



Ratgeber
für die Besucher der
Mozartwoche des Deutschen Reiches
i n W i e n

28. November bis 5. Dezember 1941

Schirmherrschaft:

Reichsminister Dr. Joseph Goebbels
Reichsleiter Baldur von Schirach

Herausgegeben vom Wiener Verkehrs-Verein, Wien I, Schuberttring 6

Kartenbestellungen für das Reichsprogramm unter Angabe der gewünschten Aufführung und der Preislage an das Büro der Mozartwoche, Wien I., Hofburg, Feststiege, Michaelertrakt. Fernruf A 32 0 66.

Karten für das Wiener Programm im Rahmen der Mozartwoche des Deutschen Reiches an den Kassen der jeweiligen Veranstaltungsorte.

Die Mozartwoche des Deutschen Reiches in Wien

vom 28. November bis 5. Dezember 1941

Schirmherrschaft: Reichsminister Dr. Joseph Goebbels
Reichsleiter Baldur von Schirach

1. Tag: Freitag, den 28. November 1941

Reichsprogramm

11.00 Uhr: Festliche Eröffnung, Großer Konzerthausaal

1. Ouvertüre zu „Don Giovanni“ — 2. Es spricht Baldur von Schirach —
3. Jupiter-Sinfonie C-dur (KV 551) — Musikalische Leitung: Karl Böhm —
Ausführende: Stadtorchester Wiener Sinfoniker.

17.00 Uhr: Serenade, Große Galerie zu Schönbrunn

1. Konzert c-moll für Klavier (KV 491) — Allegro-Larghetto-Allegretto —
2. Fantasie für eine Orgelwalze f-moll (KV 608) (bearbeitet für Streich-
orchester von Edwin Fischer) — 3. Rondo D-dur für Klavier mit Orchester
(KV 382) — 4. Haffner-Sinfonie (KV 385) — Musikalische Leitung: Edwin
Fischer — Ausführende: Stadtorchester Wiener Sinfoniker.

20.00 Uhr: Festaufführung „Die Entführung aus dem Serail“, Staatsoper

Musikalische Leitung: Karl Böhm — Inszenierung: Oscar Fritz Schuh,
Bühnenbild: Wilh. Reinking — Solisten: Irma Beilke, Erna Berger, Herbert
Alsen, Anton Dermota, Curd Jürgens, Richard Sallaba.

Wiener Programm

(Im Rahmen der Mozartwoche des Deutschen Reiches)

15.00 Uhr: Palais Pallavicini

Führung durch die Staatliche Musikinstrumentensammlung.

19.30 Uhr: Volksoper

„Die Entführung aus dem Serail“ — Leitung: Robert Kolisko.

19.30 Uhr: Großer Musikvereinssaal

Orchesterkonzert für die HJ. (Veranstaltungsring der HJ.) — Leitung: Milo
von Wawak — Serenata notturna für 2 kleine Orchester (KV 239) — Kon-
zert für Flöte und Harfe C-dur (KV 299) — Violinkonzert A-dur (KV 219) —
Sinfonie A-dur (KV 201) — Ausführende: Hans Reznicek, Ilse Charlemont-
Zamara, Robert Stoitzner, Frauen-Sinfonie-Orchester Gau Wien.

19.30 Uhr: Akademietheater, Kammerkonzert der Reichshochschule für Musik

Ausführende: Hans Duhan, Friedrich Wührer, Hans Kamesch, Leopold Wlach, Gottfried von Freiberg, Karl Oelberger, Viktor Graef — Fantasie und Sonate c-moll (KV 475) — Lieder mit Klavier — Bläserquintett mit Klavier Es-dur (KV 452).

20.00 Uhr: Großer Konzerthausaal, Instrumental- und Vokalkonzert (Wiener Konzerthausgesellschaft)

Leitung: Anton Konrath — Ausführende: Annemarie Heyne, Lea Piltti, Isolde Riehl, Franz Koch, Wiener Singakademie, Wiener Schubertbund, Stadt-orchester Wiener Sinfoniker — Hornkonzert Es-dur (KV 447) — Klavierkonzert c-moll (KV 491) — Altarien: a) Laudate Dominum (KV 339), b) Arie der Vitellia (Titus) (KV 621/23) — Exsultate Jubilate (für Sopran) (KV 165) — Ave Verum (KV 618) — Kyrie d-moll (KV 341).

20.30 Uhr: Spiegelsaal zu Schönbrunn, Mozartfeier der NSG. „K. d. F.“

Ausführende: Edith Steinbauer, Lotte Selka, Herta Schachermeier-Martini, Senta Benesch, Paula Köhler, Wilhelm Krause, Nora Jungwirth — Streichdivertimento Es-dur (KV 563) — Kegelstatt-Trio (KV 498) — Lieder: a) Warnung, b) Das Veichen — Streichquartett B-dur (KV 589).

2. Tag: Samstag, den 29. November 1941

Reichsprogramm

10.45 Uhr: Kammermusik auf alten Instrumenten, Palais Pallavicini am Josefsplatz

1. Rondo für Klavier a-moll (KV 511) — 2. Trio E-dur (KV 542) — Ausführende: Franz Bruckbauer, Roland Raupenstrauch, Wilhelm Winkler (Arbeitsgemeinschaft für alte Musik an der Musikschule der Stadt Wien).

12.00 Uhr: Eröffnung der Ausstellung „Mozarts Schaffen in Dokumenten“, Festsaal der Nationalbibliothek

Begrüßung: Generaldirektor Dr. Heigl — Eröffnungsansprache Generalintendant Dr. Dreves.

20.00 Uhr: Festaufführung „Cosi fan tutte“, Staatsoper

Gastspiel der Staatsoper München — Musikalische Leitung: Clemens Krauß — Inszenierung: Rudolf Hartmann, Bühnenbild: Roccus Gliese — Solisten: Hilda Güden, Georgine v. Milinkovic, Viorica Ursuleac, Carl Kronenberg, Hans Hermann Nissen, Julius Patzak.

Wiener Programm

(Im Rahmen der Mozartwoche des Deutschen Reiches)

17.00 Uhr: Mittlerer Konzerthausaal, Sonatenabend

Ausführende: Franz Bruckbauer, Rol. Raupenstrauch — Violinsonate A-dur (KV 526) — Klaviersonate B-dur (KV 570) — Violinsonate B-dur (KV 454).

19.00 Uhr: Großer Musikvereinssaal, Instrumentalkonzert

(Gesellschaft der Musikfreunde) — Leitung: Leopold Reichwein — Ausführende: Wolfgang Schneiderhan, Friedrich Wührer, Walter Panhofer. Ein Kammerorchester der Wiener Philharmoniker — Linzer Sinfonie C-dur (KV 425) — Violinkonzert D-dur (KV 218) — Deutscher Tanz D-dur (KV 571/6) — Marsch D-dur (KV 335/1) — Contre-Tanz „La bataille“ (KV 535) — Konzert für zwei Klaviere Es-dur (KV 365).

19.00 Uhr: Urania, Großer Saal, „Unser Mozart“

Vortrag mit Lichtbildern, Musik und Tanz (L. G. Bachmann) — Ausführende: Fritzi Margaritella, Cornelius Czarniawski, Renée Gassner, Herbert Prix, das Prix-Quartett, eine Tanzgruppe, ein Kinderchor.

19.30 Uhr: Volksoper, „Die Zauberflöte“

Leitung: Robert Kolisko.

3. Tag: Sonntag, den 30. November 1941

Reichsprogramm

11.30 Uhr: Erstes Festkonzert, Großer Musikvereinssaal

1. Sinfonie Es-dur (KV 543) — 2. Violinkonzert A-dur (KV 219) — 3. Sinfonie g-moll (KV 550) — Musikalische Leitung: Hans Knappertsbusch — Solist: Georg Kulenkampff — Wiener Philharmoniker.

17.00 Uhr: Erste Kammermusik, Palais Pallavicini am Josefsplatz

1. Streichquartett C-dur (KV 465) — 2. Streichquartett G-dur (KV 387) — 3. Klarinettenquintett A-dur (KV 581) — Ausführende: Das Strub-Quartett, Klarinette Luigi Amodio.

19.00 Uhr: Festaufführung „Don Giovanni“, Staatsoper

Musikalische Leitung: Hans Knappertsbusch — Inszenierung: Oscar Fritz Schuh, Bühnenbild: Josef Fenneker — Solisten: Else Boettcher, Helena Braun, Esther Réthy, Anton Dermota, Fritz Krenn, Erich Kunz, Paul Schöffler, Sigmund Roth.

19.30 Uhr: Klavierabend Wilhelm Backhaus, Großer Musikvereinssaal

1. Ouvertüre zu „La finta semplice“ — 2. Klavierkonzert A-dur (KV 488) — 3. Fantasie c-moll (KV 396) — 4. Sonate C-dur (KV 330) — 5. Klavierkonzert D-dur (Krönungskonzert (KV 537) — Musikalische Leitung: Rudolf Moralt, — Stadtorchester der Wiener Sinfoniker.

Wiener Programm

(Im Rahmen der Mozartwoche des Deutschen Reiches)

15.30 Uhr: Augustinerkirche, Mozartgedenkstunde der Abteilung für Kirchenmusik der Reichshochschule für Musik

Leitung: Andreas Weißenböck — Ausführende: Der Chor der Abteilung für Kirchenmusik, ein Kammerorchester — Vesperae solennes (KV 339) — Kirchensonate für Orgel und Streicher — Krönungsmesse.

16.30 Uhr: Großer Konzerthausaal, Sinfonie-Konzert (Wiener Konzert-haus-Gesellschaft)

Leitung: Anton Konrath, Ausführende: Rose Walder, Walter Kerschbaumer, Stadtorchester der Wiener Sinfoniker — Divertimento D-dur (KV 334) — Klavierkonzert B-dur (KV 595) — Arien — Jupiter-Sinfonie C-dur (KV 551).

