

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and several notes.



MALLORCA. Serie III — 5 - Catedral. - Campanario

Handwritten numbers: 0 - 22

LJT-Cor-146



Queridísimo amigo: Desde la fecha remota de mi carta - incontestada - tengo las campanas preparadas y dispuestas para el repique anunciador de la llegada de "Mallorca"... Pero los campaneros - yo entre ellos - aguardamos en vano. ¡Por Dios, dígame, querido amigo, si el barco ha naufragado! De todos modos, supongo algún salvavidas tendremos a mano...

Sr. don Joaquín Turina

Alfonso XI, 5

M A D R I D

Esperándolo, le abraza a Vd. - buen piloto
"MALLORCA. CENTRO DEL TURISMO"
su buen amigo,
(Nombre y clichés de propiedad registrada)

CC
S.A

11-V-28

Joaquín Turina

[1]



Apartado 333- 7-V-48

MALLORCA. Serie VIII. - 7. - Casa de payés- "Clastra" (Sta. María)

Mi muy querido y admirado amigo: Su-
pongo recibí mi cordialísimo saludo por medio
de Luisa Felbath. ¡Cuanto senti no poder re-
brotarle! Pasamos por Madrid como una ex-
halación sin un momento de reposo. Quiero
agradecerte sus cariñosas y graciosas alusio-
nes en "Dígame". Pero, al mismo tiempo,
quiero hacerte una pregunta cuya contestación
desearé sea afirmativa: ¿Puede ser Don Juan es

un hombre feliz en su isla, ¿no la gu-
taría al querido y admirado Don Joaquín ver-
tículo un poco, por lo menos, durante unos
meses de descanso?... Le mando esta po-
tel para animarla ante la paz y la
calma recioleta de este santidón y el aus-
tro camperino. ¡A ver si se decide! Dña
Cora: he publicado un librito sobre el
paso por la isla de nuestro común ami-
go "Don Manuel". Doy orden al admi-
nistrador de nuestras Ediciones para que
se lo mande. Como lo hemos editado a
beneficio de nuestra "Capilla", le agr-
deciamos mucho que desde "Oigama"
nos hiciera un poco de propapanda, si quiere
ser una "alusión"... Esperando un buen
momento, en decisión de no "irle" una
Comproada, recibe en punta alvaro de un amigo,
francés u otro

ALLORCA, CENTRO DEL TURISMO
(nombre y clichés de propiedad registrada)



Mtro.

Joaquín Turina

Alfonso XII, 5

Madrid

LIT-Cor-146

[2]



Lago negro

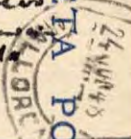
Mallorca - 24-VI-48

Muy q^{do} acrip: Agradezco in-
 mo a su carta y preciso artículo en
 "Dígama". ¡Cuántos recuerdos ha evoca-
 do este en mí de nuestra bella "pro-
 vincia" insular. He secado su herman-
 sa "Suite", la he prestado a un joven
 pianista muy bueno para que la dé en
 uno de sus conciertos. ¡Cuándo se de-
 cide Ud. a mandarnos algo "a cap-
 pella" para honrar nuestros propo-
 sites? Si no puede hacer algo mejor
 indíqueme una obra de Ud. para transcri-
 bir y publicar la transcripción. No la
 olvide... Un par abrazo de acrip,
 su maestro

TARJETA POS.

COMUNICACION DEL

24 JUN 48



HUECOGRABADO MUMBO - BARCELONA

Mtro. Joaquín

Turina

Alfonso XI, 5

Madrid

LIT-Cor-146

[3]



CAPELLA CLASICA

Apartado 227, Mallorca B



SANTUARI DE LA MARE DE DEU DE LLUCH

ESCOLANIA DE BLAUETS

E.D. - Espero volva a Madrid, solo j in
 "cuatro" en "ochos", el mas que viene. No faltari' entones y espero que, origi-
 nal o transcripción, li "arrancar" algo para la "capella" en cuyo repertorio es
 una vergüenza no figue el nombre del primero de nuestros músicos actuales. *[Signature]*

"cuatro" en "ochos", el mas que viene. No faltari' entones y espero que, origi-
 nal o transcripción, li "arrancar" algo para la "capella" en cuyo repertorio es
 una vergüenza no figue el nombre del primero de nuestros músicos actuales. *[Signature]*

Apartado 333. Mallorca. 7-XT-48

Mi muy qdo amigo: Como siempre
que paso por un Madrid con una
"troupe" cantora, no he tenido tiempo
siquiera para lo más imprescindible que
haceras. Por esto, no le hice a Vd.
la visita que me proponía hacerle
para darle el gran abrazo que, desde
tiempo atrás, le debo. Hoy le mis
carinosas y salidas "alusiones" a mi
"Cuatro de Empresa" y "Ocho de acalor".
Mil gracias por sus "actos". El buen
amigo Don Juan los apodera y le mande
un abrazo muy fuerte y cariñoso. by de
L. Turina

Mtro.

Joaquín Turina

Compositor

Alfonso XI, 5

Madrid

LT T - Cor - 146

[4]

