

Danse de "SEISES"⁽¹⁾ dans la Cathédrale

(extrait de "COINS DE SÉVILLE")

Flûte
Hautbois
2 Clarinettes en La
Basson
2 Cors en Fa
Tromp. en Ut (*Sourd. obligée*)
Timbales - Batterie
Quintette à Cordes
Piano-Conducteur

J. TURINA
Arrangement par
S. CHAPELIER

Piano-Conducteur

Lento

ppp sombre
Celli
C.B.
2 Cors
E²
p
2^e Cl.

2 Pédales toujours

pp sombre

avec Cordes
cresc.

accél.
dim.
Allegretto mosso
Fl.
p
Cl.
Alti Pizz.

bien chanté et dolcissimo

1^{er} et 2^d
Vrs
Cordes

(1) Les "SEISES" sont des enfants de chœur qui dansent devant l'autel.

Copyright 1931 by Editions Max Eschig, 48 rue de Rome, Paris.
Copyright 1931 assigned to Associated Music Publishers Inc. New York.
EDITIONS MAX ESCHIG, 48 rue de Rome, Paris.

M.E. 2559⁽¹⁾

TOUS DROITS D'EXECUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

Celli

Fl.

1^{re} Vns

p simple

Cl.

C. B. Pizz. Cordes sans C. B.

2 Cl. et B♭

pp

Fl.

1^{re} Vns

pp

Cl. Alt. Pizz.

Celli

cresc.

1^{re} Cl. B^o
1^{er} Cor

Tutti sans
B^o Cors
ni C.B.

Cordes

Trgl.

Cymb.

Rit.
Htb.

a Tempo

Fl.

f

p Cordes

ppp 1^{re} Cl. et
2^{ds} v^{rs}

C.B.

Trp. Trgl.

Htb.

cresc. poco a poco

Alti

Celli

dim.

dim.

pp 1^{re} Cl.
2^{ds} v^{rs}

B^{on}

C.B.

Trp. Trgl.

cresc. molto

2^{re} Cl. B^o
2 Cors

f

dim.

Cédez

a Tempo

1^{er} Cor

1^{re} Cl.

Fl.

2^e Cl.
B^o

p

pp

f Cordes

Yimb.

PIANO - CONDUCTEUR

Htb. 1^{rs} VUS

1^{re} Cl. 2 Cors *bien chanté*

Trp. *ff*

1^{re} Cl.

Fl. *ff*

Cordas *p* VUS

Alti

Celli

Cédez *Calme*

Fl. *pp dolcissimo*

1^{rs} VUS

C. B. Pizz. Cordes sans C.B. *2 Ped. jusqu'à la fin*

Cédez *Rit.* *Lento*

Htb. *pp*

1^{re} Cl.

Cordes seules *ppp*

VUS et Alti

Celli C.B.

2^e Cl. B^{on} et 2 Cors *pp*

Fl. Htb. 1^{rs} VUS

8

Fl. Htb.

pp 1^{re} Cl. B^{on} 2 Cors et Cordes sans C.B.

ppp 2^{ds} VUS

Alti

B^{on} 2 Ped.

C. B. Pizz. et Timb.