19.00 Uhr: Redoutensaal der Hofburg, „Der heitere Mozart“ (Veranstaltung der Wiener Sängerknaben)

Leitung: Ferdinand Großmann — Terzett (KV 532) — Chorsuite aus Ascanio in Alba — Das Bandel (KV 441) — Vier heitere Kanons — Die Gans des Kalifen (KV 422) in der Bearbeitung von Dr. Richard Roßmayr, Inszenierung: Oscar Fritz Schuh.

19.30 Uhr: Volksoper „Die Hochzeit des Figaro“

Leitung: Robert Kolisko.

4. Tag: Montag, den 1. Dezember 1941

Reichsprogramm

11.30 Uhr: Bläser-Kammermusik, Mittlerer Konzerthausaal

1. Quintett für Bläser und Klavier (KV 452) — 2. Fantasie c-moll für Klavier (KV 475) — 3. Serenade für 13 Bläser B-dur (KV 361) — Solistin: Elly Ney — Ausführende: Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker.

17.00 Uhr: Zweite Kammermusik, Palais Lobkowitz (Eroicaaal)

1. Streichquartett D-dur (KV 155) — 2. Streichquartett B-dur (KV 158) — 3. Streichquintett g-moll (KV 516) — Ausführende: Das Schneiderhan-Quartett.

18.00 Uhr: Festaufführung „Die Hochzeit des Figaro“, Redoutensaal der Hofburg

Musikalische Leitung: Karl Böhm — Inszenierung: Oscar Fritz Schuh, Bühnenbild: Caspar Neher — Solisten: Maria Cebotari, Maria Reining, Martha Rohs, Maria Schober, Else Schürhoff, Mathieu Ahlsmeyer, Hermann Gallos, Peter Klein, Erich Kunz, Franz Normann, Paul Schöffler.

20.00 Uhr: Zweites Festkonzert, Großer Konzerthausaal

1. Klavierkonzert d-moll (KV 466) — 2. Sinfonie Concertante Es-dur (KV 364) — 3. Sinfonie D-dur (ohne Menuett) (KV 504) — Musikalische Leitung: Hans Weisbach — Solisten: Wilh. Kempff, Wolfgang Schneiderhan, Ernst Morawec — Stadtorchester Wiener Sinfoniker.

Wiener Programm

(Im Rahmen der Mozartwoche des Deutschen Reiches)

10.00 Uhr: Akademie der Wissenschaften, Mozart-Kongreß

1. Tag: Begrüßung durch den Vorsteher der Mozartgemeinde Wien Professor Heinrich Damisch — Huldigungsworte für Mozart durch die Vertreter der Nationen — „Mozarts deutsche Sendung“, Univ.-Professor Dr. Ludwig Schieder-mair, Bonn.

15.00 Uhr: Akademie der Wissenschaften, Fortsetzung des Kongresses

„Das Antlitz Europas zur Zeit Mozarts“, Univ.-Prof. Dr. Heinrich Ritter von Srbik, Präsident der Akademie der Wissenschaften, Wien — „Die bildende Kunst im Zeitalter Mozarts“, Univ.-Prof. Dr. Bruno Grimschitz, Wien.

17.00 Uhr: Kleiner Konzerthausaal, Kammermusikabend (Wiener Konzerthaus-Gesellschaft)

Ausführende: Philharmonia-Quartett (Franz Samohyl, Siegfried Rumpold, Ferdinand Stangler, Emanuel Brabec), Hans Weber — Streichquartett F-dur (KV 158) — Klavierquartett g-moll (KV 478) — Streichquartett D-dur (KV 575).

19.00 Uhr: Staatsoper, „Don Giovanni“

Leitung: Rudolf Moralt.

19.30 Uhr: Volksoper, „Die Entführung aus dem Serail“

Leitung: Robert Kolisko.

5. Tag: Dienstag, den 2. Dezember 1941

Reichsprogramm

10.30 Uhr: Mozartfeierstunde, Große Galerie zu Schönbrunn
anschließend

11.30 Uhr: Akademie-Aufführung, Schloßtheater Schönbrunn
„Bastien und Bastienne“ — Ballett: „Les petits riens“ — Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

17.00 Uhr: Dritte Kammermusik „Leopold Mozart und seine Zeitgenossen“, Rittersaal der Hofburg

1. Leopold Mozart (1719—87) Sinfonia — 2. Johann Stamitz (1717—57) Trio — 3. Josef Haydn (1739—1809) Cello-Konzert — 4. Karl Dittersdorf (1739—99) Ouvertüre — 5. Christian Bach (1732—87) Rondo für Sopran und Orchester — 6. G. Chr. Wagenseil (1715—77) Sinfonia — Musikalische Leitung: Leopold Ludwig — Ausführende: Kammerorchester und Solisten der Wiener Philharmoniker.

20.00 Uhr: Drittes Festkonzert, Großer Musikvereinsaal
Messe in c-moll (KV 427) — Musikalische Leitung: Clemens Krauß — Solisten: Gertrude Eipperle, Maria Cebotari, Julius Patzak, Georg Hann — Wiener Philharmoniker, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor.

Wiener Programm

(Im Rahmen der Mozartwoche des Deutschen Reiches)

15.00 Uhr: Palais Pallavicini, Mozart-Kongreß, 2. Tag

„Mozarts Klangwelt“, Univ.-Prof. Dr. Robert Haas, Wien — „Neues zu Mozarts Figaro“, Univ.-Prof. Dr. Georg Schünemann, Berlin — „Mozart und Salzburg“, Dr. Erich Valentin, Salzburg.

17.00 Uhr: Kleiner Musikvereinssaal, Kammermusikabend (Gesellschaft der Musikfreunde)

Ausführende: Steinbauer-Quartett (Edith Steinbauer, Lotte Selka, Herta Schachermeier-Martini, Senta Benesch), Frieda Valenzi — Streichquartett C-dur (KV 157) — Klavierquartett Es-dur (KV 493) — Streichquartett A-dur (KV 464).

19.30 Uhr: Volksoper, „Die Gans des Kalifen“

Wiener Sängerknaben, Leitung: Ferdinand Großmann — Ballett „Les petits riens“ (Volksoper-Ballett), Leitung: Robert Kolisko.

19.30 Uhr: Großer Konzerthausaal, „Der heitere Mozart“

Mozartfeier der NSG. „Kraft durch Freude“, Leitung: Rudolf Nilius — Ausführende: Elisabeth Rutgers, Annemarie Heyne, Tanzgruppe Pfundmayr, Stadtorchester der Wiener Sinfoniker — Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“ — Arie der Zerline aus „Don Juan“ — Kleine Nachtmusik G-dur (KV 525) — Arie der Despina aus „Cosi fan tutte“ — Rondo D-dur (KV 382) — Arie des Blondchens aus der Entführung — Divertimento D-dur — Aus den deutschen Tänzen.

19.30 Uhr: Kleiner Konzerthausaal, „Mozart und seine Zeitgenossen“
Abend der Mozartgemeinde Wien

Ausführende: Franz Formacher, Zoe Formacher, Emilie Sokolowski, Viktor Sokolowski, Kurt Schramek, Hedwig Kraus, Steinbauer-Quartett (Edith Steinbauer, Lotte Selka, Herta Schachermeier-Martini, Senta Benesch), Wilhelm Krause — Leopold Mozart: Divertimento für 2 Violinen und Kontrabaß — Wolfgang Amadeus Mozart: Lieder: a) Geheime Liebe, b) Einsam ging ich, c) An die Einsamkeit, d) Schon klopft — Wolfgang Amadeus Mozart; Sonatè B-dur zu 4 Händen (KV 358) — Wolfgang Amadeus Mozart: 2 Terzette: Ecco quel fiero (KV 436), Piu non si trovano (KV 549) — Wolfgang Amadeus Mozart: Arie für Sopran und oblig. Violine „Laß, o Freund“ — Ignaz Pleyel: Streichquartett op. 2 — Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-dur (KV 581).

26.00 Uhr: Staatsoper, Tanzabend

Tanzleitung: Helga Swedlund — Musikalische Leitung: Anton Paulik.

6. Tag: Mittwoch, den 3. Dezember 1941

Reichsprogramm

11.00 Uhr: „Mozart und wir“, Zeremoniensaal der Hofburg

1. Eröffnungsansprache: Univ.-Prof. Dr. Erich Schenk, Universität Wien —
2. „Das Mozartbild unserer Zeit“, Redner: Dr. Hans Joachim Moser —
3. „Probleme der praktischen Mozartpflege“, Redner: Prof. Leopold Reichwein.

17.00 Uhr: Vierte Kammermusik, Palais Pallavicini

1. Streichquartett d-moll (KV 173) — 2. Klarinetten-Quintett A-dur (KV 581) — 3. Streichquartett D-dur (KV 499) — Ausführende: Konzerthaus-Quartett (Kamper-Kvarda), Klarinette Leopold Wlach.

19.30 Uhr: Festaufführung „Idomeneo“, Staatsoper

In der Bearbeitung von Richard Strauß — Musikalische Leitung: Richard Strauß — Inszenierung: Erwin Kerber — Solisten: Else Boettcher, Anny Konetzni, Esther Réthy, Herbert Alsen, Alfred Poell, Marjan Rus, Jakob Sabel.

Wiener Programm

14.00 Uhr: Palais Pallavicini, Mozart-Kongreß, 3. Tag.

„Wiener Theater in der Epoche Mozarts“, Prof. Dr. Josef Gregor, Wien — „Mozart und die Musik seiner Zeit“, Univ.-Prof. Dr. Alfred Orel, Wien — „Das literarisch-geistige Bild Wiens zur Zeit Mozarts“, Univ.-Prof. Dr. Josef Nadler, Wien.

19.30 Uhr: Volksoper, „Die Zauberflöte“

Leitung: Robert Kolisko.

19.30 Uhr: Mittlerer Konzerthausaal, Orchesterkonzert

Leitung: Milo von Wawak — Ausführende: Christa Richter, Georg Steiner, Ioside Riehl, Frauen-Sinfonieorchester Gau Wien — Serenata notturna D-dur (KV 239) — Concertone für 2 Geigen C-dur (KV 190) — Altarie: Ombra Felice (KV 255) — Divertimento D-dur (KV 334).

