

VELADA MUSICAL

ORGANIZADA POR LA

*CONGREGACION-PATRONATO DE NTRA. SRA. DEL
BUEN CONSEJO Y SAN LUIS GONZAGA*

POR EL EMINENTE PIANISTA

JOSE CUBILES

TENDRA LUGAR EL 7 DE ENERO, A
LAS 6,45 DE LA TARDE, EN EL

1945?
TEATRO ESPAÑOL

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Sonata en sol menor	PADRE ANTONIO SOLER.—NIN, siglo XVIII.
Sonata en re mayor	MATEO ALBENIZ.—NIN, siglo XVIII
Sonata en fa menor, op. 57 (Apasionata)	BEETHOVEN
Allegro assai-Piu allegro.	
Andante con moto.	
Allegro ma non troppo-Presto.	

SEGUNDA PARTE

Quejas, o la Maja y el Ruiseñor (Goyescas)	GRANADOS
Urania-Farruca fugada de "Musas de Andalucía"	TURINA
A "l'ombre" de Torre Bermeja homenaje a la memoria de R. Vifies)	J. RODRIGO
Almería	ALBENIZ
Los Vecinos y Danza del Molinero de "El sombrero de Tres Picos"	M. DE FALLA

TERCERA PARTE

3 Balada en la bemol mayor	
Nocturno 19 en mi menor (póstumo)	CHOPIN
Gran Vals Brillante, op. 18	
Intermezzo	BRAHMS
Venecia y Nápoles (Tarantela)	LISZT

Piano C. Bechstein, de la Casa Hazen.

PADRE ANTONIO SOLER, MATEO ALBENIZ

Son dos clavecinistas del siglo XVIII; las dos obras del programa son breves, ligeros retablos dieciochocentistas que expresan en leves pinceladas, la época en que están escritas. J. NIN es el que hace algún tiempo las ha revisado y adaptado para piano.

URANIA

Nuestro gran TURINA, ha hecho en Urania algo diferente a cuanto se ha compuesto anteriormente; con armonía de clásica farruca ha formado el tema principal y único de la fuga, teniendo la obra ese sabor recio de la música española.

ALMERIA

(! Ole' mi querido amigo Turina;)
Carmela

Esta obra de ALBENIZ tiene el encanto que posee toda la Suite Iberia; enzarzando como tema principal una canción clásica de Almería, la composición es fácil, flúida y de gran armonía rítmica.

JOSE CUBILES

Nada se puede añadir a la prestigiosa figura de este pianista, apasionado intérprete de Beethoven, inigualable de Falla y Albéniz; sólo queremos agradecer esta colaboración de su arte puesto, en este concierto, al servicio del Creador de todas las artes.