R. 18654
LJT-P-B-46

EL POEMA
DE UNA SANLUQUEÑA

PARA

VIOLIN y PIANO

JOAQUIN TURINA

I. Ante el espejo.

II. La canción del lunar.

III. Alucinaciones

IV. El rosario en la iglesia.

N. P. Ptas. 10.

PRECIO ANTIGUO

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES
MADRID
Carrera San Jerónimo, 30 : Preciados, 5
Apartado 177
CASAS EN BILBAO, BARCELONA, VALENCIA,
SANTANDER, ALICANTE, ALBACETE y PARÍS

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvege et le Danemarck.—Copyrigth by Unión Musical Española

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

JOAQUIN TURINA

EL POEMA
DE UNA SANLUQUEÑA

PARA

VIOLIN y PIANO

Op. 28

15449.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

R-12654 LJT-P-B-46

EL POEMA
DE UNA SANLUQUEÑA

PARA

VIOLIN y PIANO

FUNDACION JUAN MARCH
EX-LIBRIS

JOAQUIN TURINA

I. Ante el espejo.

II. La canción del lunar.

III. Alucinaciones

IV. El rosario en la iglesia.

PRECIO ANTIGUO

N. P. Ptas. 10.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES
MADRID
Carrera San Ierónimo. 30 : Preciados, 5
Apartado 177
CASAS EN BILBAO, BARCELONA, VALENCIA,
SANTANDER, ALICANTE, ALBACETE y PARÍS

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvege et le Danemarck.—Copyrigth by Unión Musical Española

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

El poema de una sanluqueña

Fantasía para violín y piano

I

ANTE EL ESPEJO

JOAQUIN TURINA

FUNDACION JUAN MARCH EX-LIBRIS

Op. 28

Andante — *penetrante y con sentimiento*

(Melancolía y tristeza)

pp

cresc

sfz

cresc

sfz

8ª baja

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante.

15449

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.
Copyright 1924 by Unión Musical Española

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

dim molto

8ª baja

pp Cantando

p

cresc

sfz

dim

Cantando

p muy expresivo

muy expresivo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc

sfz

dim molto

cresc

dim molto

sfz

p

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegretto

(*Contemplación y optimismo*)

ppp

pizz.

sf z *pp*

p suave

arco

pizz.

arco

pizz.

pizz.

arco

arco

cresc.

sfz cantando

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

cresc.

pizz

arco

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

pizz.

ff

ff

dim. molto

p

dim. molto

p

pp

pp

cresc.

f

ff

dim. molto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Andante

muy expresivo

pp

(Himno a la Belleza)

pp

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

gliss.

cresc.

cresc.

mf suave

mf suave

sosteniendo con el pedal

cresc.

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

f

f

vibrante

3 3 3

3 3

ff

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Cediendo

dim. molto

Muy lentamente

p

p

pp pero vibrante

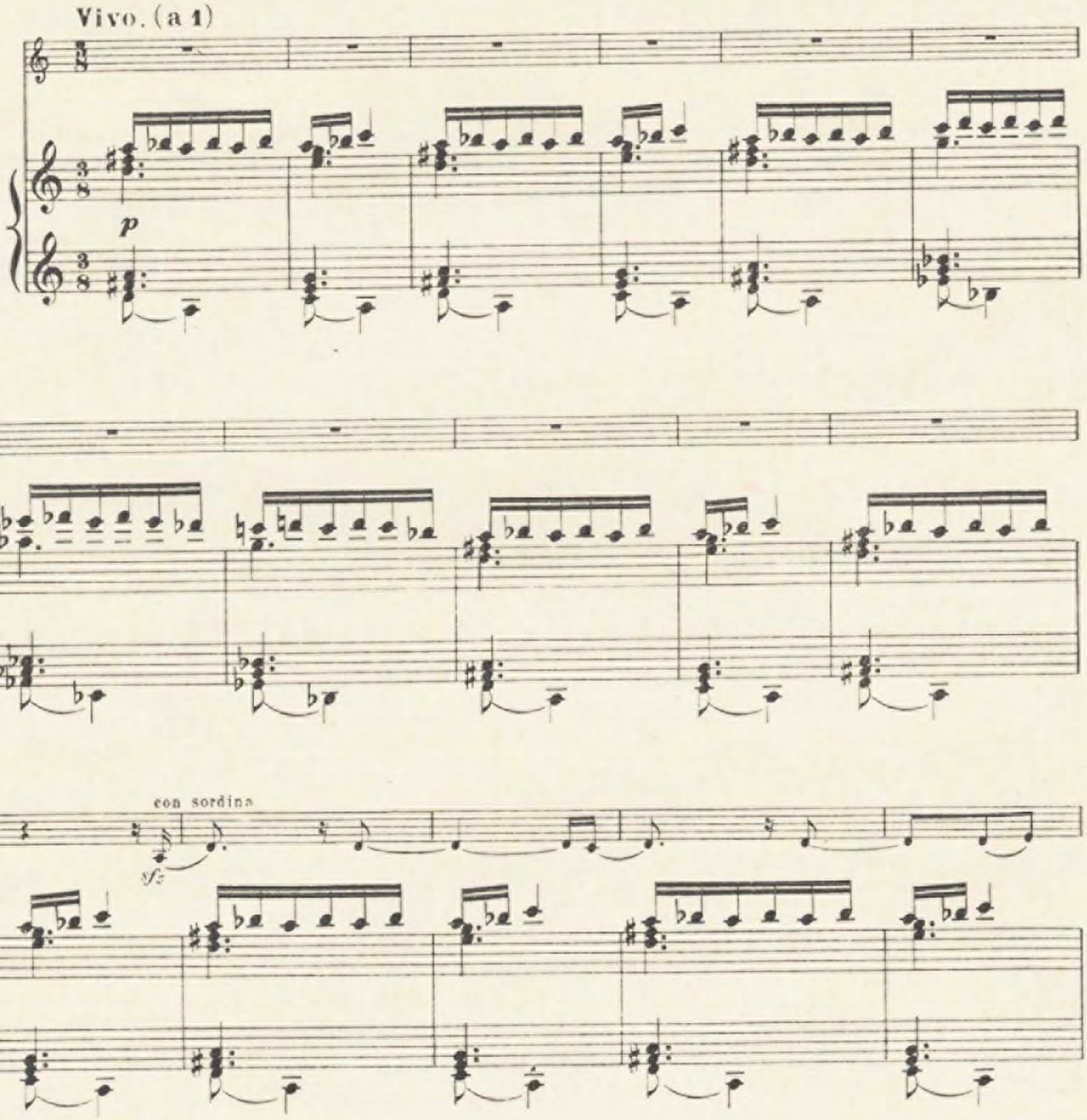
pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II.