19.30 Uhr: Kleiner Musikvereinssaal, Kammermusikabend (Gesellschaft der Musikfreunde)

Ausführende: Schneiderhan-Quartett (Wolfg. Schneiderhan, Otto Straßer, Ernst Morawec, Richard Krottschak), Ferdinand Stangler — Streichquartett D-dur (KV 155) — Streichquartett B-dur (KV 458) — Streichquintett g-moll (KV 516).

19.30 Uhr: Kleiner Saal der Musikschule der Stadt Wien, Musik auf alten Instrumenten

Ausführende: Franz Bruckbauer, Othmar Steinbauer, Wilhelm Winkler, Roland Raupenstrauch — Rondo für Klavier a-moll (KV 511) — Sonate für Geige und Klavier A-dur (KV 305) — Klavier-Trio E-dur (KV 542) — Klavier-Quartett g-moll (KV 478).

7. Tag: Donnerstag, den 4. Dezember 1941

Reichsprogramm

11.00 Uhr: Festkonzert der Hofmusikkapelle, Burgkapelle

1. Orgelsonate C-dur (KV 329) — 2. Krönungsmesse (KV 317) — 3. Ave verum (KV 618) — 4. Laudate Dominum (KV 339) — Musikalische Leitung: Ferdinand Großmann — Ausführende: Walter Pach, Wiener Sängerknaben, Wiener Philharmoniker, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor.

15.00 Uhr: Kulturpolitische Kundgebung, Staatsoper

1. Ouvertüre zur Oper „Titus“ — 2. Es spricht Reichsminister Dr. Joseph Goebbels — 3. Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von W. A. Mozart in A-dur, op. 132.

17.00 Uhr: Fünfte Kammermusik, Winterpalais des Prinzen Eugen

1. Streichquartett Es-dur (KV 171) — 2. Streichquartett d-moll (KV 421) —
3. Streichquartett C-dur (KV 465) — Ausführende: Mozarteum-Quartett
(Salzburg).

19.00 Uhr: Festaufführung „Die Zauberflöte“, Staatsoper

In der szenischen Einrichtung der Berliner Staatsoper in Wien neuinszeniert.
Musikalische Leitung: Hans Knappertsbusch — Inszenierung: Gustaf Gründgens, Bühnenbild: Traugott Müller — Solisten: Erna Berger, Helena Braun, Dora Komarek, Maria Reining, Else Schürhoff, Piroška Tutsek, Willy Franter, Hermann Gallos, Peter Klein, Fritz Krenn, Josef v. Manowarda, Alfred Muzzarelli, Franz Normann, Helge Roswaenge, Paul Schöffler und drei Wiener Sängerknaben.

Wiener Programm

10.00 Uhr: Palais Pallavicini, Mozart-Kongreß, 4. Tag

„Mozart-Idee und Verwirklichung“, Univ.-Prof. Dr. Erich Schenk, Wien —
„Richard Wagner und Mozart“, Univ.-Prof. Dr. Hans Engel, Königsberg —
„Gluck und Mozart“, Dr. Erich H. Müller-Asow, Berlin — „Mozart und die
Gegenwart“, Univ.-Prof. Dr. Friedrich Blume, Kiel.

15.00 Uhr: Palais Pallavicini, Fortsetzung und Abschluß des Kongresses

„Der Mozartklang und die Gegenwart“, Univ.-Prof. Dr. R. Steglich, Erlangen
„Der Klangstil der vierhändigen Klaviermusik Mozarts“, Univ.-Prof. Dr. Oskar Kanl, Würzburg — „Aufgaben der Mozartpflege“, Professor Heinrich Damisch.

19.30 Uhr: Volksoper, „Die Hochzeit des Figaro“

Leitung: Robert Kolisko.

19.30 Uhr: Mittlerer Konzerthausaal, Kammermusikabend (Wiener Konzerthaus-Gesellschaft)

Ausführende: Konzerthaus-Quartett (Anton Kamper, Carl Maria Titze, Erich Weiß, Franz Kvarda), Leop. Wlach — Streichquartett d-moll (KV 173) —
Klarinettenquintett A-dur (KV 581) — Streichquartett D-dur (KV 499).

19.30 Uhr: Kleiner Musikvereinssaal, Mozartfeier des Collegium musicum der Reichshochschule für Musik

Leitung: Bruno Seidlhofer — Sonate für 2 Violinen und bezifferten Baß A-dur (KV 225) — Sonate von Joh. Christ. Bach, als Konzert einger. von Mozart (KV 107) — 3 Fugen von Joh. Sebastian Bach, für Streichtrio ges. und mit einleitendem Adagio versehen von Mozart (KV 404a) — Sonate für Klavier zu vier Händen F-dur (KV 497) — Trio für Klavier, Klarinette und Bratsche Es-dur (KV 498) — Lieder — Serenata notturna D-dur (KV 239).

20.00 Uhr: Schönbrunner Schloßtheater, „Bastien und Bastienne“, „Der Schauspieldirektor“

Aufführung der Reichshochschule für Musik — Leitung: Leopold Reichwein.

8. Tag: Freitag, den 5. Dezember 1941

150. Todestag

MOZART-HULDIGUNG

Reichsprogramm

12.00 Uhr: Kranzniederlegung vor dem Mozart-Denkmal am Albertina-Platz

1. Priestermarsch — 2. Zaubrerflöte-Fanfaren — 3. Sprecher — 4. Kranzniederlegung — Glockengeläute aller Wiener Kirchen.

17.00 Uhr: Staatsakt im Großen Musikvereinssaal

REQUIEM

Musikalische Leitung: Wilh. Furtwängler — Solisten: Erna Berger, Margarete Klose, Peter Anders, Herbert Alsen — Wiener Philharmoniker, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde — Orgel: Franz Schütz.

Wiener Programm

19.00 Uhr: Staatsoper, „Die Zaubrerflöte“

Leitung: Rudolf Moralt.

19.30 Uhr: Volksoper, „Die Zaubrerflöte“

Leitung: Robert Kolisko.

Geschlossene Vorstellungen nur für Wehrmachtsangehörige und Rüstungsbetriebsarbeiter. Kartenverkauf findet nicht statt.

9. Tag: Samstag, den 6. Dezember 1941

Wiener Programm

17.00 Uhr: Großer Musikvereinssaal, „Requiem“

Leitung: Wilhelm Furtwängler.

(Wiederholung aus dem Reichsprogramm.)

10. Tag: Sonntag, den 7. Dezember 1941

Wiener Programm

11.00 Uhr: Mittlerer Konzerthausaal, Morgenfeier der HJ.

Leitung: Gottfried Preinfalk — Ausführende: Ada Roland, Grete Banauch-Hoffmann, Otto Schernack, Ilse Charlemont-Zamara, Camillo Wanausek, Stadt-Orchester Wiener Sinfoniker — Sinfonie G-dur (KV 318) — Violinkonzert D-dur (KV 218) — Sonate für 2 Klaviere D-dur (KV 448) — Konzert für Flöte und Harfe C-dur (KV 299) — Sinfonie g-moll (KV 550).

Mozart-Gedenkstätten in Wien

I., Wipplingerstraße 19. An Stelle dieses Neubaus stand das Haus „Zum roten Sabel“, in dessen zweitem Stockwerk der zwölfjährige Mozart 1767 bis 1769 während seiner zweiten Wiener Reise mit den Eltern und Schwester Nannerl wohnte. Im tiefen Erdgeschoß des Hauses befand sich der ob seiner Wandmalereien sehr bekannte „Sabelkeller“, um 1670 das Stammlokal des Volksängers Augustin. In diesem Hause schrieb Mozart die Messe in G-dur (KV 49), die er anläßlich der Einweihung der Waisenhauskirche Mariä Geburt auf dem Rennweg am 6. Dezember 1768 in Gegenwart der Kaiserin Maria Theresia selbst dirigierte. Der von ihm verwendete Taktstock wird im Museum der Stadt Wien aufbewahrt.

I., Tiefer Graben 18. Anläßlich seiner dritten Reise nach Wien 1773 berichtete Vater Mozart an seine Frau nach Salzburg: „Wir haben schöne Zimmer und alle Annehmlichkeiten bei der Familie Fischer.“ Von dieser Familie Fischer wußte man bisher nur, daß ihr Haus im Tiefen Graben befindlich gewesen sein muß. Und erst in allerjüngster Zeit gelang es dem Wiener Mozartforscher Universitätsprofessor Dr. A. Orel nach mühevollen Archiv- und Grundbuchforschungen festzustellen, daß es sich um die Familie des Hofkoches Fischer handelte, deren Eigentum das Haus Nr. 322 am Tiefen Graben war. Unter der gegenwärtigen Nr. 18 fand es sich völlig unverändert vor. Die Familie Mozart muß im zweiten Stock logiert haben, da das erste Stockwerk von den Hauseigentümern bewohnt wurde. Unter dem Einfluß der Sonnenquartette Josef Haydns schrieb Mozart hier die berühmten sechs Streichquartette, mit denen er seine Hinwendung zum deutschen Stil vollzog.

I., Singerstraße 7, Deutschordenshaus. Zwischen 1720 und 1785 erhielt dieses uralte weitläufige Gebäude durch Umbauten die heutige Form. Hier wohnte 1781 Mozart als Hoforganist und Compositeur des in Wien residierenden Fürstbischofs Colloredo von Salzburg. Die unwürdige Behandlung durch den Fürstbischof und die ständigen Kränkungen durch dessen Oberstküchenmeister Grafen d'Arco ließen hier den Entschluß in ihm reifen, diesen Dienst zu verlassen.

I., Petersplatz 7 — Tuchlauben 4. In diesem unverändert gebliebenen sogenannten Josefinischen Haus wohnte Mozart von Mai bis Ende September 1781 bei Frau Cäcilie Weber, der Tante des Komponisten Carl Maria Weber und Mutter seiner zukünftigen Frau Constanze. Eine Gedenktafel erinnert daran, daß hier „Die Entführung aus dem Serail“ entstand.

