

**5. ANSON OLIART, Luis
María; cuarenta años,
periodista y escritor, casado,
dos hijos, natural de
Madrid.**

Brillante escritor, brillante orador, brillante monárquico y uno de los hombres de más brillante porvenir de Prensa Española. Ha sido el número uno de su promoción de periodismo, único título académico que posee. A los diecisiete años, este "enfant terrible" funda un grupo de juventud monárquico y a los diecinueve años escribe su primer libro. Se le puede considerar como un infatigable recolector de premios, ya que hasta el momento ha conseguido el Luca de Tena, Mariano de Cavia y el Premio Nacional de Literatura. Nuestro venerado Azorín le consideraba como uno de los escritores más importantes de la nueva generación. Gran viajero y lector se ha interesado por las culturas orientales y africanas y ha publicado libros como «La monarquía, hoy», «El Gengis Khan Rojo», «El grito de Oriente» y «Negritud». Ha desempeñado el cargo de miembro del Consejo Privado y del Secretariado Político del conde de Barcelona. Sin embargo, no se considera un incondicional de la monarquía. «El incondicionalismo político me parece una posición poco inteligente, comprensible sólo en el hinchado deportivo». Le interesa la monarquía en función de que cumpla una serie de condiciones, «las mismas que cumplen las demás monarquías europeas». Durante un tiempo ejerció el cargo de subdirector de la Escuela de Periodismo y en la actualidad es subdirector de «ABC». Opina respecto al futuro de España «que se ciernen borrascas alarmantes» y pide a gritos orden y mesura en las actitudes políticas. Es absolutamente contrario a los radicalismos y, ¡naturalmente!, a las doctrinas marxistas, a las que ataca también brillantemente.