

76. QUEREJETA GARATE,
Elías;
treinta y nueve años,
productor de cine,
casado, un hijo,
natural de Hernani
(Guipúzcoa).

Posee cierto aspecto de joven intelectual a la europea y se encuentra profundamente preocupado por los nuevos movimientos y las nuevas experiencias que se llevan a cabo dentro del mundo del cine. Es el único productor en nuestro país que ha hecho un cine comprometido y de gran calidad. Todas sus películas llevan el «sello Querejeta», porque ha intentado crear un equipo absolutamente compenetrado. Ha trabajado con directores como Manolo Gutiérrez, Víctor Erice y Saura. Está licenciado en Derecho, radical en sus conversaciones y agresivo en sus afirmaciones, es el productor de las siguientes películas: «La caza», «Peppermint frappé», «Los desafíos», «La madriguera», «El espíritu de la colmena», «Habla, mudita», «Ana y los lobos»,

«Secretas intenciones» y «La prima Angélica». Constituye un ejemplo de cine crítico, al menos, todo lo que permiten los críticos espíritus del Ministerio. Lo que se llama «cinema de calité».