I., Schulerstraße 8, Eingang Domgasse 5. 1784 zog Mozart mit Constanze in das Camesinasche Haus. In der Wohnung im ersten Stockwerk erlebte er seine glücklichste und schaffensfreudigste Zeit. Hier komponierte er nebst Sonaten, Quartetten und Sinfonien im Auftrag Kaiser Josefs II. den „Schauspieldirektor“ und „Die Hochzeit des Figaro“. Hier empfing er auch die Besuche Haydns, Dittersdorfs und des fünfzehnjährigen Beethoven, der dem Meister auf dem Spinette vorspielen durfte. Der Wiener Männergesangsverein schmückte 1906 das Haus mit einer Gedenktafel.

I., Rauhensteingasse 8. Neubau Mozarthof an Stelle des 1847 abgerissenen alten Kaiser-Hauses, in dem Mozart und Constanze nach den Kunstreisen von 1790 wohnten. Dort starb der Meister in der Nacht vom 5. zum

6. Dezember 1791, gequält von den Gedanken an sein unvollendetes Requiem. Im Stiegenhaus des Neubaus wurde 1849 eine bronzene Kolossalbüste von Josef B. Freßler aufgestellt.

I., Stephansplatz, Kreuzkapelle an der Nordseite des Domes. Neben der Capistrankanzel befindet sich eine kleine offene Halle, die Kreuzkapelle, in der sich der Abgang nach den Katakomben befindet. Dies war der Platz für die Einsegnung von Armenleichen. Eine kleine Tafel am Fuß des Kreuzes an der Hinterwand der Kapelle erinnert daran, daß hier am 6. Dezember 1791 um drei Uhr die sterblichen Reste Mozarts vor ihrer Überführung auf den St. Marxer Friedhof eingesegnet wurden.

III., St. Marxer Friedhof, Eingang Leberstraße. Auf diesem Friedhof wurde Mozarts Leichnam in einem Massengrabe, dessen genaue Lage heute nicht mehr festgestellt werden kann, beigesetzt. Das Begräbnis, an dem nur wenige seiner Freunde teilnahmen, kostete elf Gulden und sechsunddreißig Kreuzer. An der mutmaßlichen Grabstelle wurde später eine gebrochene Säule, an die sich ein trauernder Genius lehnt, errichtet. Eine wappenschildartige Tafel trägt die Inschrift: W. A. Mozart 1756—1791.

XI., Zentralfriedhof, Gruppe 32 A, Grabstelle 55. Hier steht inmitten eines Ehrenhaines das Grabmonument Wolfgang Amadeus Mozarts von Gasser. Rundum befinden sich die Grabstätten von Gluck, Beethoven, Schubert, Lanner, Joh. Strauß Vater und Sohn, Brahms, Hugo Wolf, Komzak, Suppé, Millöcker.

*

Im heute noch bestehenden Freihaus auf der Wieden, nächst dem Theater an der Wien, stand inmitten eines kleinen Gärtchens das später nach Salzburg überführte **Gartenhaus**, in dem Mozart für das Theater Schikaneders die „Zauberflöte“ komponierte. An diese erinnert auch das **Papagenotor** an der Seitenfront des Theaters an der Wien, VI., Millöckergasse.

Im Historischen Museum der Stadt Wien befinden sich **Mozarts Spinett** und ein Gemälde Kaulbachs „Mozarts Tod“. Die Wiener städtische Musikaliensammlung sowie die Sammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien bewahren **Notenhandschriften** und **Briefe** des Meisters. Die Wiener Staatsoper ist mit **Schwinds Opernzyklen** „Die Zauberflöte“, „Die Hochzeit des Figaro“ und „Don Juan“ geschmückt. Vor der Hauptfront des Operngebäudes steht der **Don-Juan-Kandelaber** von Zerritsch und hinter dem Operngebäude am Albertinaplatz das 1896 enthüllte **Mozartdenkmal** von Tilgner. Auf dem Maria-Theresien-Denkmal zwischen den beiden Staatsmuseen ist Mozart als Kind dargestellt. Der schöne **Zauberflötenbrunnen** von Wollek mit den Rundplastiken Taminos und Paminas steht auf dem stillen Mozartplatz hinter der Scala im IV. Bezirk. Verschiedene Mozartreliquien werden in Wiener Privatsammlungen aufbewahrt.

Wichtige Anschriften in Wien

Wiener Verkehrs-Verein

Allgemeine Auskünfte

in Angelegenheiten des Wiener Aufenthaltes, Werbeschriften, Stadtpläne durch die Geschäftsstelle des Wiener Verkehrs-Vereines, Wien I., Stephansplatz 7 (Eingang: Rotenturmstraße 2), Ruf: R 2 41 20, R 2 83 50.

*

Stadtrundführungen, Fremdenführervermittlung

Beratung zur Aufenthaltsgestaltung, Programme der Theater und Vergnügungsstätten, Werbeschriften, Stadtpläne durch die Geschäftsstelle des Wiener Verkehrs-Vereines, Wien I., Schuberttring 6 (nächst dem Schwarzenbergplatz), Ruf: R 2 30 13, Stadtrundführungen täglich um 10.30 Uhr und um 15 Uhr. Nach Bedarf Sonderführungen.

*

Stadtrundfahrten

veranstaltet die Österreichische Autobus-Gesellschaft „Austrobus“ täglich um 10 Uhr und 14.30 Uhr. Abfahrtsstelle Wien I., Kärntnerstraße 40, bei der Staatsoper. Nach Bedarf Sonderrundfahrten.

*

Ausländerdienst

Gäste aus dem Ausland erhalten durch den Ausländerdienst, Wien I., Johannesgasse 4, Ruf: R 2 02 86 und R 2 62 74, Auskunft und Beratung. Sprachkundige ehrenamtliche Betreuer werden ihnen zur Verfügung gestellt.

*

Landesfremdenverkehrsverband Niederdonau, Auskunftsstelle, Wien I., Kärntnerring 4, Ruf: U 4 20 43.

Mitteleuropäisches Reisebüro (MER), Wien I., Friedrichstraße 7, Ruf: B 2 75 00, und Wien I., Kärntnerstraße 53, Ruf: R 2 31 90; Schlafwagenplatzbestellung Ruf: B 2 73 00.

Deutsche Lufthansa (Reisedienst), Wien I., Kärntnerring 5, Ruf: R 2 75 80.

Hapag-Reisebüro, Wien I., Kärntnerstraße 38, Ruf: R 2 55 40.

Hauptpostamt (Tag- und Nachtdienst), Wien I., Postgasse 10, Ruf: A 3 65 80.

Telegraphenamt Wien, Wien I., Börseplatz 1, Ruf: A 3 65 50.

Telegraphenamt Wien-Radio, Wien I., Renngasse 14, Ruf: U 2 55 40.

Ämter und Behörden

Amt des Reichsstatthalters, I., Ballhausplatz 1; **Gauleitung Wien der NSDAP**, I., Joseph-Bürckel-Ring 5; **Reichspropagandaamt Wien**, III., Reiserstraße 40; **Bürgermeisteramt**, I., Neues Rathaus; **Kommandantur Wien**, I., Universitätsstraße 7; **Polizeipräsidium I**, I., Schottenring 1; **Polizeipräsidium II** (Freundenpolizei), I., **Zentralmeldeamt**, IX., Roßauer Lände 7/9; **Fundbüro der Polizei**, XV., Kellinggasse 2, Ruf: R 3 55 79.

Die Wiener Verkehrsmittel

Bahnhöfe in Wien (durchweg Kopfbahnhöfe)

- Westbahnhof**, XV., Neubaugürtel; Auskunft: Ruf R 3 95 30.
Nordbahnhof, II., Nordbahnstraße 1; Auskunft: Ruf R 4 90 11.
Südbahnhof, X., Ghegaplatz 3; Auskunft: Ruf U 4 35 90.
Ostbahnhof, X., Ghegaplatz 1; Auskunft: Ruf U 4 35 28.
Franz-Josefs-Bahnhof, IX., Platz der Sudetendeutschen 1; Auskunft: Ruf A 1 35 65.
Aspangbahnhof, III., Aspangstraße 2; Auskunft: Ruf U 1 14 02.

Straßenbahnverbindungen

von den Bahnhöfen zur Inneren Stadt

- Westbahnhof-Linien**: L, M, 52, 58, 59.
Nordbahnhof-Linien: A, Ak, B, Bk.
Südbahnhof-Linien: D, O.
Ostbahnhof-Linien: D, O.
Franz-Josefs-Bahnhof-Linie: D.
Aspangbahnhof-Linie: 71.

Elektrische Lokaibahnen

- Elektrische Lokalbahn Wien-Engerau** (Preßburg), III., Gigergasse 1; Auskunft: Ruf U 1 75 00.
Elektrische Lokalbahn Wien-Baden, I., Bösendorferstraße 3; Auskunft: Ruf U 4 30 08.

Flugverkehr

Flughafen Wien-Aspern, XXII., Groß-Enzersdorfer Straße, Autobusverbindung mit dem Stadtzentrum, Abfahrtsstelle vor dem Luftreisebüro der Deutschen Lufthansa, I., Körntnering 5, Ruf R 2 75 80. Dortselbst Durchführung von Buchungen und alle Auskünfte über Flugverbindungen und Flugpreise.

Straßenbahn und Stadtbahn

Den Verkehr innerhalb des Stadtgebietes ermöglichen 65 Straßenbahn- und vier Stadtbahnlinien. Betriebszeit von 5 bis 24 Uhr. Umsteigfahrkarte 25 Rpf., kürzere Strecken 15 Rpf., Kurzstrecken (Einstieg vordere Plattform der Triebwagen) 10 Rpf. Gepäckfahrchein 15 Rpf. Tagesnetzkarte RM 1.20.

Straßenbahn-Nachtverkehr

Elf Nachtlinien ab Ring nach den äußeren Stadtbezirken. Betriebsaufnahme nach Schluß des Tagesverkehrs. Eine Teilstrecke 20 Rpf., zwei Teilstrecken 35 Rpf., drei Teilstrecken 50 Rpf., vier oder mehr Teilstrecken und Umsteigkarte 50 Rpf. Gepäckstück für eine Teilstrecke 10 Rpf., für mehr als eine Teilstrecke oder zum Umsteigen 15 Rpf.

