



A don Joaquín Turina .

Mi admirado amigo: Ante todo gracias
 mil por tu amable regalo. Mucho he dis-
 frutado con esas canciones. precioso comen-
 tario a tan escofidos versos.. El "Canto a
 Sevilla"; quien no lo conoce y no siente
 revivir en él Todo el encanto lírico de

la ciudad incomparable. El Tenorio en adelan-
te dedicado por Ud. es un gran motivo de orgullo...
Y en cuanto a sus preguntas...; Le fue dd.
escoger me parecerá muy bien. La amplia liber-
tad es una de las fuentes de la inspira-
ción artística... no...

Si ahora o mas tarde o cuando Ud.
quiera desea hablar conmigo; con un telefona-
do podemos ponernos de acuerdo y ven-
drá como fuere en saludar personalmente.

Liridine de Riteaga

7-junio-1926.



Mi admirado y buen amigo:

Perdone lo que he retrasado mi contestación - he estado abrumada estos días de falta de tiempo.

Mañana jueves pasaré la mañana en casa y la tarde a partir de las seis. Es con Vol. la hora que mejor le place y hablaremos.

Encantado he recibido los ejemplares de
las preciosidades que he hecho Vol. alrede-
do de mis versos. ¡Agradecido, 'fine'!

La amiga:

Christina de Antegón.



Autorizo a Don Joaquín Turina para que
utilice en sus composiciones musicales: "Cuna, Cuna
de mujer... Lo mejor del amor" y Todas las poesías de
mi libro "Sombra..." que juzgare oportuno.

Isidra de Arteaga

Madrid - Nov. 1926