

El interrogatorio

En "ABC", el escritor francés Jean Dutourd dice:

"Entre los tres o cuatro cuestionarios que cada mes recibo, uno ha atraído particularmente mi atención. Procede de un organismo denominado "Instituto de Altos Estudios de las Comunicaciones Sociales", Sección Prensa e Información, y emana de un profesor que me ruega encarecidamente que le señale todo aquello que un periodista novato debe saber. Este documento le deja a uno mudo de asombro. Comprende dos preguntas relacionadas con la cultura general, 34 con la formación profesional y 28 con la práctica. Si se respondiera afirmativamente a todas, el periodista novato así definido habría de ser una especie de hombre-enciclopedia al corriente de la

etnología, de la historia universal, del cálculo diferencial, del derecho internacional, de la economía política, de la "filosofía de la comunicación" (?), de los "principios de la expresión gráfica", de la psicología de la percepción, de la práctica de las relaciones humanas, de la semiología gráfica y, cito sin entenderlo, de la técnica del "compte rendu au poignet". El impreso menciona, además, seis idiomas que parecen indispensables: alemán, inglés, español, italiano, neerlandés y ruso. No creo que a nadie le cueste trabajo contestar a la última pregunta: "¿Cuál debe ser la duración del "stage" que los futuros periodistas han de efectuar antes de obtener el diploma?" Calculando por lo bajo, unos cuarenta años."