

Punto muerto en la huelga de actores

MADRID, 8. (INFORMACIONES.)

PROSIGUE la huelga de los actores que ha cerrado desde el miércoles los teatros de Madrid, y desde el jueves los de Barcelona. Tras la negativa con la que el presidente del Sindicato Provincial respondió a la solicitud de una asamblea para reunir a los actores fuera de las posibilidades de los locales del Sindicato, la gran mayoría de los actores insiste en que sólo puede comenzar a perfilarse una solución con la dimisión de los actuales representantes sindi-

cales. A estas alturas de la huelga, los actores persisten en la dimisión en bloque de los representantes sindicales, pero sólo el actor Jesús Puente ha dimitido definitiva y públicamente. Si las dimisiones se llevaran a cabo podría arbitrase una solución con el nombramiento directo y por parte de las autoridades sin-

LA HUELGA NO CABE EN EL SINDICATO

Desde el comienzo de la huelga de los actores se quejan de la falta material de espacio físico donde reunirse todos para deliberar y tomar acuerdos. La «comisión de los once» ha optado por constituirse en asamblea permanente. Dado lo estrecho del local la información se difunde desde la pequeña sala de la asamblea hasta la puerta de entrada, a través de dos pasillos, al tiempo que grupos de personas se ceden los turnos de presencia. Los que no caben esperan y reciben noticias en la calle o en un bar cercano, que está haciendo un gran negocio con la masiva afluencia de las gentes del espectáculo. A cualquier hora pueden verse grupos de actores que suben y bajan la cuesta de Santo Domingo, hablando discutiendo, y, los más conocidos, despiertan la lógica curiosidad de los transeúntes...

Al final de la mañana de ayer se dio lectura a un mensaje de apoyo de los artistas plásticos encabezados por Sempere, Lucio Muñoz, Canogar y luego la adhesión a la huelga de los profesionales de la escenografía. Un escritor, miembro de la Sociedad General de Autores, informó de que los autores que intentaron ayer reunirse en los locales de la Sociedad General de Autores fueron desalojados por la Policía y la reunión prohibida. Los autores no pudieron hablar con el presidente, señor Moreno Torroba, ni con ningún miembro de la Junta directiva. Los actores ofrecieron los locales del Sindicato a los escritores para que celebren su reunión, pero sólo se autoriza el acceso al Sindicato de los actores.

LOS EMPRESARIOS, DIVIDIDOS

Los actores de doblaje han reafirmado su voluntad de mantenerse en la huelga. Los empresarios acudieron ayer tarde al Sindicato para recibir información y pronunciarse sobre el problema. Desde el primer momento se apreció una división entre los empresarios «de local» y los de «compañía»: los primeros adoptan una actitud de dureza frente a los actores, mientras que los segundos parecían tender a apoyar a los actores. El director José Tamayo se solidarizó con los huelguistas.

Los críticos de teatro (Alvaro del Amo, Pedro Altares, Bilbatúa, Adolfo Prego, Pablo Corbalán, Domenech, Monleón, Pérez Coterillo...) han manifestado su decisión de contribuir a informar de la situación a la opinión pública; la Junta de Productores Cinematográficos apoya a los autores; los directores de cine a través de la A.S.D.R.E.C. apoyan el paro; algunos cantantes se niegan a actuar en TV. El director de cine Roberto Bodegas y todo el equipo de «Los nuevos españoles» ha entregado el total del dinero de los premios obtenidos para ayudar a los actores en paro. También ha llegado al Sindicato un donativo anónimo de 100.000 pesetas.

La actriz italiana Gian Maria Volonte ha anunciado

PODRÍA PERFILARSE UNA SOLUCION CON LA DIMISION DE LOS ACTUALES REPRESENTANTES SINDICALES

en Roma la convocatoria, en la mañana de hoy de una manifestación de actores italianos en favor de los españoles y el próximo envío de dinero. Los autores españoles se reúnen por la noche para estudiar su situación.

dicales de unos representantes provisionales que, en opinión de algún actor, podrían «salir» de la Comisión de los Once, elegida al margen de la representación sindical y cuya no aceptación por los Sindicatos ha dado origen al