

Teatro OPERA

CORRIENTES 860

U. T. (35) Lib. 0531



"CONCIERTOS DANIEL"

Buenos Aires. — Montevideo. — Río Janeiro. —
San Pablo. — Santiago de Chile. — Valparaíso.
— México. — Habana. — Barcelona. — Madrid.

Empresa Artística:
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Los Madrazo, 14 — Madrid

Martes 20 de Septiembre de 1932

A las 18 horas

TERCER CONCIERTO

DE

LOS AGUILAR

(CUARTETO de LAÚDES ESPAÑOLES)

PROGRAMA

I

- Sonata (Siglo XVIII) Padre SOLER-NIN
Gavota clásica MARIA RODRIGO
(Dedicada a los AGUILAR)
Andante en Re P. TSCHAIKOWSKY
Tocatina en Si mayor (a pedido) PACO AGUILAR
(Dedicada a sus hermanos)

II

- Las doncellas (1.ª Audición) . . . E. HALFFTER
Rigodón.
Zarabanda.
Giga.
Fandango.
(Versión exclusiva para los AGUILAR)

III

- Danza árabe LUIS MONDINO
(Dedicada a los AGUILAR)
La oración del torero (a pedido). J. TURINA
(Dedicada a los AGUILAR)
Bagatela MAC EWEN
Danza ritual del Fuego M. DE FALLA
(Versión exclusiva para los AGUILAR)

NOTA: La Suite «Las doncellas» del ballet «Sonatina» en su versión exclusiva para los AGUILAR, fué escrita por Ernesto Halffter en el año 1930, sin otros conocimientos de los laúdes que los adquiridos durante una hora de conversación entre intérpretes y autor, en la ciudad de Lisboa.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos bajos y balcón avant-scène (sin entradas)	\$ 15.—
» bajos y balcón (sin entradas)	» 12.—
» principales (sin entradas)	» 10.—
» altos (sin entradas)	» 8.—
Tertulia principal, 1.ª fila (con entrada)	» 2.50
» principal, otras filas	» 2.—
» alta	» 2.—
» otras filas	» 1.—
Entrada a palco	» 2.—

Platea con entrada \$ 3