EL ANTEPROYECTO DEL CON-CORDATO ES EL RESULTADO DE LA LABOR ENTRE LA SAN-TA SEDE Y LA EMBAJADA DE **FSPAÑA**

Nota de la Oficina de Información de! Episcopado

En relación con la noticia que Be ha hecho pública el viernes por algunos medios de Información, en el sentido de que el anteproyecto del Concordato remitido por la Santa Sede al Episcopado español es el elaborado en los ambientes de la Embajada con con a la verience y no el corre española en el Vaticano y no el pre-parado por la Nunciatura, la Ofici-na de Información del Episcopado ha rectificado esta tarde dicha In-formación con las puntualizaciones

formación con las puntualizaciones siguientes:

1. El anteproyecto de Concordato recibido por los obispos españoles es el resultado de la labor conjunta, de la Santa Sede y de la Embajada de España (autorizada por el Gobierno), que mantuvieron conversaciones entre julio de 1969 y julio de 1970. La Santa Sede tomó en aran parte como base inicial para las negociaciones la propuesta hecha por el Episcopado español el 31 de enero de 1969.

2. El anteproyecto se somete a ulterior examen y decisión de los órganos competentes del Estado, por una parte, y por otra de los órganos competentes del Estado, por una parte, y por otra de los órganos competentes del Estado, por una parte, y por otra de los órganos superiores de Ja Santa Sede, la cual consulta sobre él mismo al Episcopado español.

3. Canán la formulación provisio

consulta sobre el mismo al Episcopado español.

3. Según la formulación provisional, que ahora es objeto de estudio, y en conformidad con el criterio notificada por la Santa Sede en noviembre de 1968 y reiterado en diciembre de 1970, no te trata de un Conçordato nuevo, sino de la revisión de algunos puntos del Concordato vigente, que conservaría sustancialmente su estructura. La posibilidad de le su estructura. La posibilidad de que las negociaciones actuales con-duzcan a una modificación del misino sistema concordatorio es opina-ble, yero no se funda en ningún dato seguro"—Europa Press.