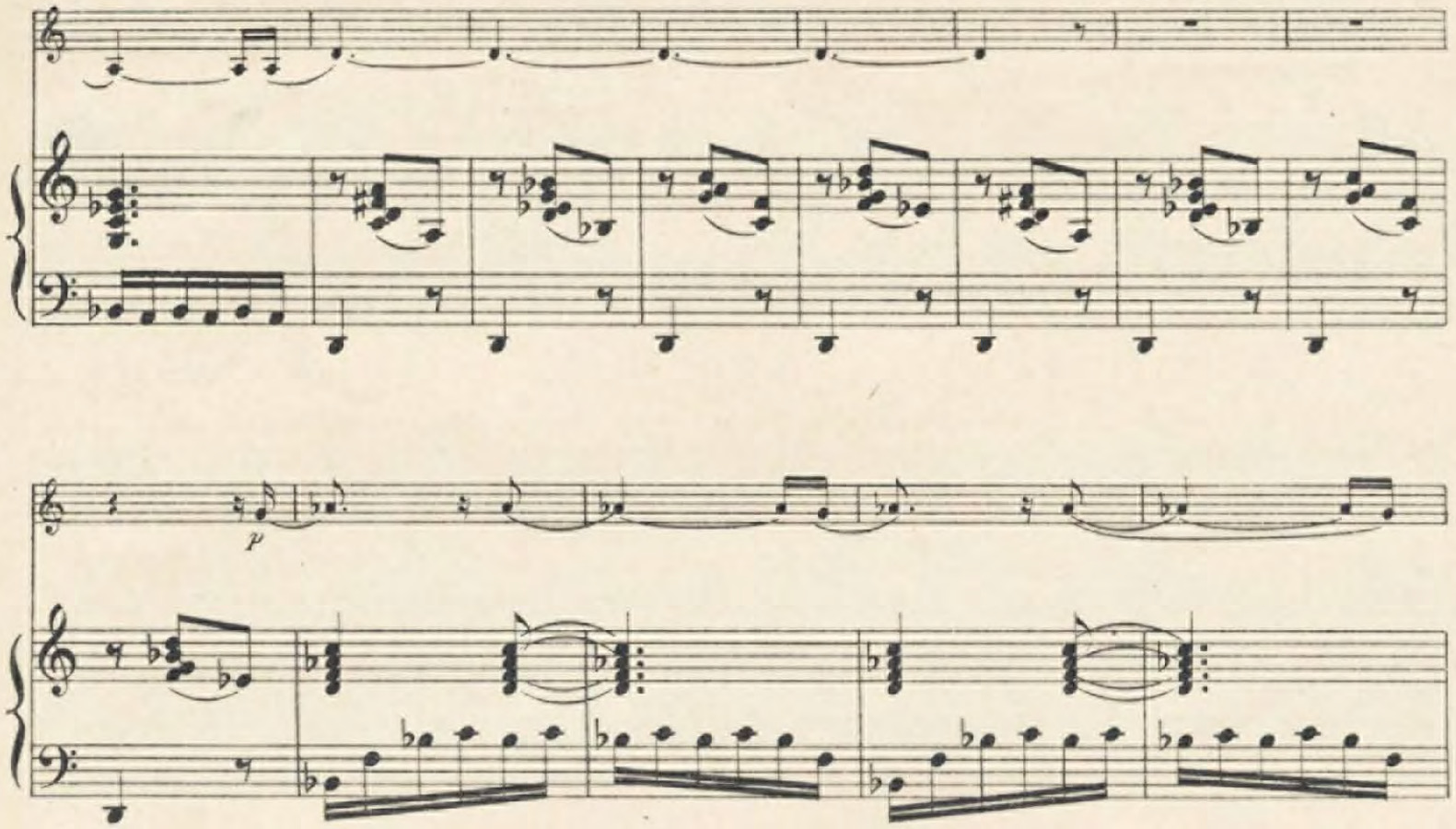
LA CANCIÓN DEL LUNÀR.

