



SOCIEDAD FILARMÓNICA

— DE —

LA CORUÑA

TEATRO ROSALÍA CASTRO

Año XXXIV

SEXTA SERIE

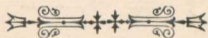
Concierto único

Lola Rodríguez-Aragón

SOPRANO

JOAQUÍN TURINA

PIANISTA



Concierto 6.º del año 1934-35

(338 de la Sociedad)

Jueves 28 de Marzo de 1935

A las 7'30 en punto

Las puertas del Teatro se abrirán a las 7

LOLITA RODRÍGUEZ-ARAGÓN

.....○.....

No es coruñesa, pero como tal la tenemos los que aquí la hemos conocido niña y hemos visto desarrollar su adolescencia como una bella promesa de mujer y de artista. Hizo su iniciación en el canto con la ilustre Bibiana Pérez, y poco después se instaló en Madrid, donde trabajó con Ida Gobatto. En el Conservatorio siguió los estudios de Piano con el Maestro Cubiles y recibió los consejos artísticos de Joaquín Turina que le dedicó algunas de sus obras.

En París, estudió luego con Anna El Tour y con Claire Croiza, y pasó después a Alemania, para perfeccionar su arte bajo la dirección de la insigne Elizabeth Schumann.

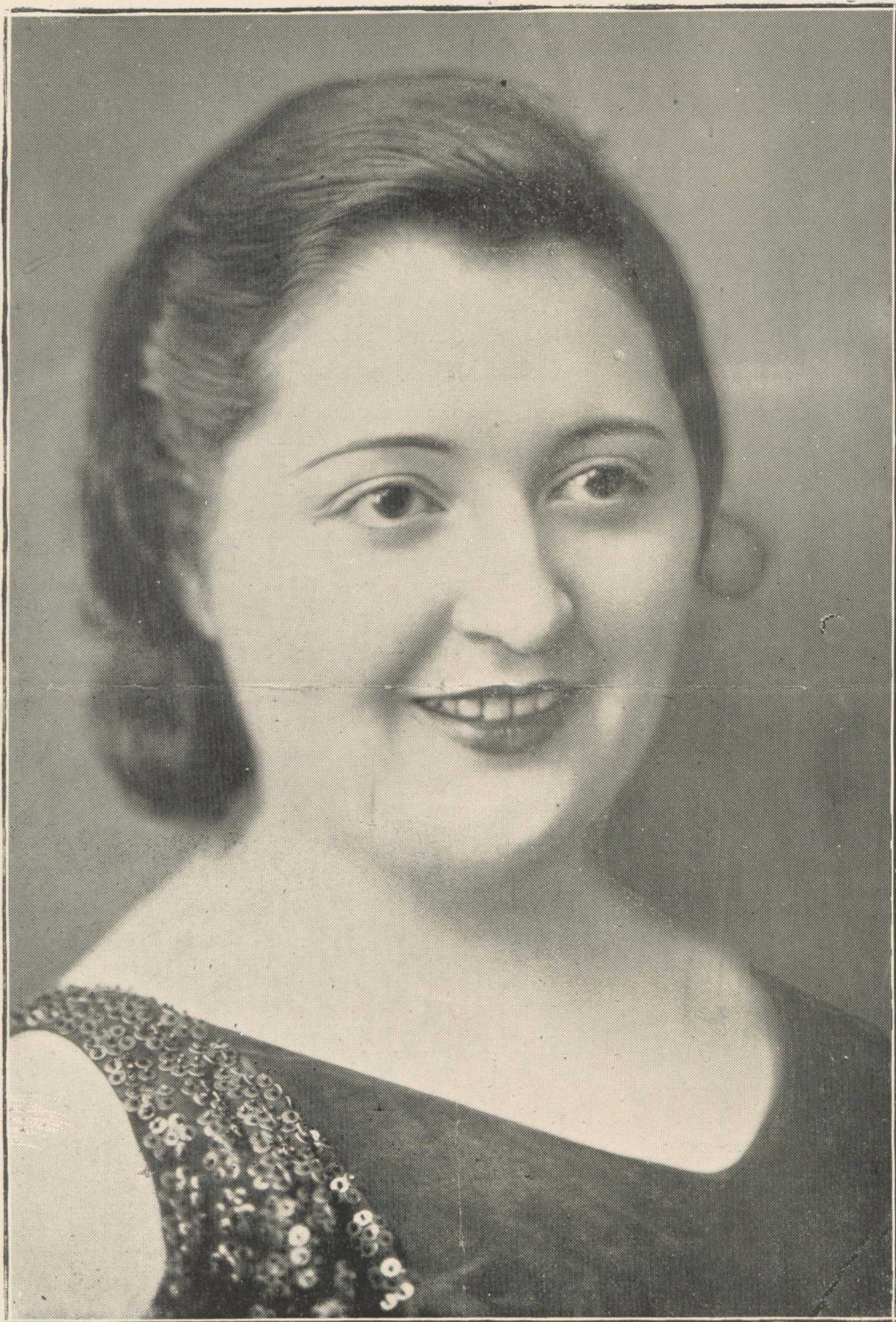
Se presentó al público de Madrid en la actual temporada en un brillante concierto en el Monumental Cinema con la Orquesta Sinfónica dirigida por Arbós. Su aparición en París, en el Festival de Música Española que dirigió en la gran Sala del Conservatorio el Maestro Arbós, fué otro éxito rotundo, que le preparó el resonante triunfo, obtenido el 14 de Febrero último, en la Sala Gaveau, cantando un formidable programa acompañada por Carmen Pérez, Joaquín Nin y Turina. Recientemente, ha dado un nuevo concierto ante la Asociación de Cultura Musical, de Madrid, con programa análogo al que brinda a nuestra Sociedad, que se honra hoy recibiendo a esta bella muchacha y gran artista y le rinde sincero homenaje de admiración y afecto.

