

29 - BARCELONA.-Fachada
y Címborio de la Catedral

L. Roisin, fot. Barcelona



472 MAR.

BARCELONA 1918

Queridísima mieta miá chica de mi
 alma y de mi vida: recibí ayer tu carta
 (pues la de hoy no la he recibido.) y ya veo
 que estás harta de Sevilla lo que me parece
 muy natural y lógico. Ma tú sabes que
 por mi gusto ya hace tiempo que estarían
 ustedes en Sanlúcar.

DIRECCIÓN

TARJETA POSTAL

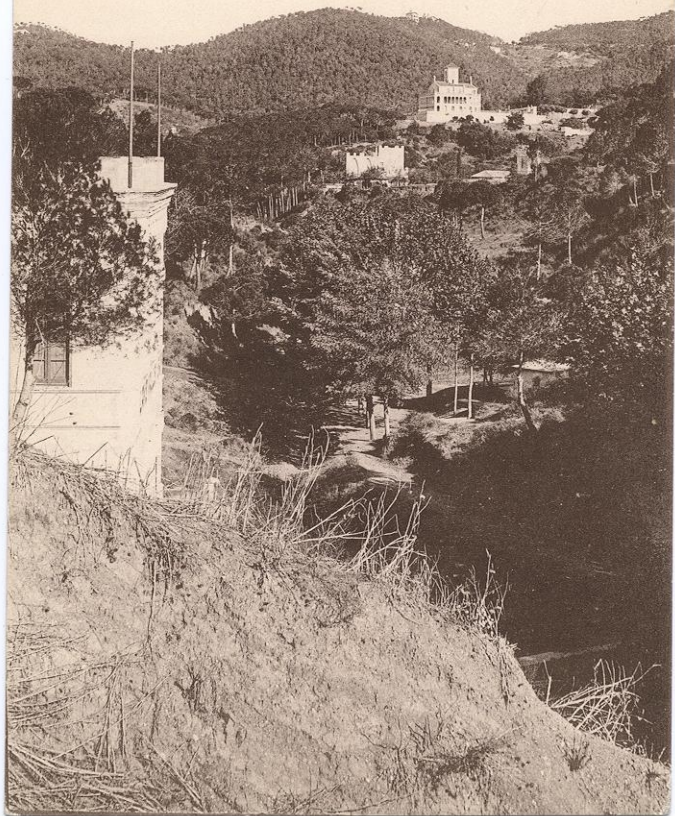
CORRESPONDENCIA

¡POR FIN! Le terminé la excursión
 después de 44 representaciones; me han
 pagado todo, menos el viaje a Madrid
 por no constar en el contrato y por hacer
 el papel de disolver aquí la compañía
 y reorganizarla en Londres. Así y todo estoy
 contento, pues veía muy mal el pago,
 porque según parece Diaghilev no ha pa-
 gado a nadie en Madrid y los acreedores,
 (incluso ratos) se tiran sobre él antes de que
 marche a Inglaterra; Serrano sale responsable
 y no quiere pagarle las representaciones del
 Liceo y Medes Vigo emprende un proceso
 para embargarle el Vestuario y decorado. Es

(Reproducción prohibida)

86. BARCELONA

Vallvidrera — Vista panorámica sobre el pantano - T. T.



realmente un milagro que me haya pagado.
Decididamente ayúdame a Kardecki con quien
tuve una larga conferencia ayer. Se arreglará lo
música y trataremos de organizar grandes
espectáculos en Madrid y provincias; pero esto
ya te lo diré de palabra.

Mañana, Dios mediante, saldré de aquí
y el sábado llegaré a Sevilla. Prepara te por
una semana a Sanlúcar a escape, pues maldeciré la
gente que tengo de estar en Sevilla. Quiero
ir a la playa y en dos meses no hablar
más contigo y con mis hijos, pues
estoy hecho trigos, y me esperan bastante
trabajo el año próximo.

Adios, vidita mia, esta es la última
carta que te escribo desde Barcelona.
Cuando acabe de escribirte iré a despedir-
me permanentemente de Diaghilev y de Ma-
rine. Muchos recuerdos a todos y un
burrado de besos y de abrazos de
tu marido que te adora

Fotografía A. Thiriat y Cia — Barcelona

BARCELONA 1918