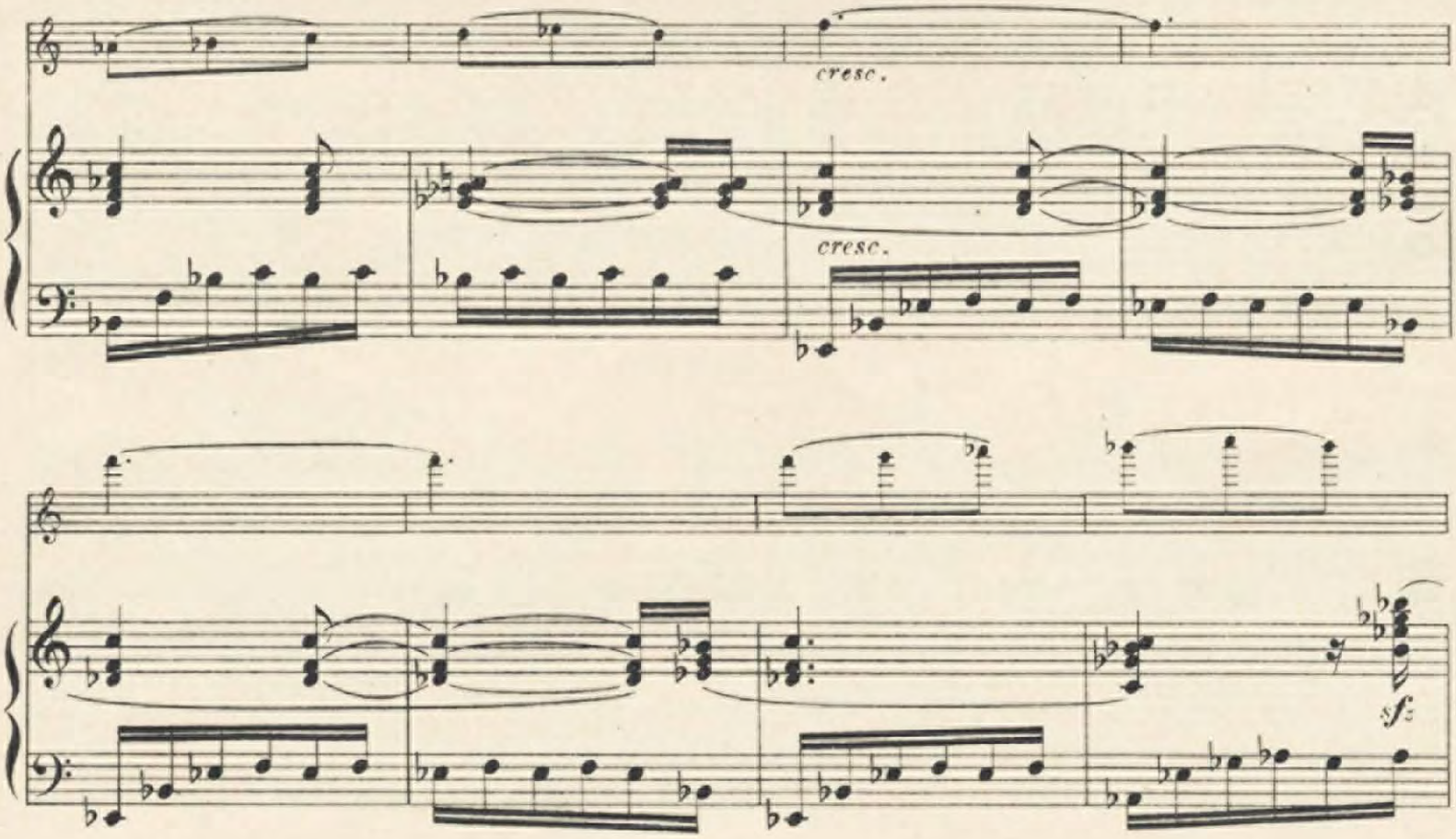
Vivo. (a 1)



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March





Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sfz

dim.

p

sfz

dim.

p

dim. molto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sin sordina

p muy espressivo

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

marcando

cresc y expresivo

sfz

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

pp

pp subito

cresc.

cresc.

sfz

f

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(a modo de cadencia)

ff

8

8

sfz

Cediendo

8

ff

8

ad libitum

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

a tempo

p

pp dolcissimo

2 *Pedales*

pp delicadisimo

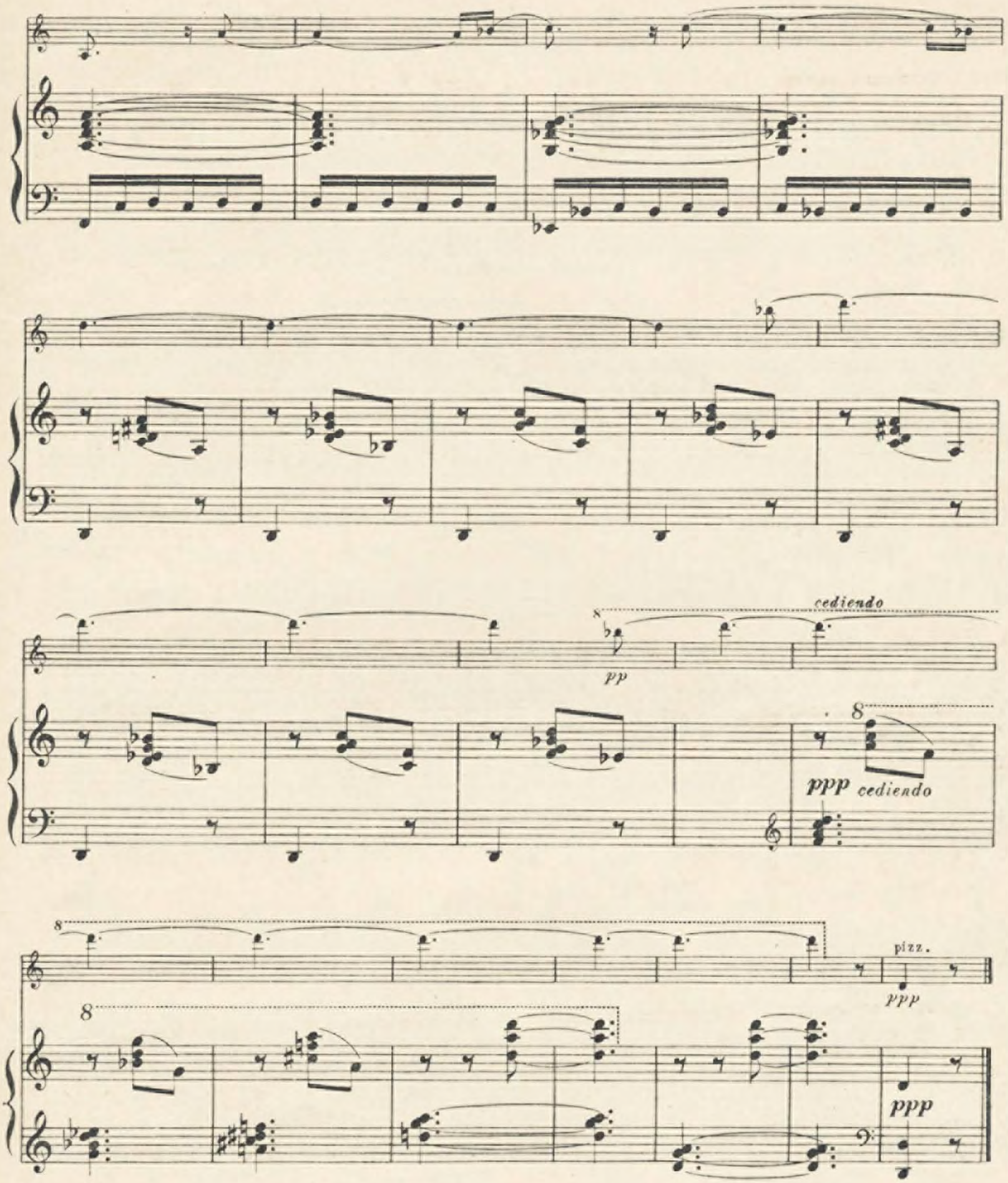
cediendo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

