

Conferencia de don Emilio Romero sobre «El periodismo de ahora»

MADRID, 16. (INFORMACIONES.) — El director del diario «Pueblo», don Emilio Romero, ha pronunciado una conferencia en el Club de Arte de Madrid sobre el tema «El periodismo de ahora». El señor Romero planteó al comienzo de su exposición la necesidad de analizar las motivaciones del valor periodístico de una noticia, afirmando que «hay gentes ajenas a la profesión periodística y que están en cargos o en grupos de presión que solamente les interesa del periodismo la posibilidad de manipular lectores», y definiendo el periodismo como una «instrumentación de la nueva sociedad». Se refirió asimismo el señor Romero a la necesidad de un periodismo plural en una sociedad plural, y al tema de la libertad profesional «El periodista puede ofrecer a la opinión pública algo que no siendo nada de sí mismo, de su conciencia, puede ser convincente para los demás. Esto no se puede lla-

mar toscamente una conciencia de alquiler. Esto es toda una obra de arte de un oficio noble y humilde que se realiza con bastante grandeza y sacrificio.»

Aludió también el director de «Pueblo» a la naturaleza de la empresa periodística y lo que él calificó como «la vuelta de los ideólogos»: «El periodismo de ahora —dijo— tiene la carga de representar casi exclusivamente el pluralismo político e informativo. En tanto esto llega, empiezan a verse en los periódicos o en las publicaciones los socialismos, los conservadurismos, los progresismos y hasta los comunismos. La Prensa está siendo utilizada y ocupada por los ideólogos, que van siempre por delante de los aparatos políticos, porque la Prensa está en la imaginación.» Finalmente, el señor Romero aludió a la necesidad de preservar el periodismo de la disputa política.