

# SOLIS PRESIDE LA INAUGURACION DEL II CONGRESO NACIONAL DE EMPRESARIOS CINEMATOGRAFICOS

*El ministro prometió a los assembleístas que sus peticiones,  
si son justas, serán apoyadas por el Gobierno*

**E**N la sede central de la Organización Sindical, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, presidió ayer el acto inaugural del II Congreso Nacional de Empresarios Cinematográficos, cuyas sesiones durarán hasta el próximo día 30.

Con el señor Solís ocuparon la presidencia el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías; directores generales de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, y de Política Arancelaria, don Leopoldo Zumalacárregui; el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor De las Peñas; presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Farré de Calzadilla, y otros dirigentes sindicales.

Hubo primeramente unas palabras de salutación del presidente del Grupo Provincial de Madrid, don Francisco Chávarri, que tras saludar a los reunidos, manifestó al ministro cómo entre los congresistas, junto a los grandes empresarios, se hallaban también representantes de la pequeña y mediana empresa. A grandes rasgos, expuso algunos

de los principales problemas que tienen pendientes los empresarios de las salas de exhibición cinematográfica, y concluyó pidiendo al señor Solís hiciera llegar al Caudillo la ferviente adhesión de todos los empresarios cinematográficos de España.

Habló a continuación el vicepresidente del Grupo Nacional, don José Vila Cardona, insistiendo en los mismos problemas y expresando sus deseos de que de este congreso salgan las debidas soluciones para el resurgir de la industria.

Seguidamente, don Vicente Guilló, como presidente del Grupo Nacional, aludió a la situación en que se encuentran actualmente las salas de exhibición, dificultades con que se tropieza para su explotación, competencia de la televisión, sensible baja en el número de espectadores y otros problemas referidos a precios, impuestos e importación de películas, señalando también la grave crisis por que atraviesa esta industria y deseando para este II Congreso los mejores éxitos.

Por último, el señor Solís Ruiz hizo referencia al deseo expreso del presidente del Sindicato Na-

cional del Espectáculo de celebrar este congreso, a lo que se accedió, por lo que se encuentran en esta casa, que es la Casa del Trabajo de España, nombres de todos los lugares de la Patria, con problemas comunes, que durante unos días van a ser tratadas aquí con responsabilidad y claridad. Agradeció la presencia en esta reunión inaugural de los directores generales de Cinematografía y Teatro y de Política Arancelaria, con cuyo apoyo está seguro podrán contar estos empresarios en todo aquello que sea justo. «Las cuestiones que os afectan —continuó el ministro— son también de carácter mundial, por lo que espero que en vuestras deliberaciones os expreséis con la máxima franqueza y altura de miras, y no os detengáis en particularidades, sino que os enfrentéis con los problemas en su totalidad.»

Señaló el señor Solís que durante este congreso tendrán los asesoramientos necesarios, y pidió que en la reunión se profundice en la raíz de los problemas, única forma de poder resolverlos, añadiendo que tiene la seguridad de que el Gobierno analizará y apoyará en lo posible las peticiones que se le hagan después del congreso, y que éstas serán especialmente estudiadas por los ministros de Información y Turismo y de Comercio.

Hizo alusión a varios de los problemas que habían sido expuestos por los oradores que habían intervenido anteriormente, e insistió en que si las peticiones son justas y del diálogo sale la claridad de unas conclusiones, el Gobierno apoyará éstas e incluso llegará a la revisión de determinados impuestos.

Finalmente, declaró inaugurado el II Congreso Nacional de Empresarios Cinematográficos, que a continuación inició sus sesiones de trabajo.