

4. AMOROS GUARDIOLA, Andrés; treinta y tres años, crítico literario, casado, dos hijos, natural de Valencia.

Y aquí tenemos a otro «Juan Ruiz», muy alto, muy delgado, muy espiritual, abierto, demócrata y aperturista que le aflora al hablar el alma de profesor que lleva dentro. Es doctor en Filosofía románica y catedrático de Lengua y Literatura Españolas de Instituto en Madrid. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura 1974 por la labor desarrollada como crítico literario. Ha publicado una serie de obras como «Introducción a la novela contemporánea», «Sociología de una novela rosa», libros de texto, «Eugenio d'Ors, crítico literario», «Introducción a la novela hispanoamericana actual», «La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala», «Vida y literatura en "Troteras y Danzaderas"», «Bibliografía de Francisco Ayala», «Modernismo y posmodernismo» y «Subliteraturas», además de múltiples prólogos, artículos y ensayos. Da clases como profesor de Literatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, escribe la crítica teatral del «Ya» y ocupa el cargo de director de Actividades Culturales de la Fundación Juan March. Es evidente que detrás de la pálida sombra de «Juan Ruiz» se destacaban figuras de primera clase.