



19. CANO GARCIA (CANOGAR), Rafael; pintor, treinta y siete años, casado, cuatro hijos, natural de Toledo.

Constituye uno de los representantes del informalismo español. A partir de los catorce años se consagra por entero a la pintura. En 1955 expone sus primeras obras no figurativas y dos años más tarde funda el grupo El Paso con Millares, Saura y Feito. Lentamente, sobre una base informalista, fue apareciendo en sus obras la figura, y de aquí surgió la tercera dimensión. Sus últimos trabajos se caracterizan por un realismo crítico. En el año 65 viaja a California como profesor invitado al Mills College. Posteriormente enseña en la Universidad de Los Angeles. Viaja des-



pués a Alemania invitado por la Deutscher Akademischer Austauschdienst y en 1971 obtiene el Gran Premio en la XI Bienal de Sao Paulo. Está representado en 24 museos del mundo entero y ha realizado cuarenta exposiciones individuales. Es un artista de prestigio absolutamente reconocido.