JOAQUÍN TURINA

.....○.....

Bien conocido de nuestra Sociedad, como de todo el público filarmónico, Turina es uno de los compositores de primera fila que enaltecen con su obra el arte hispánico. Cultísimo musicólogo, profesor ilustre, es un pianista de acusado temperamento y técnica sabia y expresiva.

La Sociedad le agradece la preciada atención de ofrecernos la interpretación de tres obras suyas, regalo exquisito del más auténtico arte español.



LOLA RODRÍGUEZ-ARAGÓN

Año XXXIV - 1934 - 35

CONCIERTO VI

(338 de la Sociedad)

Jueves 28 de Marzo de 1935

A las 7:30 de la tarde

Programa

PRIMERA PARTE

WOHIN?	Schubert.
STÄNCHEN	"
DIE VÖGEL	"
AVE MARIA	"
ALLELUJA	Mozart
LE NOZE DI FIGARO (aria)	"
VOCE DE PRIMAVERA	Strauss.

SEGUNDA PARTE

I. RINCONES DE SANLUCAR. Turina

- I. El Pórtico de Santo Domingo.
- II. Subida al barrio alto.

(Se ejecutan sin interrupción)

II. DANZAS GITANAS "

- I. Fiesta de las calderas.
- II. Círculos rítmicos.

III. DANZAS FANTÁSTICAS "

- I. Ensueño.
- II. Orgía.

(Piano)

TERCERA PARTE

VOLANDITO VA LA COPLA. María Rodrigo

VILLANCICO GALLEGO Nin

" VASCO "

" ANDALUZ "

LA CORZA BLANCA Hallfer

JOTA. Falla

TRES POEMAS Turina

- I. Olas gigantes.
- II. Tu pupila es azul.
- III. Besa el aura.

Descansos de 15 minutos.

Piano gran cola BECHSTEIN, de la Sociedad

(IMP. ZINCKE HNOS. - CORUÑA)