

Turina. Oración del Torero
Partes Sueltas

250.-

OBRAS ESCOGIDAS

de

VARIOS AUTORES



UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES

Carrera de San Jerónimo, 26 y Arenal, 18
M A D R I D

La oración del torero

para orquesta de cuerda

CONTRABAJO

JOAQUÍN TURINA

Allegro moderato ♩ = 100

pizz.

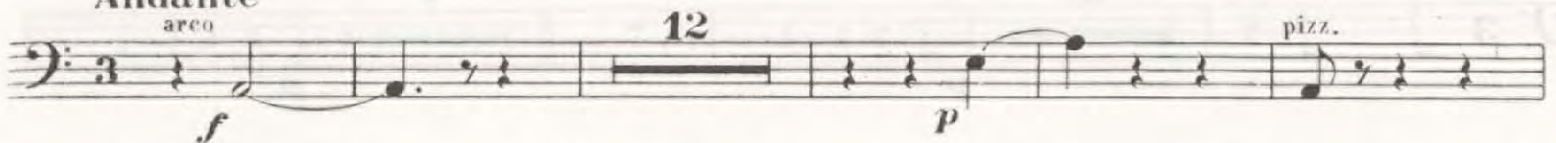


All^o moderato



Andante

arco



All^{to} mosso

5

arco



Lento

24



UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - Editores,
Bilbao - Madrid - Barcelona - Valencia -
Santander - Alicante - Albacete y Paris.

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays
Copyright 1926 by Unión Musical Española

Violín CB. pizz.

p *pp* *dim.* *ppp*

All^o moderato

13

CB. arco

f

p *lentamente*

Andante

Lento

5 *pizz.* *p* 7 *p*

16 *pp*

A Elisa, Ezequiel, José y Francisco Aguilar

La oración del torero

para cuarteto de cuerda

VIOLONCELLO

JOAQUIN TURINA

Op. 74

Allegro moderato $\text{♩} = 100$

Sordina

pizz.
ppp

arco

cresc. molto

pizz.

f dim. molto **p** **sfz** **p**

ppp

arco

marcando

p **p**

Unión Musical Española, Editores.
 Bilbao-Madrid-Barcelona-Valencia-
 Santander-Alicante-Albacete y Paris

15634 A

Tous droits d'exécution et de reproduction
 réservés pour tous pays

Copyright 1926 by Unión Musical Española

Andante $\text{♩} = 56$

sin sordina

p *mf con expresión*

pp All.^o moderato

sfz accel. molto pizz.

Andante $\text{♩} = 56$

f arco *p*

p *pp*

p *cresc.* *dim.*

destacado *accel.* *cresc. molto*

Allegretto mosso $\text{♩} = 92$

f cantando

dim.

Lento $\text{♩} = 46$

6 *Lento* $\text{♩} = 46$ 6

p *espressivo. cresc. poco a poco* *f*

dim. *p* *pp* *sfz* *cresc. molto*

f *ff* *f* *mf* *dim.* *p*

pp *dim.* *ppp* *All.^o moderato* *ppp* *pizz.*

arco *marcando*

p *p* *cresc.*

f

cresc. *cediendo* *ff* *Allegretto mosso* *fff*

Andante

A Elisa, Ezequiel, José y Francisco Aguilar

La oración del torero

para cuarteto de cuerda

VIOLA

JOAQUIN TURINA

Op. 34

Allegro moderato $\text{♩} = 100$

Sordina

Andante $\text{♩} = 56$

arco

Unión Musical Española, Editores.
Bilbao-Madrid-Barcelona-Valencia-
Santander-Alicante-Albacete y Paris

15634 A

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays
Copyright 1926 by Unión Musical Española

All^o moderato

pp pos. normal

cresc.
3

2

3

sin sordina

Andante $\text{♩} = 56$

f *p*

p *pp* *p* *cresc.*

dim. *accel.*

Allegretto mosso $\text{♩} = 92$

mf *cresc.* *f* *pizz.*

arco *cediendo*
pp *p*

Lento $\text{♩} = 46$

rall. *pizz.* *arco* *p espressivo*

cresc. poco a poco

f *dim.* *p* *pp* *p*

sfz *cresc. molto* *f* *ff*

f *mf* *dim.* *p* *pp* *dim.*

Allegro moderato

ppp a punta de arco

pizz.

arco
cresc.

