

SALLE MUSTEL, 46, rue de Douai

Les Mercredis 9 et 16 Avril, Vendredi 25 Avril et Samedi 3 Mai 1913

à 9 heures très précises

QUATRE SÉANCES

DONNÉES PAR LE

QUATUOR LOISEAU

MM. LOISEAU, NAUWINCK, BOUYER, DE BRUYN

AVEC LE CONCOURS DE

M^{mes} BÉON, LOISEAU

M^{lle} M. LEY

ET DE MM.

Maurice AMOUR, Julius FEINER

G. HUE, Marcel LABEY

J. TURINA, DUMONT

PRIX DES PLACES :

Abonnements aux 4 séances. 10 fr. * Pour une seule séance..... 4 fr.

On trouve des Billets chez : MM. DURAND ET FILS, 4, place de la Madeleine. —
MAX ESCHIG, 13, rue Laffitte, et Succursale, 48, rue de Rome ; à la
SALLE MUSTEL, 46, rue de Douai, M. LOISEAU, 35, rue de Moscou.

Direction de Concerts R. STRAKOSCH, 56, rue la Bruyère, Paris.

Première Séance

Mercredi 9 Avril

1. **2^e QUATUOR**..... BEETHOVEN
Allegro — Adagio — Scherzo — Final.
2. **PRÉLUDE, FUGUE ET VARIATION**... C. FRANCK
Orgue Mustel et Piano.
M^{mes} BÉON et LOISEAU.
3. **SONATE** (Piano et Violon)..... G. PIERNÉ
*Allegretto — Allegretto tranquillo —
Andante non troppo, allegretto un
poco agitato.*
M^{me} et M. LOISEAU.
4. **2^e QUATUOR**..... V. D'INDY
*Lentement, animé — Très animé — Très lent
— Très vif.*

Deuxième Séance

Mercredi 16 Avril

1. **1^oe QUATUOR**..... BEETHOVEN
*Poco adagio, allegro — Adagio — Presto,
Allegretto con variazioni.*
2. a) **CHORAL**..... J.-S. BACH
b) **NOËL EN MUSETTE**..... DAQUIN
c) **DEUX FUGUES SUR LE MAGNI-
FICAT**..... PACHELBEL
M^{me} BÉON.
3. **MÉLODIES**..... G. HUE
M^{lle} M. LEY et l'AUTEUR.
4. **QUATUOR** (Avec Piano)..... M. LABEY
*Modéré, animé — Lent — Très animé —
Modéré, Très animé.*
L'AUTEUR, MM. LOISEAU, BOUYER,
DE BRUYN.

ORGUE MUSTEL — PIANO ÉRARD

On est prié de ne pas entrer ni sortir pendant l'exécution des morceaux.

Troisième Séance

Vendredi 25 Avril

1. **15^e QUATUOR**..... BEETHOVEN
*Allegro — Allegretto — Molto adagio —
Alla marcia, allegro appassionato.*
2. a) **PRÉLUDE**..... J.-S. BACH
b) **AIR ET VARIATIONS**..... G.-F. HÄNDEL
M^{me} BÉON.
3. a) **LA VAGUE ET LA CLOCHE**..... H. DUPARC
b) **AU SOIR**..... G. FAURÉ
M. JULIUS FEINER.
4. **QUINTETTE**..... J. TURINA
*Fugue lente — Animé — Andante scherzo
— Final.*
L'AUTEUR et le QUATUOR LOISEAU.

Quatrième Séance

Samedi 3 Mai

1. **QUATUOR**..... M RAVEL
Modéré — Assez vif — Très lent — Agité.
2. a) **OFFERTOIRE**..... }
b) **SORTIE**..... } C. FRANCK
M^{me} BÉON.
3. **SONATE** (Piano et Violoncelle)..... JONGEN
(PREMIÈRE AUDITION)
*Agité — Légèrement animé — Récitatif et
final.*
MM. M. AMOUR et DE BRUYN.
4. **SEXTUOR** (Pour Piano, Violon et Quatuor
à cordes)..... E. CHAUSSON
Animé — Sicilienne — Grave — Très animé.
MM. AMOUR, LOISEAU, NAUWINCK,
DUMONT, BOUYER, DE BRUYN.