

# REAPARICIONES DEL POLITICO ANDREU I ABELLO Y DEL CANTANTE LLUIS LLACH

## EL RECITAL DE LLACH TERMINO EN CONCENTRACION ANTE LA CARCEL MODELO

BARCELONA, 16. (Por Enrique Sopena.)—Tres acontecimientos políticos importantes tuvieron lugar ayer en Barcelona: 1.º La charla-colloquio del señor Pujol en el almuerzo de la LECE (que el lector hallará en crónica aparte). 2.º La conferencia de don Josep Andréu i Abelló en el Ateneo, de cuya institución fue presidente durante la República y la Guerra Civil. 3.º El primer recital —hoy y mañana actuará otra vez— del cantante Lluís Llach en el palacio de Deportes.

En cuanto a la reaparición del señor Andréu i Abelló en el Ateneo señalemos que constituyó un éxito sin precedentes en esa entidad. Más de mil personas abarrotaban el salón de actos, se arracimaban en una sala contigua, llenaban las escaleras y casi no cabían en el vestíbulo. El líder de Esquerra Republicana de Catalunya —prestigioso jurista— disertó sobre «El problema catalán en el pasado y en el futuro». La expectación y el fervor eran las notas dominantes en un auditorio compuesto por gentes de todas las edades.

La tesis primordial del señor Andréu i Abelló fue refutar los tópicos en torno al supuesto separatismo catalán que se anidaba bajo el Estatuto, y por otra parte, señalar que gracias a esa autonomía Cataluña disfrutó relativamente de una paz cívica que él calificó de «oasis». «A menudo se ha dicho —puntualizó el conferenciante— que la autonomía de Cataluña fue uno de los factores que promovieron la guerra civil. Esto es un mito que no se ajusta a la realidad y que hay que desmitificar.»

### RECITAL DE LLUIS LLACH

Finalmente, al recital del cantante Lluís Llach —tras haber sido prohibido más de

cincuenta veces desde la primavera pasada, acudieron más de 8.000 personas. El Palacio de los Deportes —donde no cabía un alfiler— revisó el precedente de Raimon (ver INFORMACIONES del 31 de octubre de 1975) corregido y aumentado. De nuevo, prácticamente todos los dirigentes de los partidos catalanes de la oposición ocuparon las primeras filas de la pista.

Y también estuvieron escritores, artistas y pintores de reconocida fama. Nombres como los de Joan Reventós, Jaime Casanova, Ramón Trias Fargas, Jordi Pujol, Roca Junyent, Andréu i Abelló, Pallach, Barrera, Ardiaca, Agustí de Semir, Solé Barberá, Xirínacs, Portabella, Antoni Tapies, Antonio de Senillosa, Jorge Trias Sagnier, Xavier Casassás, Alfonso Carlos Comín, Alberto Finá, Raimon, Pi de la Serra, Jordi Solé Turá y otros muchos han de figurar en la relación. Pero en esta ocasión fue significativa la presencia de importantes hombres de empresa. Por ejemplo, el presidente del F. C. Barcelona, don Agustín Montal; don Carlos Güell, De Setmental y don Joan Más Cantí, por citar los más conocidos.

También se hallaban en los primeros puestos el futbolista Carlos Rexach y su compañero Marcial Pina, así como las actrices Teresa Gimpera y Mónica Randall.

Lluís Llach tuvo que cantar tres veces. Valga destacar que habían sido autorizadas por Información y Turismo todas las letras previamente presentadas. Los párrafos más políticos de sus interpretaciones eran acogidos con aplausos.

Al concluir el recital, hubo concentración delante de la Cárcel Modelo. La Policía impidió repetidamente todo intento de manifestación.