con sordina

pp a tempo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

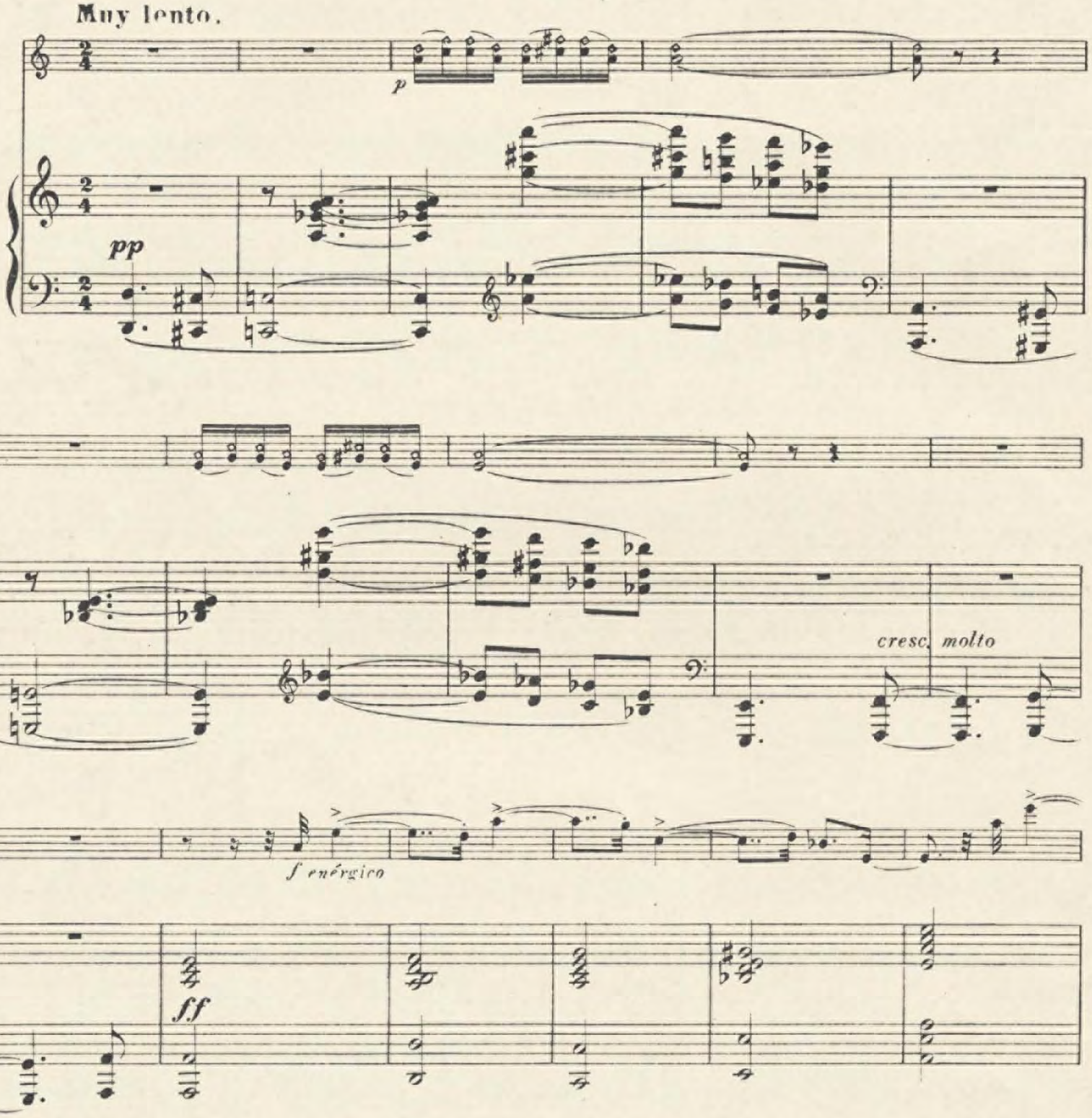


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

III.

ALUCINACIONES.

Muy lento.



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

intenso

dim.

dim.

Andantino.

dim. molto

pp

pp

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

cresc.

sfz

sfz

animando cresc.

animando cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegretto

energico

f

f

ff *cediendo*

Lento

ff

ff *muy intenso*

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro moderato

rit.

ff

p

p

p

Animando

cresc.

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro giusto

f

f

Allegro vivo

cresc.

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

siempre cresc.

siempre cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Andantino mosso

ff

ff

ff

ff

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

animando

animando

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

reteniendo

ff

ff reteniendo

accel.

8

accel.

Ped.

Lento

ff

ff

8

8

pizz.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

IV

EL ROSARIO EN LA IGLESIA

Andante

8va

pp

pp

pp

8va baja

Dos pedales y con sonoridad de campanas

pp

Cantando

p pero sonoro

p vibrante

8va

pp

pp

8va baja

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

expresivo y vibrante siempre

p muy suave

8va baja

poco cresc.

f

poco cresc.

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

dim.

p

dim.

p

p

p

Andantino.

Como en lejanía.

ppp

f

p

ppp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

f

ff

p

dim.

p

Andante.

