J. Turina

Ciclo pianístico

CONCIERTO SIN ORQUESTA

PARA PIANO

op. 88

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES · MADRID

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

LJT-P-B-112
433.

1390.

J. Turina

Ciclo pianístico

CONCIERTO SIN ORQUESTA

PARA PIANO

REG. 17.247

4 Ptas.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES - MADRID

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

A JOAQUIN LARREGLA

CONCIERTO SIN ORQUESTA

PARA PIANO

JOAQUIN TURINA
op. 88

I

Moderato

ff

Cadencia

rápido

f

cediendo

sf

dim.

Allegro moderato

p

cresc.

mf

cresc.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - Editores.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y París.

17247

Copyright 1935 by Unión Musical Española.
Tous droits d'exécution et de reproduction
réserves pour tous pays.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

f

dim.

mf

cresc.

sf

dim.

cediendo - - a tempo

pp

p scherzando

8ª baja

5 3 2 1

p

sf

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

ff reteniendo un poco

rall.

fff

Quasi Andantino

Allegro giusto

mf

sf

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro moderato

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sf mf

cediendo

p

tranquilamente

dim.

a tempo

pp

cediendo

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

1º tempo - Allegro moderato

p

cresc.

mf

cresc.

cediendo

cresc.

a tempo
scherzando

p súbito

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sf

8va bassa

8va bassa

cresc.

reteniendo un poco

ff

8va

reteniendo

fff

rall.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Cadencia

rápido

suave

mf

cresc.

f

ff

glisando 22

glisando 22

retardando

cresc.

fff

Poco menos

Enlazar

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II

Molto adagio

ppp

pp

8va bassa

p

molto expresivo

p

dim.

sf

dim.

p

Andante

p intenso, aunque suave de sonoridad

mf

marcand.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

marcando

dim.

p

cresc.

sf

ff

Poco più

f cantando

con garbo

mf

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

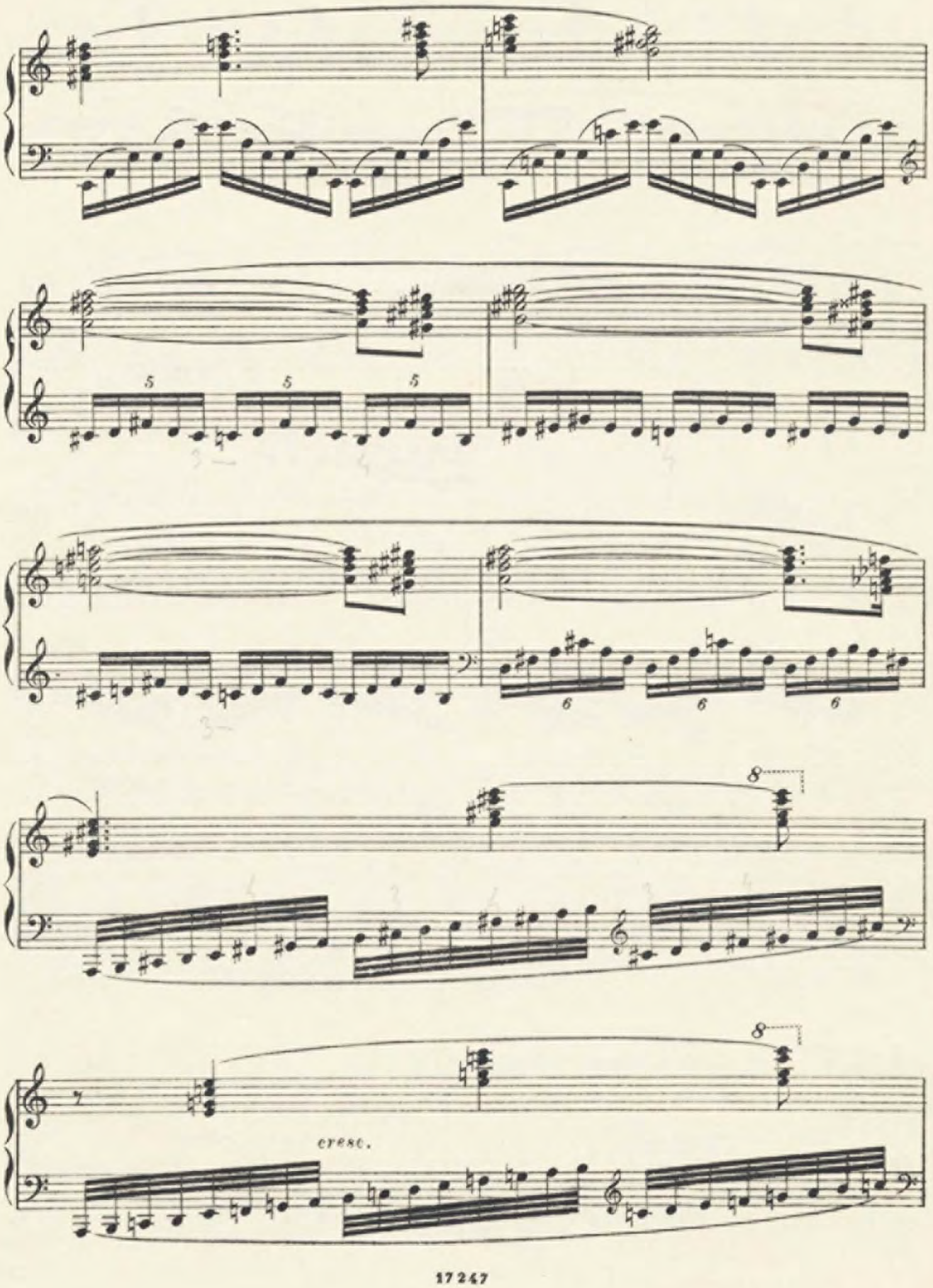
cresc.

