

Teatro de la ORGANIZACIÓN Juvenil.



DELEGACION NACIONAL DE O. J.

PROCEDENCIA Y ORDEN DE LOS VILLANCICOS

LA ANUNCIACION. Habla la Virgen. Romance con estribillo. S. XV. (Pliego suelto: "Aquí se contienen tres maneras de coplas en loor del Nacimiento de Christo, al tono de Dalí Miguel.)

CANTAR DE LA SOLEDAD DE LA VIRGEN ANTES DEL PARTO (fray Ambrosio de Montesinos. S. XV).

Diálogo pastoril: LEVANTA PRESTO, LEVANTA. S. XVI ("Cancionero" de Gabriel Peralta. Ms. núm. 4.072 de la Biblioteca Nacional).

CUENTALO TU, BARTOLO. Zaragoza, 1673.

EN LAS PAJAS DE UN PORTAL. Toledo, 1633.

Villancico de la ZAGALEJA LA DE LO VERDE (del "Libro de música en cifra para vihuela", de Esteban Daza. Valladolid, 1576).

DOS VILLANCICOS A LA LUNA (del "Romancero general", 1604, y del "Cancionero de Upsala", 1556).

VILLANCICO DE LA CLARA NOCHE (de "El pecador", de Bartolomé Aparicio. S. XVI).

Villancico VAMOS TODOS A BELEN (Bartolomé Aparicio, obra citada).

QUEDITICO, AMIGO. Córdoba, 1632 (fragmento).

AIRECILLOS DE BELEN. Córdoba, 1677 (fragmento).

QUEDITO, PASITO. Zaragoza, 1697.

Cantar del VERBUM CARO FACTUM EST, en que la Virgen habla al Niño y a los pastores (del "Cancionero de Upsala").

Villancico BAJO DE LA PEÑA NACE (de "Villancicos para cantar en la Natividad", Esteban de Zafra. Toledo, 1595) (fragmento).

CANTAR DE CAMINO (del "Libro de diferentes y varias poesías", ms. 3.913 de la Biblioteca Nacional).

VILLANCICO DE LA MOZA QUE SE ERA LA FLOR DE LA VILLA (de "Recopilación de sonetos y villancicos", Juan Vázquez. Sevilla, 1555).

ESTA ES BLANCA COMO EL SOL (de "Del rey abajo", de Francisco Rojas Zorrilla).

MORENICA ME ADORAN. Habla la Virgen (de "Los porceles de Murcia", de fray Félix Lope de Vega Carpio).

CANTAR CORAL DE VIVA LA GALA (de "Ensaladilla de Navidad", del maestro Joseph de Valdiviesol).

DIALOGO DE LA ZAGALA QUE VENIA DE BAILAR EN LAS BODAS DEL REY DEL CIELO (de "Cantores del cielo", ms. 3.951 de la Biblioteca Nacional. S. XVII).

VILLANCICOS DE ANTON EL TAMBORILI, BORILA. BORILERO (Calatayud, 1695).

ESTE SI QUE ES REY DE REYES (Sevilla, 1630).

NORABUENA VENGAIS AL MUNDO (de "Pastores de Belén", fray Félix Lope de Vega Carpio).

LAS PAJAS DEL PESEBRE. Habla la Virgen (imitación a lo divino de "Las flores del romero". Pastores de Belén).

Cantigo de LA DONCELLA MUY GRACIOSA (de "Auto de la sibila Cassandra", Gil Vicente).

RO-RO-RO (de "Auto de la sibila Cassandra", Gil Vicente).

Villancico del ZAGAL DESVELADO DE AMORES (Convento de la Encarnación. Madrid, 1678).

SI A NOSOTROS SE HA DADO EL HIJO (Real Capilla. Madrid, 1695).

Letra de la VIDA VENIDA (Juan Alvarez Gato. S. XV).

CANTAR DE ASERRADORES (Descalzas Reales. Madrid, 1685).

TRES REYES DE ORIENTE (Ms. 3.926 de la Biblioteca Nacional).

NO SUPIERAN CAMINAR (del "Cancionero muy gracioso del Smo. Nacimiento de N. S. Jesu Christo", 1603).

CANCION PARA ACALLAR AL NIÑO (Gómez Manrique. S. XV) (fragmento).

MONTERILLA DE PLUMAS (Convento de la Encarnación. Madrid, 1695).

CORONADAS DE ROSAS Y FLORES (Convento de la Encarnación. Madrid, 1688).

REYES QUE VENIS POR ELLAS. Habla la Virgen (de "Pastores de Belén").

VILLANCICO DE GIL GAITERO (de "Cancionero espiritual", 1549).

REPRESENTACION DEL

Misterio de Navidad

COMPUESTO SOBRE VILLANCICOS DE LOS
SIGLOS **XV** AL **XVII**

POR UN CUADRO DE LA O. J. DE MADRID



Música

DEL «MILAGRO DE NAVIDAD», DE

Joaquín Turina

CON INTERVENCION DE LAS
RONDALLAS, CONJUNTOS DE BAILE Y
COROS DE LA O. J. DE LAS PALMAS

Decorado y figurines de
JUAN ANTONIO ACHA

NOTA

Todos los elementos que
intervienen en la repre-
sentación pertenecen a
la O. J.