

# Los artistas, con Carrillo

MADRID, 26 (D16). — La sala de arte Agora era una sauna. La presentación del folleto "Hacia una alternativa democrática para las Artes Plásticas", elaborado por la Agrupación de Artistas Plásticos del Partido Comunista de España, y la presencia de Santiago Carrillo, reunió a muchos artistas de las más diversas tendencias políticas y pictóricas.

Allí estuvieron el expresionista Pepe Ortega, los abstractos Chirino y Rafael Canogar, el cinético Eusebio Sempere, el simbolista Arcadio Blasco y el espacialista José Luis Fajardo junto a muchos nombres de la cultura artística de Madrid.

## Congreso a la vista

Allí se habló de la convocatoria, en el menor plazo posible, de un Congreso de las Artes Plásticas, así como de la inauguración, para finales de mayo, de una gran exposición colectiva, organizada por diversas galerías y con aportaciones de los artistas como uno de los tantos métodos para recaudar fondos con destino al PCE.

"Estoy como gallina en corral ajeno", comentó Carrillo en los prolegómenos de su discurso. "Me siento abrumado por la presencia de tantos importantes represen-



Tiedra

tantes de las Artes Plásticas de España, aunque no esté calificado para decir quién es artista y quién no."

"Sin embargo —añadió—, los comunistas venimos a pedir vuestra ayuda, como tantas otras veces, pero no queremos haceros promesas que ahora puedan tener resonancias electoralistas."

Para Santiago Carrillo, el único presente con impecable traje, "el PCE sostiene que la libertad artística sólo puede ser con arreglo a la ini-

ciativa del propio autor. No hemos pedido jamás por encargo ninguna obra que sea de determinada firma o escuela". No obstante, reconoció que esa actitud no existe en otros países comunistas.

## Crisis seria

Más tarde se refirió a la crisis gubernamental provocada por la legalización de su partido en términos poéticos y simbólicos: "Apenas hemos salido del ruido de sables y no se ha podido calificar esto como broma."

"La crisis ha sido muy seria, añadió, y todavía no se ha superado". Se refirió también a los cambios observados en la economía, en la sociedad en general, aunque no en las estructuras del poder. "No basta con tener mucho coraje, mucho valor, sino medir cada paso para abrir caminos."

## Iglesia y bandera

"Con la Iglesia hemos chocado, amigo Franco", arrancó risas al citar esta frase para referirse a las relaciones del PCE con la Iglesia española. Y añadió: "No voy a decir que la Iglesia haya sido puntal decisivo para la democracia, pero sí que ciertos sectores han contribuido para ello". Y para demostrarlo citó cómo en estos últimos años las iglesias y los conventos han sido centros de reunión obrera.

"Tampoco hay que idealizar la bandera republicana", añadió. "No hay que olvidar que, por ejemplo, bajo esa bandera fui tres veces encarcelado y se reprimieron muchas huelgas y fusilaron al sargento Vázquez. Y si hoy la bandera del Estado que nos ha reconocido es otra, no vamos a dar un pretexto a los militares."