Die Museen und Sammlungen Wiens

Feinsinnigster Sammeleifer von Staat, Hof, Stadt und privaten Kunstfreunden begründeten Wiens Ruf als eine der größten Musealzentralen. Wien besitzt eine Reihe von Galerien, Museen und Spezialsammlungen, die das Interesse aller Kunstsinnigen erregen. Die „Albertina“, genannt nach ihrem Gründer Albert von Sachsen-Teschen, in die auch die Bestände des ehemaligen kaiserlichen Kupferstichkabinetts aufgenommen wurden, ist heute die bedeutendste graphische Sammlung der Welt. Die ehemaligen kaiserlichen Kunstsammlungen wurden in dem an und für sich schon sehenswerten Prunkbau des *Kunsthistorischen Museums mit seiner großartigen Gemäldegalerie vereinigt, die nebst wertvollsten Bildern Dürers, Hofbeins, Rubens', Velasquez' und der bedeutendsten italienischen und flämischen Meister von den dreißig bekannten Werken Peter Brueghels dem Älteren fünfzehn besitzt. Begreiflicherweise konnte über Kriegsdauer der wertvollste Teil dieser Schätze nicht an seiner altgewohnten Stelle belassen werden. Die Museumsleitung hat jedoch eine sehr schenswerte „Kriegsgalerie“ zusammengestellt. Leider müssen auch die Wiener Waffensammlung, die die berühmten Armerien von Madrid und Turin übertrifft, die Galerie des zwanzigsten Jahrhunderts, die Liechtensteinsche, Harrachsche und Czerninsche Galerie über Kriegsdauer geschlossen bleiben. Das staatliche Kunstgewerbemuseum vereinigt erlesene Keramiken, Porzellane, kostbare Gobelins und eine einzigartige islamitische Teppichsammlung. Das Museum der Stadt Wien gilt als Muster einer lokalgeschichtlichen Sammlung. Das Römische Museum der Stadt Wien birgt interessante Funde aus dem Boden Wiens, das Haydn-Museum in Josef Haydns Sterbehaus und das Schubert-Museum in Franz Schuberts Geburtshaus bewahren in liebevoller Weise Reliquien der beiden unsterblichen Meister. Ein sehr seltsames und einzigastehendes Museum ist das *Uhrenmuseum der Stadt Wien. Aus einer Privatsammlung hervorgegangen und durch die wertvolle Uhrensammlung der Marie Ebner-Eschenbach bereichert, enthält es alle Erzeugnisse der Uhrenmechanik vom Nürnberger Eierlein über den automatischen Bratenwender bis zur Kirchturmuhre. Das Technische Museum bietet eine umfassende Schau menschlichen Fortschritts unter besonderer Berücksichtigung nationaler Leistungen, während das Heeresmuseum im Arsenal Waffen und Erinnerungstücke der ruhmreichen altösterreichischen Armee und nun auch der großdeutschen Wehrmacht vereinigt. Sehr interessant sind die dem Weltkrieg gewidmeten Säle sowie die Trophäen aus dem gegenwärtigen Kriege. Erwähnt müssen noch werden das Naturhistorische Museum mit seiner vorbildlichen Insektensammlung, das Völkerkundemuseum, die Musikinstrumentensammlung, das Dom- und Diözesanmuseum, die Hof- und Silberkammer, der Prunksaal der Nationalbibliothek, die Schauräume der Hofburg und des *Schlosses Schönbrunn mit seiner Sammlung historischer Wagen und die *Kapuzinergruft mit den Särgen der Habsburger von Kaiser Matthias bis Franz Joseph. Dem Besucher Wiens, der über wenig Zeit verfügt, wird die Wahl wohl schwer werden. Aber auch, wenn er nur das Wenige gesehen hat, das hier mit einem * bezeichnet wurde, wird er viel gesehen haben.

Besuchsordnung der Museen und Sammlungen

Staatliche Institute

***Kunsthistorisches Museum, Wien I., Burgring 5**

Antikensammlung — Ägyptische Sammlung — Gemäldegalerie — Münzkabinett

Täglich außer Montag 9 bis 14 Uhr, Sonn- und Feiertag 9 bis 13 Uhr; 10 Rpf.

***Staatl. graphische Sammlung „Albertina“, Wien I., Augustinerstraße 6**

Studiensaal

Montag, Mittwoch 16 bis 19 Uhr, Dienstag, Donnerstag, Freitag 10 bis 14 Uhr, Samstag 10 bis 13 Uhr, Sonntag geschlossen.

Ausstellung

Montag, Mittwoch, Samstag 10 bis 13 und 16 bis 19 Uhr, Dienstag, Donnerstag, Freitag 10 bis 13 Uhr, Sonntag Führung um 11 Uhr; 10 Rpf.

Galerie des 19. Jahrhunderts, Wien III., Prinz-Eugen-Straße 27

Im Oberen Belvedere

Täglich, außer Montag, 10 bis 13 Uhr und 14 bis 16 Uhr, Sonntag 9 bis 13 Uhr; 10 Rpf.

Barockmuseum, Wien III., Rennweg 6

Im Unteren Belvedere

Täglich, außer Montag, 10 bis 13 Uhr und 14 bis 16 Uhr, Sonntag 9 bis 13 Uhr; 10 Rpf.

Staatl. Kunstgewerbemuseum, Wien I., Stubenring 5

Täglich, außer Montag, 9 bis 14 Uhr, Sonntag 9 bis 13 Uhr.

Sammlung alter Musikinstrumente, Wien I., Josefsplatz 5

Im Palais Pallavicini

Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag 10 bis 14 Uhr, Samstag, Sonn- und Feiertag 9 bis 13 Uhr, Freitag geschlossen; 10 Rpf.

***Schloß Schönbrunn, Wien XIII., Schönbrunn**

Schauräume des Schlosses

Täglich, auch Sonn- und Feiertag 10 bis 12 Uhr und 14 bis 16 Uhr; Führungen jede halbe Stunde; 70 Rpf.; bei Regenwetter geschlossen

Wagenburg (Sammlung historischer Prunkwagen)

Täglich, auch Sonn- und Feiertag, 10 bis 17 Uhr; 10 Rpf.

Palmenhaus

Täglich von 9 Uhr bis zum Einbruch der Dunkelheit; 40 Rpf.

Tiergarten

Täglich von 9 Uhr bis zum Einbruch der Dunkelheit; 70 Rpf.

Naturhistorisches Museum, Wien I., Burgring 7

Mineralogische Sammlung — Geologisch-paläontologische Sammlung — Prähistorische Sammlung — Anthropologische Sammlung — Zoologische Sammlung

Täglich, außer Dienstag, 9 bis 13 Uhr; 10 Rpf.

Museum für Völkerkunde, Wien I., Heldenplatz

In der neuen Burg

Montag, Mittwoch, Freitag und Sonntag 9 bis 13 Uhr; 10 Rpf.

Museum für Volkskunde, Wien VIII., Laudongasse 15

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag 9 bis 14 Uhr, Samstag, Sonntag 9 bis 13 Uhr, Montag geschlossen, 10 Rpf.

Technisches Museum, Wien XIV., Mariahilfer Straße 212

Montag, Dienstag, Donnerstag, Freitag 10 bis 12 Uhr und 14 bis 16 Uhr, Mittwoch 10 bis 12 Uhr, Sonntag 9 bis 13 Uhr; 10 Rpf. Kostenlose Führungen: Mittwoch 14 bis 16 Uhr, Samstag 10 bis 12 Uhr und 14 bis 16 Uhr.

Institute der Stadt Wien

Historisches Museum der Stadt Wien, Wien I., Neues Rathaus

Täglich 9 bis 13 Uhr, Montag geschlossen; frei.

Römisches Museum der Stadt Wien, Wien IV., Rainergasse 13

Dienstag, Donnerstag 9 bis 13 Uhr, Samstag 15 bis 19 Uhr; frei.

***Uhrenmuseum der Stadt Wien, Wien I., Schulhof 2**

Dienstag und Samstag Eintritt pünktlich um 10 Uhr und pünktlich um 16 Uhr, Mittwoch pünktlich um 10 Uhr; vor und nach der angegebenen Zeit kein Einlaß; Führungsbeitrag 27 Rpf.

Haydn-Museum der Stadt Wien, Wien VI., Haydgasse 19

In Josef Haydns Sterbehaus

Täglich von 9 bis 12 Uhr und von 14 Uhr bis zum Eintritt der Dunkelheit; Sonntag von 9 bis 13 Uhr; frei.

Schubert-Museum der Stadt Wien, Wien IX., Nußdorfer Straße 54

In Franz Schuberts Geburtshaus

Dienstag, Freitag 9 bis 14 Uhr, Mittwoch 12 bis 18 Uhr, Donnerstag 9 bis 18 Uhr, Samstag 9 bis 12 Uhr und 14 bis 18 Uhr, Sonntag 9 bis 13 Uhr; frei.

Klosterneuburger Weinmuseum, Wien XXVI., Klosterneuburg

Samstag von 15 Uhr bis zum Einbruch der Dunkelheit, Sonntag 9 bis 12 Uhr und 14 bis 18 Uhr; frei.

Institut der Wehrmacht

Heeresmuseum, Wien X., Arsenal

Montag, Mittwoch, Freitag 9 bis 17 Uhr, Dienstag, Donnerstag, Sonn- und Feiertag 9 bis 13 Uhr, Samstag geschlossen; 10 Rpf.