Pexpresivo y vibrante

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

cresc.

siempre cresc.

f

siempre cresc.

f

dim.

p

2 pedales

con sordina

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Lentamente

p muy expresivo

pp 3 3 3 3

suavísimo

dos pedales hasta al fin

pp

cediendo

ppp

cediendo

pp

ppp

15119

FUNDACION JUAN MARCH EX LIBRIS

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUIN TURINA

PIANO SOLO:

Recuerdos de mi rincón. (Tragedia cómica para piano). El café a las seis de la tarde. - El diplomático y María «ya "uté" ve». - El músico y Tony el mejicano. - Amparo, la gallega romántica. - El «melitar» (paso doble desafinado). - El diplomático habla de nuevo. - Un ataque de risa. - Habla el pintor (marcha fúnebre). - Somnolencia general. - Una frase (agria) del escultor. - Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína». - Reflexiones del músico - Vuelta de Amparo. N. P. Ptas 4

Album de viaje. Para piano. — Retrato. - El Casino de Algeciras. - Gibraltar. - Paseo nocturno. - Fiesta mora en Tánger. . Las seis obras en un cuaderno. N. P. Ptas. 7·50

Danzas fantásticas. — Núm. 1. Exaltación. - Núm. 2. Ensueño. - Núm. 3. Orgía . Cada cuaderno. N. P. Ptas. 3

Sanlúcar de Barrameda. Sonata pintoresca. — En la torre del Castillo. - Siluetas de la Calzada. - La playa. - Los pescadores en Bajo de Guía . . . N. P. Ptas. 9

El Cristo de la Calavera (leyenda) . . » » 6

La venta de los gatos. Leyenda. . . . N. P. Ptas. 6

Sinfonía sevillana . . . . . » » 10

CANTO Y PIANO:

Poema. En forma de canciones, — Dedicatoria. - Nunca olvida. - Cantares. - Los dos miedos. - Las locas por amor . . . . . N. P. Ptas. 4

Tres arias . . . . . » » 5

VIOLÍN Y PIANO:

El poema de una sanluqueña . . . . N. P. Ptas. 10

ORQUESTA DE CONCIERTO:

Danzas fantásticas. . . . . Partitura N. P. Ptas 40
Parte de orquesta. » » 60
Cada parte suplementaria. » » 3
Partitura de orquesta (edición bolsillo). » » 10

Sinfonía Sevillana. . . . . Partitura. N. P. Ptas. 50
Parte de orquesta. » » 60
Cada parte suplementaria. » » 3
Partitura de orquesta (edición bolsillo). » » 10

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

JOAQUIN TURINA

EL POEMA
DE UNA SANLUQUEÑA

PARA

VIOLIN Y PIANO

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

LJT-P-B-46
456.

1516

413.

EL POEMA
DE UNA SANLUQUEÑA

PARA

VIOLIN y PIANO

op. 28

JOAQUIN TURINA

I. Ante el espejo.

II. La canción del lunar.

III. Alucinaciones

IV. El rosario en la iglesia.

N. P. Ptas. 10.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES
MADRID
Carrera San Jerónimo. 34 : Preciados, 5
Apartado 177
CASAS EN BILBAO, BARCELONA, VALENCIA,
SANTANDER, ALBACETE, ALICANTE Y PARÍS

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemarck.
Copyright by Unión Musical Española

157.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

A las muchachas de Sanlúcar

El poema de una sanluqueña

Fantasía para violín y piano

I

ANTE EL ESPEJO

op. 28

JOAQUIN TURINA

Andante

penetrante y con sentimiento

pp

(Melancolía y tristeza)

pp

cresc

sfz

cresc

sfz

8va baja

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante.

44142

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.
Copyright 1924 by Unión Musical Española

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

dim molto

8ª baja

pp Cantando

p

cresc

sfz

dim

Cantando

muy expresivo

p

muy expresivo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc

sfz

dim molto

cresc

dim molto

sfz

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegretto

(*Contemplación y optimismo*)

ppp

pizz.

sfz *pp*

p suave

arco

pizz.

arco

pizz.

pizz.

arco

arco

cresc.

sfz cantando

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

cresc.

pizz

arco

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

pizz.

ff

ff

dim. molto

p

dim. molto

p

pp

pp

cresc.

f

ff

dim. molto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Andante

muy expresivo

pp

(Himno a la Belleza)

pp

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

gliss.

cresc.

cresc.

mf suave

mf suave

sostenendo con el pedal

cresc.

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

f

f

vibrante

3 3 3

3 3

ff

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Cediendo

dim molto

Muy lentamente

p

p

pp pero vibrante

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II.

LA CANCIÓN DEL LUNÀR.

Vivo. (a 1)

p

con sordina

sfz

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p

cresc.

cresc.

sf

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sfz

dim.

p

sfz

dim.

p

dim. molto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sin sordina

p muy espressivo

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

marcando

cresc y expresivo

sfz

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

pp

pp subito

cresc.

cresc.

sfz

f

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(a modo de cadencia)

ff

8

8

sfz

Cediendo

8

ff

ad libitum

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

a tempo

p

pp dolcissimo

2 *Pedales*

pp delicadisimo

cediendo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

con sordina

pp a tempo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cediendo

pp

8

ppp cediendo

8

pizz.

ppp

8

ppp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

III.

ALUCINACIONES.

Muy lento.

p

pp

cresc. molto

f enérgico

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

intenso

dim.

dim.

dim. molto

pp

pp

p

Andantino.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

cresc.