cresc. *cediendo*

Allegretto mosso

fff

VIOLA

dim. *p* *pp* *lentamente*

Andante *p*

Lento *p*

Sordina *espressivo* *p*

cantando *mf cresc.*

sfz dim. molto *p*

pp *p marcando*

pp *pp*

ppp

A Elisa, Ezequiel, José y Francisco Aguilar

La oración del torero

para cuarteto de cuerda,

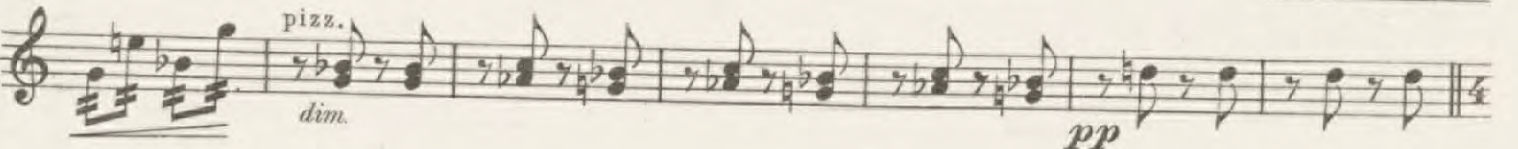
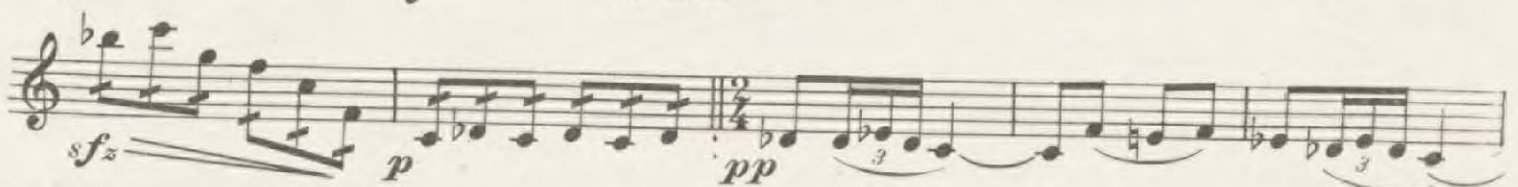
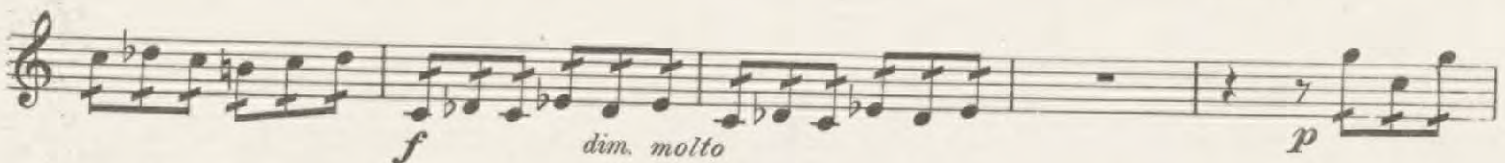
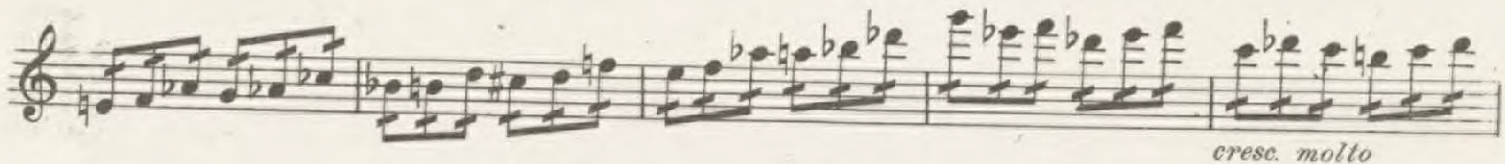
VIOLIN. I.

JOAQUÍN TURINA

Allegro moderato $\text{♩} = 100$

Sordina

Op. 34

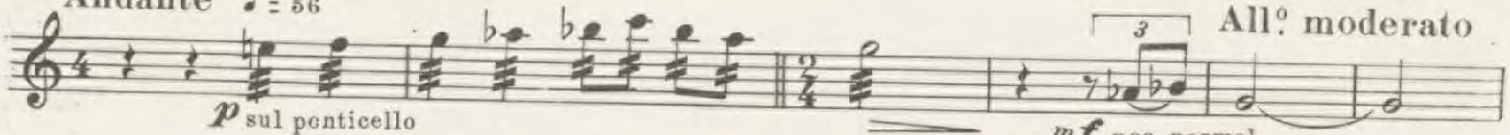


Andante $\text{♩} = 56$

p sul ponticello

All^o moderato

mf pos. normal



Unión Musical Española, Editores.
Bilbao-Madrid-Barcelona-Valencia-
Santander-Alicante-Albacete y Paris

15634 1

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays
Copyright 1926 by Unión Musical Española

VIOLIN I

Andante $\text{♩} = 56$

sin sordina *f* *p* suave y con expresión

p *cresc.* *dim.* *accel.* *sfz* *cresc.*

Allegretto mosso $\text{♩} = 92$

f *pizz.* *dim.*

Lento $\text{♩} = 46$

arco *p* cediendo *rall.* *pizz.*

arco *p* expresivo

cresc. poco a poco

f *dim.* *p* *pp*

p *destacando* *sfz* *cresc. molto* *f*

ff f mf p dim.

pp dim. ppp cediendo pp Allegro moderato

p

cresc. f

cresc. cediendo

ff fff Allegretto mosso

rall. dim.

Andante

p # *lento* *pp* *p con expresión*

p *Lento* *Sordina* *p expresivo*

p muy expresivo *cresc.*

sfz dim. molto *p*

pp *pp*

p marcando *pp* *pp delicadísimo*

ppp