Sehenswürdigkeiten

Historische Bauten

Alte Hofburg (mit Schauräumen), Zugänge I., Michaelerplatz, Burgring (durch das äußere Burgtor) und Josefsplatz. **Spanische Reitschule**, I., Reiterschulgasse 2. **Nationalbibliothek**, I., Josefsplatz. **Finanzministerium**, ehemaliger Winterpalast des Prinzen Eugen von Savoyen, I., Himmelpfortgasse 8. Entworfen und begonnen von Johann Bernhard Fischer von Erlach (1696—1698), vollendet von Lukas von Hildebrandt (1723—1728). **Schloß Belvedere**, ehemaliger Sommerpalast des Prinzen Eugen von Savoyen, Zugang III., Rennweg 6 und Prinz-Eugen-Straße 27. Erbaut von Lukas von Hildebrandt (1714—1721). Im Unteren Belvedere: Barockmuseum, Österreichische Galerie. Im Oberen Belvedere: Galerie des XIX. Jahrhunderts. **Schloß Augarten** (mit großem Park), Wiener Porzellanmanufaktur, II., Obere Augartenstraße. **Erzbischöfliches Palais**, I., Rotenturmstraße 2. Dom- und Diözesanmuseum. **Schloß Schönbrunn**, Haupttor XIII., Schönbrunner Schloßstraße, Nebentore nächst den Stadtbahnstationen Schönbrunn und Hietzing. In seiner gegenwärtigen Form gestaltet von Pacassi und Valmagini (1744—1750), unter Mitwirkung Fischer von Erlachs. Großer Schloßpark, Gloriette, Prunkräume, Wagenburg, Palmenhaus, Menagerie. **Alte Universität** (Akademie der Wissenschaften), I., Universitätsplatz 2. **Feuerwehrentrale** (ehem. Bürgerliches Zeughaus), I., Am Hof 10. **Paläste**: Kinsky, I., Freyung 4; Liechtenstein, I., Bankgasse 9; Schwarzenberg, III., Schwarzenbergplatz; Palais der ungarischen Garde, VII., Museumstraße 7. Erbaut nach Plänen Fischer von Erlachs (1710—1716) usw. **Alte Bürgerhäuser**: I., Bäckerstraße 7 (Renaissancehof); I., Johann-Sebastian-Bach-Gasse 3 (sehr altes Haus, spitzbogige Einfahrt, prächtige Barockfassade); I., Schönlaterngasse 7 (Basilikenhaus von 1577); I., Fleischmarkt 9 (Bürgerhaus des 16. Jahrhunderts); I., Griechengasse 7 (gotischer Hausturm, das einzige erhaltene gotische Profangebäude Wiens!); I., Sterngasse 3 (Neustädterhof, Kugel von der Türkenbelagerung 1683), und zahlreiche andere sehenswerte Häuser, insbesondere in der Inneren Stadt.

Historische Kirchenbauten

Stephansdom, I., Stephansplatz (Riesentor, Heidentürme spätrömantisch, nach 1258; Langhaus hochgotisch, Grundsteinlegung 1359; eingedeckt von Hans Puchsbau 1446; Südturm 136 m hoch, von Peter und Hans von Prachatz vollendet 1433; Adlerturm aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, nicht ausgebaut; Chor frühgotisch, 1340 vollendet). Besteigung des Südturmes (prachtvoller Rundblick über Wien) täglich von 8 bis 16 Uhr, Sonn- und Feiertage von 8 bis 12 Uhr, Karten im Kirchenmeisteramt. Stephansplatz 3, Besichtigung der Katakomben täglich, im Sommer von 10 bis 16 Uhr, in Winter von 11 bis 12 Uhr, Sonn- und Feiertage von 10 bis 12 Uhr. **Karlskirche**, III., Karlsplatz (schönste Barockkirche Wiens, erbaut von Fischer von Erlach 1716—1737). **Minoritenkirche**, I., Minoritenplatz (um die Mitte des 15. Jahrhunderts von Jakobus aus Paris erbaut, rein französische Gotik). **Maria am Gestade**, I., Passauer Platz (in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts von Michael Weinwurm erbaut; Turmhelm! Haupt- und Seitenportal!) **Universitätskirche**, I., Universitätsplatz (Hoch-

barock, sehenswertes Inneres), **Ruprechtskirchlein**, I., Ruprechtsplatz (seit 700, älteste Kirche Wiens). Michaelerkirche, Augustinerkirche, Peterskirche, Kirche zu den sieben englischen Chören, Schottenkirche, Johanniterkirche, Votivkirche usw.

Moderne Prachtbauten

Neues Rathaus, I., Adolf-Hitler-Platz (von Friedrich v. Schmidt, 1872—1882, Turm über 100 m hoch). **Gauhaus**, I., Joseph-Bürckel-Ring (früher Parlament, erbaut von Theophil von Hansen, 1873—1883). **Burgtheater**, I., Dr.Karl-Lueger-Ring 2 (von Gottfried Semper, 1884—1888). **Staatsoper**, I., Opernring (von Siccardsburg und van der Nüll, 1861—1869). **Universität**, I., Dr.-Karl-Lueger-Ring (von Heinrich v. Ferstl, 1873—1883). **Neue Hofburg**, I., Heldenplatz (von Gottfried Semper und Karl v. Hasenauer, 1881—1894). **Naturhistorisches und Kunsthistorisches Museum**, I., Burgring.

Sonstige Sehenswürdigkeiten

Kapuzinergruft, I., Neuer Markt (Familiengruft des Hauses Habsburg-Lothringen; Gruftbesuch täglich von 10 bis 12 Uhr, nachmittags 17 Uhr eine Führung). **Hochhaus**, I., Herrengasse 6—8 (Terrassenrestaurant und Café, herrlicher Rundblick über die Stadt). **Kunstuhr des „Anker“**, I., Hoher Markt (täglich 12 Uhr Orgelspiel, Vorbeizug aller Figuren). **Rathauskeller**, I., Felderstraße 1. **Stock im Eisen**, I., Stock-im-Eisen-Platz (Alt-Wiener Wahrzeichen). **Urania-Sternwarte**, I., Uraniastraße 1 (Besuchsstunden laut Ankündigung). **Prater**, II., nächst dem Praterstern (Volks- oder Wurstelprater).

Wohnhäuser und Gedenkstätten berühmter Dichter und Musiker:

Ludwig Anzengruber: IX., Alserstraße 38, Geburtshaus (Neubau); VI., Amerlingstraße 2, Sterbehaus, Gedenktafel. **Eduard von Bauernfeld:** XIX., Döblinger Hauptstraße 96, Sterbehaus, Gedenktafel. **Ludwig van Beethoven:** I., Mölkerbastei 8, „Pasqualati-Haus“, Wohnung 1804, 1805, 1810—1813, Überreste der alten Bastei; I., Mölkerbastei 10, „Bartensteinisches Haus“, Wohnung 1813 1815: III., Ungargasse 5, IX., Symphonie; IX., Schwarzschanierstraße 15, Wohn- und Sterbehaus, Gedenktafel; XIX., Döblinger Hauptstraße 92, Wohnung 1803, Eroica, Gedenktafel; XIX., Grinzinger Straße 64, Sommerwohnung 1808, zusammen mit Grillparzer, Pastorale, Gedenktafel; XIX., Probusgasse 6, Heiligenstädter Testament, Gedenktafel; XXIV., Mödling, Axenauergasse 6, Sommerwohnung 1820, Missa Solemnis, Gedenktafel. **Johannes Brahms:** IV., Karlsgasse 4, Wohnung 1872—1897 und Sterbehaus, Gedenktafel. **Anton Bruckner:** I., Heßgasse 7, Wohnung 1877—1895, Relief mit Inschrift; III., Schloß Belvedere, Kustodentrakt, Sterbehaus, Gedenktafel. **Christoph Willibald Gluck:** IV., Wiedner Hauptstraße 32, Wohn- und Sterbehaus, Gedenktafel. **Franz Grillparzer:** I., Bauernmarkt 10, Geburtshaus, Gedenktafel; I., Spiegelgasse 21, Wohn- und Sterbehaus, Gedenktafel. **Joseph Haydn:** I., Kohlmarkt 2, Wohnhaus 1749; VI., Haydngasse 19, Wohn- und Sterbehaus, Gedenktafel. **Theodor Körner:** XIX., Döblinger Hauptstraße 83, Wohnhaus, Zrinyi, Herme und Gedenktafel. **Josef Lanner:** VII., Mechitaristengasse 5, Geburtshaus, Gedenktafel; XIX., Gymnasiumstraße 2, Wohn- und Sterbehaus. **Nikolaus Lenau:** IX., Schwarzschanierstraße 25, Wohnung, Gedenktafel. **Franz Liszt:** I., Freyung 6, Schottenhof, Wohnung 1869—1886, Gedenktafel. **Albert Lortzing:** IV., Fleischmannsgasse 1, Wohnung, Gedenktafel. **Otto Nicolai:** I., Seilerstätte 30, Wohnung 1841—1847, Gedenktafel. **Ferdinand Raimund:** VI., Mariahilfer Straße 45, Geburtshaus, Gedenktafel. **Franz Schubert:** IX., Nußdorfer Straße 54, Geburtshaus und Museum, Gedenktafel; VII., Seidengasse 3; V., Kettenbrückengasse 6, Sterbehaus. **Robert Schumann:** I., Schönlaterngasse 7a, Wohnung 1838. **Johann Strauß Vater:** II., Floßgasse 7, Geburtshaus, Gedenktafel; I., Kumpfgasse 2, Wohnhaus seit 1845 und Sterbehaus. **Johann Strauß Sohn:** VII., Lerchenfelder Straße Nr. 15, Geburtshaus, Gedenktafel; II., Praterstraße 54, Wohnhaus 1867, An der schönen blauen Donau, Gedenktafel; XIII., Maxingstraße 18, Fledermaus, Gedenktafel; IV., Johann-Strauß-Gasse 4, Sterbehaus, Gedenktafel. **Franz von Suppé:** I., Opernring 23, Wohn- und Sterbehaus, Gedenktafel. **Richard Wagner:** I., Kärntner Ring 16, Hotel Imperial, Wohnung, Relief und Inschrift; XIV., Hadikgasse 57, Meistersinger, Gedenktafel. **Hugo Wolf:** I., Graben 29, Wohnung 1883—1884; IV., Schwindgasse 3, Wohnung 1896 bis 1907. **Carl Michael Ziehrer:** III., Erdbergstraße 1, Wohn- und Sterbehaus, Gedenktafel.

