
oficial ~~no~~ correspondiente por
el tiempo necesario y a precio, ade-
mas a esta carta, voy a enviar una comu-
nicación oficial; se la enviaré con mucho
 gusto. Solo cuenta, le pongo y deseo
a la buena, [16]

LJT-Cor-81

Madrid, 27 de mayo de 1947.



Excmo. Sr. D. Joaquín Turina
~~Comisario General de Música.~~
Madrid

Querido maestro Turina:

Quiera Dios que el nuevo tratamiento que le he aconsejado el Dr. López Ibor le dé felices resultados que todos los amigos y admiradores deseamos de toda corazón.

No necesito decirle que puede Vd. seguir este plan con absoluta libertad y que para ello cuenta con el permiso oficial correspondiente por el tiempo necesario y si precisa además de este carta alguna comunicación oficial, se la enviaré con mucha gusto.

Sabe cuánto le quiere y admira su buen amigo,