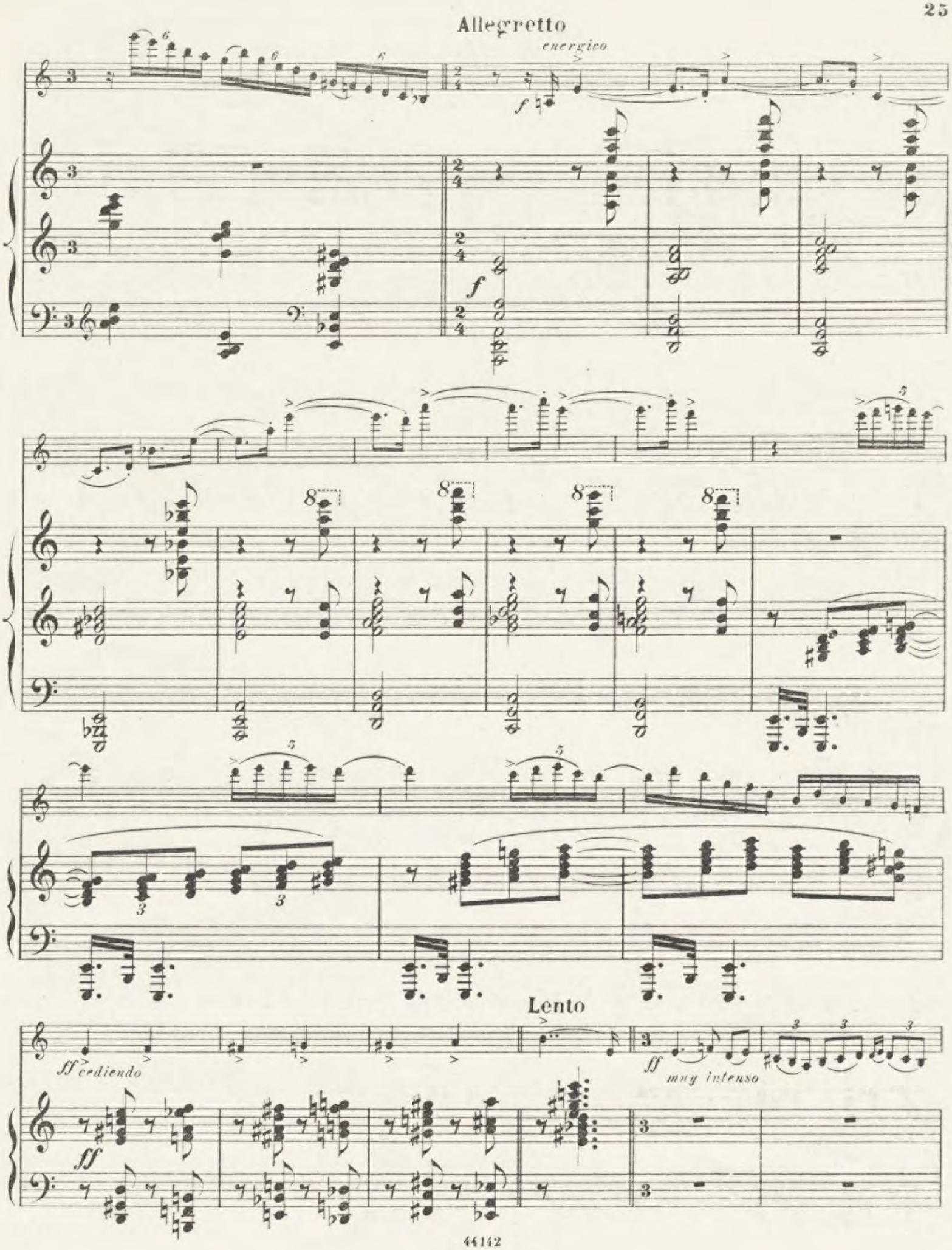
sfz

sfz

animando cresc.

animando cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro moderato

rit.

ff

p

p

p

Animando

cresc.

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro giusto

f

f

Allegro vivo

cresc.

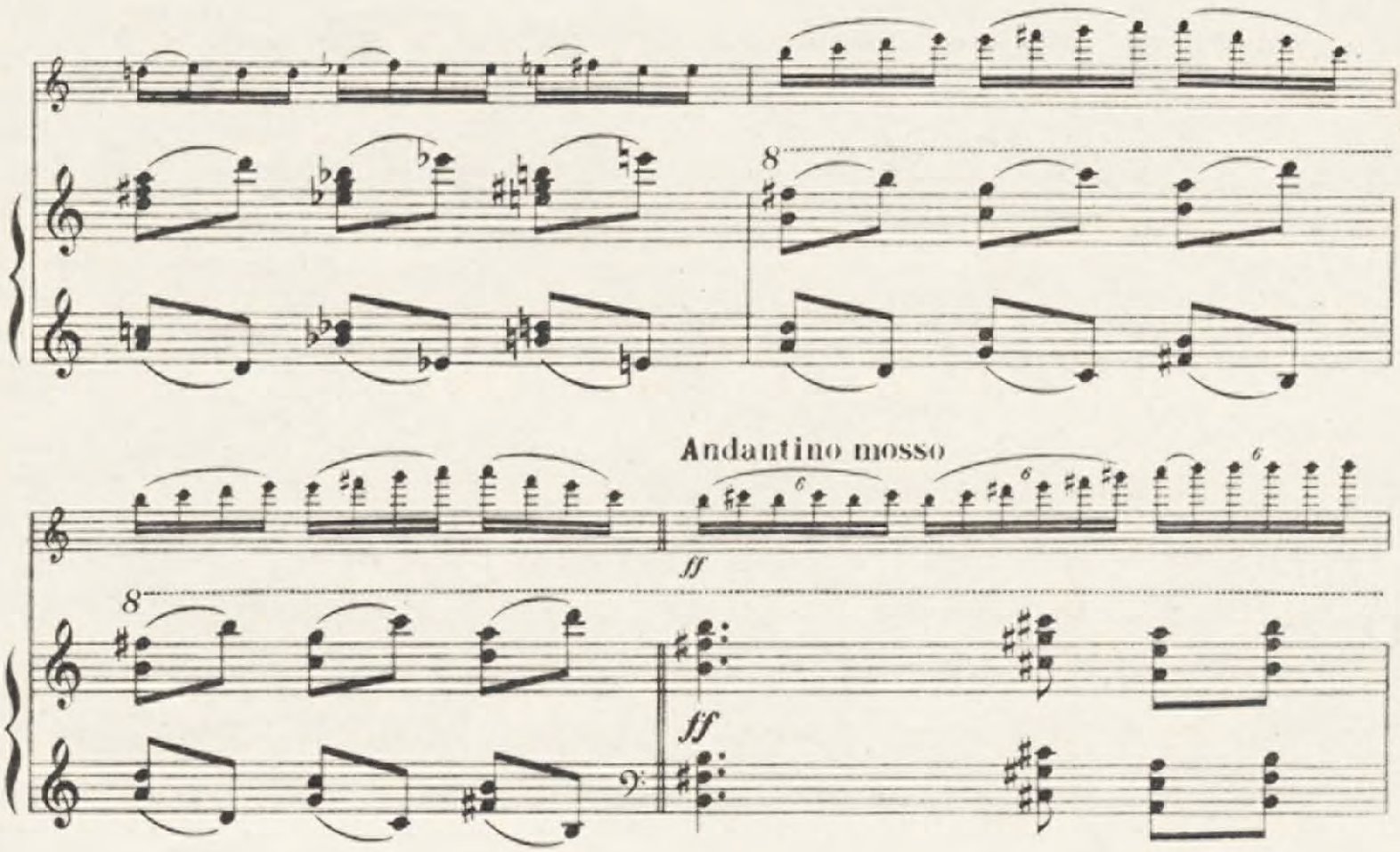
cresc.