Theaterkartenbüros

I. Bezirk

- „Irut“, Kärntnerstraße 44, Ruf: A 3 90 23, B 2 80 38.
Am Graben, Graben 28, Ruf: U 2 72 63.
Czepiezkas Nachf., Führichgasse 5, Ruf: R 2 02 23, R 2 02 45.
Förstl, Kärntnerring 12, Ruf: U 4 02 03, U 4 69 58.
„Friedrichstraße“, Friedrichstraße 8, Ruf: B 2 32 71.
„Kärntnerring“, Kärntnerring 3, Ruf: R 2 71 14.
Kehlendofer, Krugerstraße 3, Ruf: R 2 40 12, R 2 53 36.
„Lugeck“, Lugeck 7, Ruf: R 2 31 31.
Moraw, Stadiongasse 9, Ruf: B 4 44 51.
Schmidt, Museumstraße 8, Ruf: B 3 80 78.
„Südburg“, Babenbergerstraße 9, Ruf: A 3 10 36
„Vienna“, Singerstraße 5, Ruf: R 2 73 02.
„Weihburg“, Weihburggasse 3, Ruf: R 2 24 35.
„Wollzeile“, Wollzeile 35, Ruf: R 2 72 87, R 2 92 46.

IV. Bezirk

- Ehrenfried, Wiedner Hauptstraße 26, Ruf: B 2 24 44.
Kraft, Wiedner Hauptstraße 24, Ruf: B 2 24 30.

IX. Bezirk

- Günthers Nachf., Währinger Straße 68, Ruf: R 5 30 01.
Reger, Währinger Straße 24, Ruf: A 1 72 18, und Servitengasse 6, Ruf: R 5 54 46.

X. Bezirk

- Recktenwald, Raaberbahngasse 19, Ruf: R 1 38 20.

XIII. Bezirk

- „Hietzing“, Hietzinger Hauptstraße 17, Ruf: A 5 10 33.

XV. Bezirk

- Sokol, Sechshauser Straße 24, Ruf: R 3 30 93.

Die Wiener Bühnen

Das Burgtheater

Wien I., Dr.-Karl-Lueger-Ring 2
Tageskassa I., Bräunerstraße 14, Ruf: R 2 83 20 und R 9 00 63

Freitag, 28. Nov.	19.30 Uhr Die schöne Welserin Von Josef Wenter	Dienstag, 2. Dez.	19.30 Uhr Madame Kegels Geheimnis Von J. Zimmermann
Samstag, 29. Nov.	19.30 Uhr Kirschen für Rom Von Hans Hömberg	Mittwoch, 3. Dez.	19.30 Uhr Maria Stuart Von Friedr. Schiller
Sonntag, 30. Dez.	14.30 Uhr Der Alpenkönig und der Menschenfeind Von Ferd. Raimund 19.30 Uhr Maß für Maß Von Shakespeare	Donnerstag, 4. Dez.	19.30 Uhr Die schöne Welserin Von Josef Wenter
Montag, 1. Dez.	19.30 Uhr Don Juan und Faust Von Grabbe	Freitag, 5. Dez.	19.30 Uhr Der Turm Nehay Von Hans Baumann

Die Staatsoper

Wien I., Opernring 2
Tageskassa I., Bräunerstraße 14, Ruf: R 2 83 20 und R 9 00 63

Freitag, 28. Nov.	20 Uhr Die Entführung aus dem Serail Von W. A. Mozart	Dienstag, 2. Dez.	19 Uhr Ballettabend
Samstag, 29. Nov.	20 Uhr Cosi fan tutte Von W. A. Mozart	Mittwoch, 3. Dez.	19.30 Uhr Idomeneo Von W. A. Mozart
Sonntag, 30. Dez.	19 Uhr Don Juan Von W. A. Mozart	Donnerstag, 4. Dez.	19 Uhr Die Zauberflöte Von W. A. Mozart
Montag, 1. Dez.	19 Uhr Don Juan Von W. A. Mozart	Freitag, 5. Dez.	19 Uhr Die Zauberflöte Von W. A. Mozart

Das Akademietheater

Wien III., Lisztstraße 1

Tageskassa I., Bräunerstraße 14, Ruf: R 2 83 20 und R 9 00 63

Freitag, 28. Nov.	20 Uhr Mozart-Veranstaltung der Reichshochschule für Musik	Dienstag, 2. Dez.	20 Uhr Die beiden Klingsberg Von Aug. Kotzebue
Samstag, 29. Nov.	20 Uhr Das Mädel aus der Vorstadt Von Joh. Nestroy	Mittwoch, 3. Dez.	20 Uhr Das Paradiesgärtlein Von H. H. Ortner
Sonntag, 30. Dez.	15 Uhr Das Prinzip Von Hermann Bahr 20 Uhr Die Lokalbahn Von Hans Thoma	Donnerstag, 4. Dez.	20 Uhr Das Prinzip Von Hermann Bahr
Montag, 1. Dez.	20 Uhr Don Gil von den grünen Hosen Von Tirso de Molina	Freitag, 5. Dez.	20 Uhr Das Paradiesgärtlein Von H. H. Ortner

Das Theater in der Josefstadt

Wien VIII., Josefstädter Straße 26

Tageskassa im Theatergebäude, Ruf A 2 24 20

Freitag, 28. Nov.	20 Uhr Wie führe ich eine Ehe Von Axel v. Ambesser	Dienstag, 2. Dez.	20 Uhr Don Pedro Von Emil Strauß
Samstag, 29. Nov.	20 Uhr Die philosophische Prinzessin Von Moreto	Mittwoch, 3. Dez.	20 Uhr Wie führe ich eine Ehe Von Axel v. Ambesser
Sonntag, 30. Dez.	20 Uhr Die philosophische Prinzessin Von Moreto	Donnerstag, 4. Dez.	20 Uhr Don Pedro Von Emil Strauß
Montag, 1. Dez.	20 Uhr Die philosophische Prinzessin Von Moreto	Freitag, 5. Dez.	20 Uhr Die philosophische Prinzessin Von Moreto

Die Städtische Wiener Volksoper

Wien IX., Währinger Straße 78

Tageskassa im Theatergebäude, Ruf: R 5 10 69

Freitag, 28. Nov.	19.30 Uhr Die Entführung aus dem Serail Von W. A. Mozart	Dienstag, 2. Dez.	19.30 Uhr Die Gans des Kalifen Von W. A. Mozart mit den Wiener Sängerknaben Ballett „Le petits riens“
Samstag, 29. Nov.	19.30 Uhr Die Zauberflöte Von W. A. Mozart	Mittwoch, 3. Dez.	19.30 Uhr Die Zauberflöte Von W. A. Mozart
Sonntag, 30. Nov.	19.30 Uhr Figaros Hochzeit Von W. A. Mozart	Donnerstag 4. Dez.	19.30 Uhr Figaros Hochzeit Von W. A. Mozart
Montag, 1. Dez.	19.30 Uhr Die Entführung aus dem Serail Von W. A. Mozart	Freitag, 5. Dez.	19.30 Uhr Die Zauberflöte Von W. A. Mozart

Die Kammerspiele

Wien I., Rotenturmstraße 20

Tageskassa im Theatergebäude, Ruf: R 2 64 22

Täglich 20 Uhr Sonntags auch 16.30 Uhr	Fahr'n ma, Euer Gnaden! Singspiel in 3 Akten von Oskar Weber, Musik von Karl Hieß, Spielleitung Walter Janssen, Musikalische Leitung Hans Lang, Bühnenbild Alfred Weis
--	--

Das Stadttheater

Wien VIII., Skodagasse 20

Tageskassa im Theatergebäude, Ruf: A 2 42 13

28. Nov. bis 5. Dez.	20 Uhr Graf Schorschi Musik von Karl Lonbé Text von Karl Borro-Schwerla
----------------------------	--

Komödie

Wien I., Johannesgasse 4

Tageskassa im Theatergebäude, Ruf: R 2 62 95

28. Nov. bis 5. Dez.	20 Uhr Spiel mit dem Feuer Lustspiel von Rudolf Kremser
----------------------------	---

Raimundtheater

Wien VI., Wallgasse 18—20

Tageskassa im Theatergebäude, Ruf: B 27 4 65

28. Nov. bis 5. Dez.	19.30 Uhr Millionenhochzeit Musik von Walter Hanttmann Text von Erik Jaksch
----------------------------	--

Exl-Bühne

Wien II., Praterstraße 25

Tageskassa im Theatergebäude, Ruf: R 46 0 90

Spielplan der Exl-Bühne

Freitag, 28. Nov.	20 Uhr Via Mala Von John Knittel	Dienstag, 2. Dez.	
Samstag, 29. Nov.	16.30 und 20 Uhr Der Floh im Ohr Von Friedr. Hedler	Mittwoch, 3. Dez.	
Sonntag, 30. Dez.	16.30 und 20 Uhr Der Floh im Ohr Von Friedr. Hedler	Donnerstag, 4. Dez.	
Montag, 1. Dez.	20 Uhr Der Floh im Ohr Von Friedr. Hedler	Freitag, 5. Dez.	

Das Deutsche Volkstheater

Wien VII., Neustiftgasse 1

Tageskassa im Theatergebäude, Ruf: B 3 10 37

Freitag, 28. Nov.	19.30 Uhr Leute vom Grund Von Andreas Thom	Dienstag, 2. Dez.	19.30 Uhr Die Königin Isabella Von Hans Rehberg
Samstag, 29. Nov.	19.30 Uhr Leute vom Grund Von Andreas Thom	Mittwoch, 3. Dez.	19.30 Uhr Die Königin Isabella Von Hans Rehberg
Sonntag, 30. Dez.	16.30 und 19.30 Die Gigerln von Wien Von Alex. Steinbrecher	Donnerstag, 4. Dez.	19.30 Uhr Herzen im Sturm Von Milan Begovic
Montag, 1. Dez.	19.30 Uhr Die Gigerln von Wien Von Alex. Steinbrecher	Freitag, 5. Dez.	19.30 Uhr Herzen im Sturm Von Milan Begovic

Kleinkunst, Varietés und Kabaretts

- „Wiener Werkel“, Kleinkunsthöhne, I., Liliengasse 3, Ruf: R 2 70 90.
„Femina“, Revueböhne, I., Johannesgasse 1, Ruf: R 2 34 56.
„Simpl“, Theater der Komiker, I., Wollzeile 36, Ruf: R 2 64 31.
„Wintergarten“, I., Johannesgasse 3, Ruf: R 2 80 64.
„Ronacher“, Großvarieté, I., Himmelpfortgasse 25, Ruf: R 2 42 20.
Zentralpalast, Variété, VI., Mariahilfer Straße 57, Ruf: A 3 65 08.

