



6-1-1906

(1)

Queridísima amiga de
mi alma y mi encanto de
~~mi vida~~ ~~Amor~~ no sé y
me dediqué al cinematógrafo, ante
el escogido público de la casa.

He recibido tu carta esta ma-
ñana y ¿crees tú que yo te quie-
ro menos? No, amiga mía
tú no puedes creer eso, porque
yo soy un ser humano, con
toda mi alma y tú lo sabes
muy bien ¿No es verdad,
amiga de mi alma y mi
gloria de mi vida?

R 135 Un soir près de Gizeh — Evening near Gizeh

R. & J. D.



Ya estoy viendo torcer tu boquita (2)
en una mueca de disgusto, cuando
deas lo que sigue pero tanto a ti como a
mí nos interesa que lo pegas.

Esta mañana por fin, se arregló lo de
la "Jehola Cantorum" pues estuvieron con
Nin en casa de ferir el subdirector.
Este Sr. (muy simpático) escuchó mis com-
posiciones, las analizó y resultó lo que
yo esperaba y lo que me impulsó el
venir a París, que para ser un com-
positor me falta una sola
cosa: el saber contruir bien una
simfonía o un Cuarteto, o toda
obra de grandes dimensiones; - pero
al contrario las pequeñas le
gustaron mucho.



Quedó pues decidido que el 15 de Enero (3)
entraré como alumna en la escuela, en la
clase de 1er curso de Composición de Series, como
preparación al 2º curso de D'Gudry que
entraré más tarde. He aquí todo.

Ahora como final, solo me queda
decirte que te quiero muchísimo
con toda mi alma, más que a
mi vida, que tú sola serás mi
mejor amiga de mi alma, mi com-
pañera a quien le mando
mi amor muchísimo en mi la-
bor, tu vida, quien la desea
la quiere muchísimo y la adora,

Paris-6-11-1905