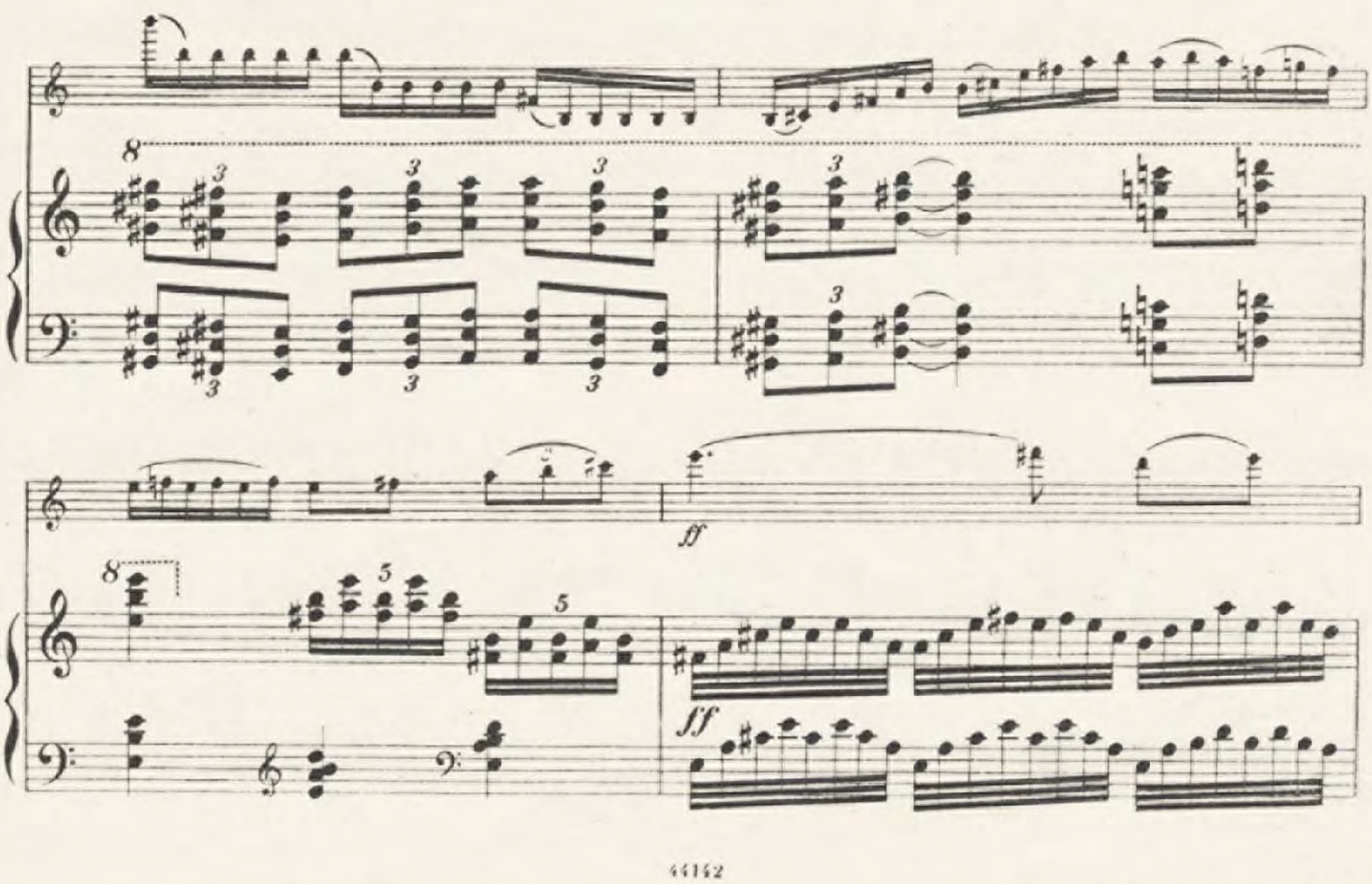
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

siempre cresc.

siempre cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March





Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

animando

animando

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

retteniendo

ff

ff retteniendo

accel.

accel.

Ped.

Lento

ff

ff

pizz.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

IV

EL ROSARIO EN LA IGLESIA

Andante

8va

pp

pp

pp

8va baja

Dos pedales y con sonoridad de campanas

Cantando

pp

p pero sonoro

p vibrante

8va

pp

pp

8va baja

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

expresivo y vibrante siempre

p muy suave

8ra baja

poco cresc.

poco cresc.

f

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

dim.

p

dim.

p

p

p

Andantino.