f

Andante

mf

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

8

Allegro moderato

pesante *cresc. molto* *f*

8ª bassa

accel.

animando

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro giusto

suave

suave

reteniendo

cresc.

rall.

Moderato

f

cresc.

ff

cediendo

fff

fff

Ped. * Ped. *

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

	N. P. Pesetas
Album de viaje.—*Retrato.* - *El casino de Algeciras.* - *Gibraltar.* - *Paseo nocturno.* - *Fiesta mora en Tánger.*—En un volumen.	7,50
Ciclo pianístico.—*Tocata y Fuga*	4
» » .—*El Castillo de Almodóvar* - (Poema)	6
» » .—*Fantasía Italiana.*	6
» » .—*Partita, en Do*	5
» » .—*Pieza romántica.*	4
» » .—*Preludios.*	4
» » .—*Rapsodia sinfónica* - (Piano y Orquesta de cuerda)	7,50
» » .—*Rincones de Sanlúcar* - (Suite)	4
» » .—*Sonata fantasía.*	5
Danzas fantásticas.—Núm. 1, *Exaltación.* - Núm. 2, *Ensueño.* - Núm. 3, *Orgía.* — Cada número	3
El Cristo de la Calavera - (Leyenda becqueriana)	6
Evocaciones (Tres piezas).—I. *Paisaje.* - II. *Mar.* - III. *Sardana.*—En un volumen.	4
Fantasía sobre cinco notas - (A. R. B. Ó. S.)	4
Jardín de Oriente.—*Preludio y pantomima de esta ópera*	5
» *Danza*	3,75
La leyenda de la Giralda.—*Noche sevillana.* - *Fiesta lejana.* - *Tempestad y temblor de tierra.* - *Aparición del ángel gigantesco.*	5
La Venta de los Gatos - (Leyenda).	6
Navidad - (Milagro en dos cuadros).	5
Recuerdos de mi rincón - (Tragedia cómica).—*El café a las seis de la tarde.*—*El diplomático y María «ya até ve».* - *El músico y Tony el mejicano* - *Amparo, la gallega romántica.* - *El «melitar»* (pasodoble desafinado). - *El diplomático habla de nuevo.* - *Un ataque de risa.* - *Habla el pintor* (marcha fúnebre). - *Somnolencia general.* - *Una frase (agria) del escultor.* - *Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína».* - *Reflexiones del músico.* - *Vuelta de Amparo*	4
Ritmos.—(Fantasía coreográfica).	5
Sanlúcar de Barrameda - (Sonata pintoresca).—*En la torre del castillo.* - *Siluetas de la Calzada.* - *La playa.* - *Los pescadores en Bajo de Guía.*	9
Sinfonía sevillana.—*Panorama.* - *Por el río Guadalquivir.* - *Fiesta en San Juan de Aznalfarache*	10
Trilogía.— I - *El poema infinito*	4
» .— II - *Ofrenda.* } en prensa.	
» .— III - *Hipócrates.* }	

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla - (Poesía de Muñoz San Román): I - *Preludios.* - II, *Semana Santa.* - III, *Las fuentecitas del Parque.* - IV, *Noche de feria.* - V, *El fantasma.* - VI, *La Giralda.* - VII, *Ofrenda.*	12
Corazón de mujer - (Poema de Cristina de Arteaga)	3,50
Dos canciones - (Poesías de Cristina de Arteaga): *Preámbulo.* - *Lo mejor del amor.* - *Cunas.* - En un volumen.	3,50
Jardín de Oriente - (Ópera en un acto, libro de G. Martínez Sierra): *Cántico del genio de la fuente*	3,50
Aria del Sultán	3
Poema en forma de canciones (de R. de Campoamor).—I, *Dedicatoria.* - II, *Nunca te olvida.* - III, *Cantares.* - IV, *Los dos miedos.* - V, *Las locas por amor*	4
Saeta en forma de Salve (poesía de S. y J. Alvarez Quintero).	2,50
Tres arias.—I, *Romance* (del Duque de Rivas). - II, *El pescador* (de Espronceda). - III, *Rima* (de Bécquer). - En un volumen	5
Tres poemas - (de Bécquer). - En un volumen.	4
Tres sonetos - (de Francisco Rodríguez Marín).—I, *Anhelos.* - II, *¡Vade retro!* - III, *A unos ojos.*—En un volumen.	3,50
Tríptico.—I, *Parruca* (de R. de Campoamor).—II, *Cantilena* (del Duque de Rivas). - III, *Madrigal* (del Duque de Rivas) - En un volumen.	4
Vocalizaciones	4,50

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña.	10
Variaciones clásicas.	6,50

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March