Erstaufführungs-Lichtspielböhnen

- Burg-Lichtspiele, I., Opernring 19, Ruf: B 2 03 99.
Imperial-Lichtspiele, I., Rothgasse 9, Ruf: U 2 21 12.
Opern-Lichtspiele, I., Elisabethstraße 3, Ruf: B 2 74 47.
Ufa-Theater, II., Taborstraße 8, Ruf: R 4 12 41.
Schweden-Lichtspiele, II., Taborstraße 3, Ruf: A 4 90 60.
Busch-Lichtspiele, II., Praterstern, Ruf: R 4 00 44.
Scala, IV., Favoritenstraße 8, Ruf: U 4 55 04.
Apollo, VI., Gumpendorfer Straße 63, Ruf: A 3 45 50.

Kulturfilmtheater

- Urania, I., Uraniastraße 1, Ruf: U 1 94 97.

Wochenschautheater

- Ohne Pause, I., Graben 29, Ruf: U 2 00 53.
Tezet, VII., Mariahilfer Straße 2, Ruf: B 3 14 05.

Ausstellungen

Galerie Welz, I., Weihburggasse 9: Verkaufsschau „Deutsche, französische und holländische Meister des 19. Jahrhunderts“. Besuchszeiten: Montag bis Samstag von 9 bis 12.30 Uhr und von 14.30 bis 18 Uhr.

Nationalbibliothek, Prunksaal, I., Josefsplatz 1: Ausstellung von Objekten aller sieben Sammlungen der Nationalbibliothek. Besichtigung und Führung nur an Wochentagen um 11 Uhr.

Staatliche Graphische Sammlung Albertina, I., Augustinerbastei 6: „Wilhelm-Busch-Ausstellung“. Besuchszeiten: Montag, Mittwoch und Samstag von 10 bis 13 Uhr und von 16 bis 19 Uhr, Dienstag, Donnerstag und Freitag von 10 bis 13 Uhr; jeden Sonntag um 11 Uhr: Führung.

Galerie des 19. Jahrhunderts im Oberen Belvedere: Sonderausstellung „Das österreichische Sittenbild im 19. Jahrhundert“. Besuchszeiten: Dienstag bis Samstag von 10 bis 13 Uhr und von 14 bis 16 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9 bis 13 Uhr.

Kunsthistorisches Museum, I., Burgring 5: Sonderschau „Heroldsgewänder und Heroldsstäbe aus dem 17. und 18. Jahrhundert“ anlässlich des Sieges in Flandern und Artois. Besuchszeiten: Dienstag bis Freitag von 9 bis 14 Uhr, Samstag und an Sonn- und Feiertagen von 9 bis 13 Uhr.

Neue Hofburg, Waffensammlung; Kunsthistorisches Museum: Sonderschau „Rüstungen und Waffen aus dem Musée de l'armée in Paris“. Besuchszeiten: Montag bis Freitag von 9 bis 14 Uhr, Samstag und Sonntag von 9 bis 13 Uhr.

Neue Hofburg, Waffensammlung; Kunsthistorisches Museum: Sonderausstellungen „Niederländische Tapisserien des 16. und 18. Jahrhunderts“ und „Astronomische und mathematische Instrumente des 15. bis 18. Jahrhunderts“. Besuchszeiten: Montag bis Freitag von 9 bis 14 Uhr, Samstag und Sonntag von 9 bis 13 Uhr.

Neue Hofburg, Kunsthistorisches Museum: Sonderausstellung „Neuerwerbungen“. Besuchszeiten: Montag bis Freitag von 9 bis 14 Uhr, Samstag und Sonntag von 9 bis 13 Uhr.

Neue Hofburg; Kunsthistorisches Museum: Sonderausstellung „Hausmusik“. Besuchszeiten: Montag bis Freitag von 9 bis 14 Uhr, Samstag und Sonntag von 9 bis 13 Uhr.

Palais Pallavicini, I., Josefsplatz 5; Kunsthistorisches Museum — Sammlung alter Musikinstrumente: Sonderschau „Klaviere aus fünf Jahrhunderten“. Besuchszeiten: Montag bis Donnerstag von 10 bis 14 Uhr, Samstag von 11 bis 13 Uhr und Sonntag von 9 bis 13 Uhr; jeden Mittwoch von 11 bis 12 Uhr: Führungen mit Vorführung von einzelnen Instrumenten.

Naturhistorisches Museum, I., Burgring 7: Sonderausstellung „Kolonialschau“. Besuchszeiten: Täglich außer Dienstag von 9 bis 13 Uhr.

Naturhistorisches Museum, I., Burgring 7: Raumbild-Sonderschau „Großdeutschland“. Besuchszeiten: Täglich außer Dienstag von 9 bis 13 Uhr.

Naturhistorisches Museum, I., Burgring 7: Sonderausstellung „Das körperliche und seelische Erscheinungsbild des Juden“. Besuchszeiten: Täglich außer Dienstag von 9 bis 13 Uhr.

Museum für Völkerkunde, I., Neue Burg, Ringstraßenflügel: Sonderausstellung „Landschaft im Irak“ (Aquarelle von Wilhelm König, früher Museumsdirektor in Bagdad). Besuchszeiten: Montag, Mittwoch, Freitag und an Sonn- und Feiertagen von 9 bis 13 Uhr.

Museum für Völkerkunde, I., Neue Burg, Ringstraßenflügel: Sonderausstellung „Fuji-san, Japans heiliger Berg“ (Holzschnitte von Hokuasai). Besuchszeiten: Montag, Mittwoch, Freitag und an Sonn- und Feiertagen von 9 bis 13 Uhr.

Staatliches Kunstgewerbemuseum, I., Stubenring 5, Säulenhof und Galerie: Sonderausstellung „Wiener Möbelentwürfe und Tischlerzeichnungen aus der Empire- und Biedermeierzeit“. Besuchszeiten: Dienstag bis Samstag von 9 bis 14 Uhr, Sonntag von 9 bis 13 Uhr.

Staatliches Kunstgewerbemuseum, I., Stubenring 5, Schausäle: Sonderausstellung „Kunsthandwerk vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert“. Besuchszeiten: Dienstag bis Samstag von 9 bis 14 Uhr, an Sonntagen von 9 bis 13 Uhr.

Staatliches Kunstgewerbemuseum, I., Stubenring 5, Teppichsaal: Sonderausstellung „Der orientalische Teppich“. Besuchszeiten: Dienstag bis Samstag von 9 bis 14 Uhr, an Sonntagen von 9 bis 13 Uhr.

Römisches Museum der Stadt Wien, IV., Rainergasse 13: Sonderausstellung „Der Boden Wiens im nordischen Lebenskreis“. Besuchszeiten: Dienstag und Donnerstag von 9 bis 13 Uhr, Samstag von 15 Uhr bis zum Einbruch der Dunkelheit.

Vivarium, II., Prater-Hauptallee: Biologische Versuchsanstalt der Akademie der Wissenschaften: Aquarienschau. Besuchszeiten: Samstag und an Sonn- und Feiertagen von 9 bis 18 Uhr.

Museum für Völkerkunde, I., Neue Burg, Ringstraßenflügel: „Allgemeine kulturvergleichende Sonderschau“ (Entwicklung der Rassen, Entwicklung der Menschheitssymbole in Schriftform, himmelkundlicher Form und in Form von Spielen, Abwanderung verschiedener primärer Kulturbegriffe bei den einzelnen Rassen, Orientierung der Menschheit in Raum und Zeit). Besuchszeiten: Montag, Mittwoch, Freitag und an Sonn- und Feiertagen von 9 bis 13 Uhr.

Staatliches Kunstgewerbemuseum, I., Stubenring 5, großer Mitteltrakt des neuen Hauses: Sonderausstellung „Rumänische Volkskunst“.

Galerie Welz, I., Weihburggasse 9: Verkaufsschau „Künstler, die wir ausstellten“ (Werke von Dobrowsky, Florian, Frey, Huber, Kitt, Laske, Pauser, Pipal, Steinhart und Zülow). Besuchszeiten: Montag bis Samstag von 9 bis 12.30 Uhr und von 14.30 bis 18 Uhr.

Künstlerhaus, I., Karlsplatz 5, und Ausstellungshaus, I., Friedrichstraße 12: Gesellschaft bildender Künstler Wiens, Künstlerhaus: „Jubiläumsausstellung“ anlässlich des 80jährigen Bestehens der Gesellschaft bildender Künstler, Künstlerhaus, unter der Schirmherrschaft des Reichsstatthalters in Wien, Reichsleiter Baldur v. Schirach. Besuchszeiten: Montag bis Samstag von 9 bis 17 Uhr, an Sonntagen von 9 bis 13 Uhr.

Nationalbibliothek, Prunksaal, I., Josefsplatz 1: Sonderausstellung „Mozarts Schaffen in Dokumenten“.

Sport

Golfplatz im Lainzer Tiergarten, XIII., Eingang Lainzer Tor; Wiener Golf- und Landklub: Jeden Sonntag um 10 Uhr: Golfwettspiele.

26. November 1941

Wiener Trabrennplatz im Prater (Krieau), 15 Uhr; Wiener Trabrenn-Verein: Trabrennen.

30. November 1941

Wiener Trabrennplatz im Prater (Krieau), 15 Uhr; Wiener Trabrenn-Verein: Trabrennen.

Wien, NS-Reichsbund für Leibesübungen, Abteilung Fußball: Meisterschaftsspiele der Bereichsklasse. (Näheres in den Tageszeitungen.)

„Heimat-Druck“ Oppolzer und Blechinger

Wien IV/50, Lothringerstraße 2