Como en lejania.

ppp

f

p

ppp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

f *ff* *p* *dim.* *p*

Andante.

p expresivo y vibrante

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

cresc.

siempre cresc.

siempre cresc.

f

f

dim.

p

2 pedales

con sordina

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Lentamente

p muy expresivo

pp 3 3 3 3

suavisimo

dos pedales hasta al fin

pp

pp

cediendo

ppp

cediendo

ppp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DEL MAESTRO TURINA

PIANO SOLO:

Recuerdos de mi rincón (Tragedia cómica para piano). El café a las seis de la tarde.-El diplomático y María «ya "até" ve».-El músico y Tony el mejicano.-Amparo, la gallega romántica.-El «melitar» (paso doble desafinado). - El diplomático habla de nuevo. - Un ataque de risa. - Habla el pintor (marcha fúnebre). - Somnolencia general.-Una frase (agria) del escultor.- Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína». - Reflexiones del músico. - Vuelta de Amparo. **N. P. Ptas. 4**

Album de Viaje. Para piano. — Retrato.-El Casino de Algeciras - Gibraltar. - Paseo nocturno.-Fiesta mora en Tánger . **Las seis obras en un cuaderno. N. P. Ptas. 7'50**

Danzas fantásticas. — Núm. 1. Exaltación. - Núm 2. Ensueño.-Núm. 3. Orgía. . **Cada cuaderno. N. P. Ptas. 3**

Sanlúcar de Barrameda. Sonata pintoresca. — En la torre del Castillo.-Siluetas de la Calzada.-La playa.- Los pescadores en Bajo de Guía . . . **N. P. Ptas. 9**

CANTO Y PIANO:

Poema. En forma de canciones. — Dedicatoria.- Nunca olvida. - Cantares. - Los dos miedos. - Las locas por amor. . . . . **N. P. Ptas. 4**

Tres arias. . . . . . » » 5

VIOLÍN Y PIANO:

El poema de una sanluqueña . . . . **N. P. Ptas. 10**

ORQUESTA DE CONCIERTO

Danzas fantásticas . . . . . Partitura N. P. Ptas. 40
Parte de orquesta. » » 60
Cada parte suplementaria. » » 3
Partitura de orquesta (edición bolsillo). » » 10

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACION JUAN MARCH
EX. LIBRIS

El poema de una sanluqueña

Violín

I

ANTE EL ESPEJO

Joaquín Turina

Andante
(Melancolía y tristeza)

pp penetrante y con sentimiento

cresc. *sfz*

dim. molto *pp*

p muy espresivo *cresc.*

sfz *dim molto* *p*

Allegretto
(Contemplación y optimismo)

ppp

pizz. arco pizz. arco pizz.

arco pizz. arco *sfz* *cantando*

cresc. *f* pizz. arco pizz.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA-EDITORES

15449

Tous droits réservés

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

ff

dim. molto

p

pp

cresc.

f

ff

dim. molto

Andante

(Himno a la Belleza)

pp muy expresivo

gliss.

cresc.

mf suave

cresc.

f

vibrante

ff

> cediendo

Muy lentamente

dim. molto

p

pp pero vibrante

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II

LA CANCIÓN DEL LUNAR

Vivo (a 1)

11

con sordina

sfz

2

p

cresc.

sfz

dim.

1 1 4

sin sordina

p

p muy expresivo

3

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sfz 1 2 pp

cresc. sfz f

(a modo de cadencia) 8 ff

cediendo 8 ad libitum ff

a tempo p

cediendo a tempo 5 3 3 con sordina

8 pp cediendo pizz. ppp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

III.

ALUCINACIONES.

Muy lento.

p

ff enérgico

dim.

dim. molto

Andantino.

pp

p

cresc.

f

animando

cresc.

Allegretto.

enérgico

f

cediendo

ff

Lento. *Muy intenso.*

ff

rit.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro moderato.

p

p

cresc.

animando

Allegro giusto.

f

Allegro vivo.

cresc.

siempre cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Andantino mosso.

ff

animando

reteniendo

accel.

ff

Lento.

ff

pizz.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

IV

EL ROSARIO EN LA IGLESIA

Andante

pp

p expresivo y vibran.

te siempre

poco cresc.

f

dim.

p

p

Andantino

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

molto rall.

a tempo

Andante

P expresivo y vibrante

cresc.

siempre cresc.

con sord.

Lentamente

p muy expresivo

cediendo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUIN TURINA

PIANO SOLO:

Recuerdos de mi rincón. (Tragedia cómica para piano). El café a las seis de la tarde. - El diplomático y María «ya "uté" ve». - El músico y Tony el mejicano. - Amparo, la gallega romántica. - El «melitar» (paso doble desafinado). - El diplomático habla de nuevo. - Un ataque de risa. - Habla el pintor (marcha fúnebre). - Somnolencia general. - Una frase (agria) del escultor. - Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína». - Reflexiones del músico - Vuelta de Amparo. **N. P. Ptas 4**

Album de viaje. Para piano. — Retrato. - El Casino de Algeciras. - Gibraltar. - Paseo nocturno. - Fiesta mora en Tánger. . **Las seis obras en un cuaderno. N. P. Ptas. 7'50**

Danzas fantásticas. — Núm. 1. Exaltación. - Núm. 2. Ensueño. - Núm. 3. Orgía . **Cada cuaderno. N. P. Ptas. 3**

Sanlúcar de Barrameda. Sonata pintoresca. — En la torre del Castillo. - Siluetas de la Calzada. - La playa. - Los pescadores en Bajo de Guía . . . **N. P. Ptas. 9**
El Cristo de la Calavera (leyenda) . . » » **6**
La venta de los gatos. Leyenda . . . . **N. P. Ptas. 6**
Sinfonía sevillana . . . . . » » **10**

CANTO Y PIANO:

Poema. En forma de canciones, — Dedicatoria. - Nunca olvida. - Cantares. - Los dos miedos. - Las locas por amor . . . . . **N. P. Ptas. 4**

Tres arias . . . . . » » **5**

VIOLÍN Y PIANO:

El poema de una sanluqueña . . . . **N. P. Ptas. 10**

ORQUESTA DE CONCIERTO:

Danzas fantásticas. . . . . **Partitura N. P. Ptas 40**
Parte de orquesta. » » **60**
Cada parte suplementaria. » » **3**
Partitura de orquesta (edición bolsillo). » » **10**

Sinfonía Sevillana. . . . . **Partitura. N. P. Ptas. 50**
Parte de orquesta. » » **60**
Cada parte suplementaria. » » **3**
Partitura de orquesta (edición bolsillo). » » **10**

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March